



L'obiettivo principale della scuola è quello di creare uomini che sono capaci di fare cose nuove, e non semplicemente ripetere quello che altre generazioni hanno fatto.
Jean Piaget



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe V Sezione C Scientifico

Anno Scolastico 2022/2023

Il Docente Coordinatore della classe

Prof. Calogero Schembri

Il Dirigente Scolastico

Illeana Giuseppina Tardino

Sommario

<i>BREVE STORIA DELL'ISTITUTO</i>	4
<i>LA SCUOLA E IL SUO CONTESTO</i>	4
<i>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</i>	4
<i>OBIETTIVI FORMATIVI INDIVIDUATI DALLA SCUOLA</i>	5
<i>IL LICEO CLASSICO</i>	6
<i>PIANO DEGLI STUDI DEL LICEO CLASSICO</i>	6
<i>IL LICEO SCIENTIFICO</i>	7
<i>PIANO DEGLI STUDI DEL LICEO SCIENTIFICO</i>	7
<i>IL LICEO DELLE SCIENZE UMANE</i>	8
<i>PIANO DEGLI STUDI DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE</i>	8
<i>COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE</i>	9
<i>CONTINUITÀ DOCENTI NELL'ARCO DEL TRIENNIO</i>	9
<i>PRESENTAZIONE DELLA CLASSE</i>	10
<i>OBIETTIVI TRASVERSALI</i>	10
<i>METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE</i>	11
<i>AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: STRUMENTI - MEZZI - SPAZI</i>	12
<i>TEMPI</i>	12
<i>ATTIVITÀ DI RECUPERO/POTENZIAMENTO</i>	12
<i>PERCORSI INTERDISCIPLINARI</i>	13
<i>PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE</i>	13
<i>PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO</i>	14
<i>CLIL: ATTIVITÀ E MODALITÀ INSEGNAMENTO</i>	17
<i>ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA</i>	18
<i>VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO</i>	19
<i>CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA</i>	20
<i>CRITERI PER L'ASSEGNAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO</i>	21
<i>CREDITO FORMATIVO</i>	22
<i>ALLEGATI</i>	24
<i>Scheda informativa disciplinare: RELIGIONE CATTOLICA</i>	25
<i>Scheda informativa disciplinare: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</i>	26
<i>Scheda informativa disciplinare: LINGUA E CULTURA LATINA</i>	27
<i>Scheda informativa disciplinare: LINGUA INGLESE</i>	28
<i>Scheda informativa disciplinare: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</i>	30
<i>Scheda informativa disciplinare: FILOSOFIA</i>	31

Scheda informativa disciplinare: STORIA	32
Scheda informativa disciplinare: FISICA	33
Scheda informativa disciplinare: MATEMATICA	35
Scheda informativa disciplinare: BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA	37
Scheda informativa disciplinare: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	38
<i>ESEMPI GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE D'ESAME</i>	39
Tipologia A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO	40
Tipologia B- ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO	41
Tipologia C - RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ	42
Griglia di valutazione seconda prova: MATEMATICA	43
Griglia di valutazione della prova orale	45

BREVE STORIA DELL'ISTITUTO

Il Liceo Statale "V. Linares" di Licata nasce come Liceo comunale e, dunque, come espressione delle esigenze culturali e sociali di tutta la collettività. In tutte le storie antiche di Licata leggiamo che Don Antonio Serrovira nel 1722 dona alla figlia Suor Marianna un capitale di 800 onze, aumentato di 400 onze dalla stessa suora che nel 1730 stipula l'atto di fondazione di un Liceo in cui si insegnano grammatica latina, retorica, filosofia, teologia, morale e legge canonica.

Nel 1859 il Liceo Classico Serrovirano conta trenta alunni, ma con l'Unità d'Italia, per contrasti e divergenze facilmente intuibili, cessa di esistere.

Solo dopo quarant'anni, nel 1902, nascerà a Licata il Regio Ginnasio "Diaz" e, intorno al 1938, in provincia di Agrigento esistono soltanto i due licei classici di Agrigento e Sciacca e i Ginnasi isolati di Canicattì e Licata.

L'avvocato Angelo Maria Cristina Curella, uomo di profonda cultura umanistica, eletto podestà, interpreta le esigenze culturali e sociali del popolo licatese e si impegna per la istituzione del Liceo Classico.

L'Istituto viene pareggiato con decreto n. 278 del 23/09/1952 all'Ass. Reg. della P. I. e il 5 aprile 1961 viene statizzato e, su proposta del Preside Salvatore Malfitano, viene confermata l'intitolazione a Vincenzo Linares, scrittore e narratore vissuto nella prima metà del 1800.

Attualmente il Liceo Statale "V. Linares" comprende gli indirizzi classico, scientifico e delle scienze umane ed è articolato in due sedi: il plesso centrale, che accoglie anche gli uffici di Presidenza e Segreteria, il plesso "Francesca Morvillo", sito in Piazza Gondar, che ospita le classi del Liceo delle Scienze Umane.

LA SCUOLA E IL SUO CONTESTO

L'utenza dell'Istituto, costituita soprattutto dai giovani della città di Licata, risente delle criticità di carattere economico e della crisi occupazionale che investono il territorio, nonché di una generalizzata mancanza di stimoli culturali e di centri di aggregazione significativi.

Piuttosto scarsa risulta l'incidenza degli studenti con cittadinanza non italiana sul totale della popolazione scolastica.

Si registra una minima percentuale di alunni provenienti da realtà particolarmente svantaggiate, come case-famiglia e contesti socio-economici modesti.

L'apertura dell'Istituto al dialogo e alla collaborazione con altre scuole, istituzioni, imprese, enti e associazioni ha consentito la programmazione e l'attuazione di significative iniziative sociali e formative, centrate sulla valorizzazione degli aspetti culturali e artistici del territorio.

Le variegate partnership e sinergie realizzate hanno posto il Liceo Statale "V. Linares" al centro della realtà socio-economica licatese e, altresì, hanno portato molti degli alunni a conseguire traguardi sia professionali che culturali ed umani di prestigio.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Nella progettazione degli interventi educativi si è tenuto conto delle competenze chiave per l'apprendimento permanente individuate dalla Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea (22 maggio 2018):

1. competenza alfabetica funzionale;
2. competenza multilinguistica;
3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
4. competenza digitale;
5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
6. competenza in materia di cittadinanza;
7. competenza imprenditoriale;
8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

OBIETTIVI FORMATIVI INDIVIDUATI DALLA SCUOLA

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning;
- potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche;
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità;
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali;
- potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica;
- sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro;
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio;
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014;
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese;
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti;
- definizione di un sistema di orientamento.

IL LICEO CLASSICO

Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie.

PIANO DEGLI STUDI DEL LICEO CLASSICO

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale					
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e cultura latina	165	165	132	132	132
Lingua e cultura greca	132	132	99	99	99
Lingua e cultura straniera	99	99	99	99	99
Storia			99	99	99
Storia e Geografia	99	99			
Filosofia			99	99	99
Matematica*	99	99	66	66	66
Fisica			66	66	66
Scienze naturali**	66	66	66	66	66
Storia dell'arte			66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
<i>Totale ore</i>	891	891	1023	1023	1023

* con Informatica al primo biennio

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

IL LICEO SCIENTIFICO

Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale.

PIANO DEGLI STUDI DEL LICEO SCIENTIFICO

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale					
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e cultura latina	99	99	99	99	99
Lingua e cultura straniera	99	99	99	99	99
Storia e Geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			99	99	99
Matematica*	165	165	132	132	132
Fisica	66	66	99	99	99
Scienze naturali**	66	66	99	99	99
Disegno e storia dell'arte	66	66	66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
<i>Totale ore</i>	891	891	990	990	990

* con Informatica al primo biennio

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

IL LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane.

PIANO DEGLI STUDI DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti	Orario annuale				
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e cultura latina	99	99	66	66	66
Storia e Geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			99	99	99
Scienze umane*	132	132	165	165	165
Diritto ed Economia	66	66			
Lingua e cultura straniera	99	99	99	99	99
Matematica**	99	99	66	66	66
Fisica			66	66	66
Scienze naturali***	66	66	66	66	66
Storia dell'arte			66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
	891	891	990	990	990

* Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	COORD.
Religione	Concetta Minnella Dal 15/02/2023 sostituita da Calogera Sorintano	
Lingua e letteratura Italiana	Emanuela Licata	
Lingua e cultura latina		
Lingua e cultura inglese	Irene Tardino	
Filosofia	Riccardo Cipriano	
Storia		
Matematica	Calogero Schembri	X
Fisica		
Biologia, chimica e scienze della terra	Andrea Domenico Cannizzaro	
Disegno e storia dell'arte	Elisabetta Piritore	
Scienze Motorie	Gaetano Lauria	

CONTINUITÀ DOCENTI NELL'ARCO DEL TRIENNIO

DISCIPLINE CURRICOLO	DOCENTI		
	3 ^a classe	4 ^a classe	5 ^a classe
Religione	C	C	C
Lingua e letteratura Italiana	C	C	C
Lingua e cultura latina			
Lingua e cultura inglese	V	C	C
Filosofia		V	V
Storia			
Matematica	C	C	C
Fisica			
Biologia, chimica e scienze della terra	V	V	C
Disegno e storia dell'arte	V	V	C
Scienze Motorie	C	C	V

C: Continuità

V: Variazione

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta da 13 alunni, 9 ragazzi e 4 ragazze. Attraverso strumenti articolati di valutazione diagnostica delle competenze è emerso che, sotto il profilo didattico, la fisionomia della classe risulta eterogenea. Infatti, accanto a forti individualità, che si caratterizzano per un solido background culturale, per la padronanza dei mezzi espressivi e la tensione conoscitiva, si affiancano elementi che, con diligenza e senso di responsabilità, sono stati sempre presenti nelle attività curriculari e dei discenti didatticamente più fragili, sia per lacune nella preparazione di base, sia per una metodologia poco adeguata nello studio.

Dal punto di vista disciplinare, il comportamento degli alunni è stato sempre corretto, vivacizzando spesso il dialogo educativo e manifestando continua disponibilità e partecipazione. I rapporti interpersonali sono stati consolidati da reciproco rispetto.

L'ambiente socioeconomico culturale di provenienza è da considerarsi medio; ciò ha sempre consentito un proficuo e sereno procedimento dell'azione didattica.

Il programma delle singole discipline, nelle linee generali, è stato svolto come previsto e seguendo le indicazioni contenute nella premessa metodologica del documento iniziale.

Il Consiglio di Classe ritiene, pertanto, che gli obiettivi, educativi e formativi, prefissati all'inizio dell'anno scolastico siano stati complessivamente raggiunti.

OBIETTIVI TRASVERSALI

Gli studenti hanno potenziato le competenze chiave acquisite negli anni precedenti, attraverso conoscenze e abilità riferite a competenze di base riconducibili ai quattro assi culturali.	
COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI	
COMPETENZE CHIAVE	CAPACITÀ CONSEGUITE
Comportamentali e Metacognitive Disponibilità verso le attività scolastiche Atteggiamento responsabile nei confronti della propria formazione, in termini di regolarità della frequenza, di ottemperanza agli impegni di lavoro ed al rispetto delle regole Partecipazione attiva al lavoro scolastico, con l'apporto di interventi personali volti al raggiungimento degli obiettivi	Impegno e continuità nell'esecuzione dei compiti Potenziamento di un metodo personale di studio Organizzazione autonoma e sistematica del lavoro, sia a scuola che a casa Risposta positiva alle sollecitazioni ricevute e progressione degli apprendimenti
Cognitive Padroneggiare ed elaborare le tematiche curriculari proposte, rielaborandole in modo personale Mostrare un'adeguata padronanza della lingua parlata e scritta Essere in grado di analizzare ed interpretare fatti e concetti secondo prospettive diverse Essere in grado di formulare giudizi Saper effettuare collegamenti e confronti in prospettiva disciplinare e pluridisciplinare Saper applicare regole e principi Saper stabilire relazioni logiche e di causalità tra fatti e concetti Saper analizzare ed elaborare vari tipi di testo Saper applicare una procedura scientifica	Acquisizione dei contenuti propri delle discipline studiate Conoscenza dei linguaggi specifici delle discipline Conoscenza dei linguaggi multimediali Conoscenza dei regolamenti scolastici per una più attiva partecipazione alla vita della scuola, nella piena consapevolezza dei propri diritti e dei propri doveri
Competenze Chiave Di Cittadinanza Collaborare e partecipare	Proporre soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline, secondo il tipo di problema

<p>Interagire in gruppo Comprendere i vari punti di vista Valorizzare le proprie e altrui capacità Contribuire all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri Agire in modo autonomo e consapevole Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale Far valere i propri diritti e bisogni Riconoscere e rispettare i diritti e i bisogni altrui Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità Risolvere problemi Affrontare situazioni problematiche Costruire e verificare ipotesi Individuare fonti e risorse adeguate Raccogliere ed individuare dati</p>	<p>Individuare collegamenti e relazioni Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo Riconoscere la natura sistemica, analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti e la natura probabilistica Rappresentarli con argomentazioni coerenti Acquisire e interpretare l'informazione Acquisire l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi Interpretarla criticamente valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Per raggiungere gli obiettivi sopra indicati sono stati privilegiati:

la centralità dello studente nel processo insegnamento/apprendimento (consolidando le conoscenze possedute e le esperienze dell'alunno; esplicitando i percorsi svolti, le modalità di verifica e di valutazione; consigliando strategie di studio; concordando le prove con anticipo e attenzione al carico di lavoro)

Una costante azione di coordinamento ha determinato, soprattutto in occasione dei consigli di classe, un'adeguata riflessione sul percorso svolto e una pertinente azione di verifica sul conseguimento o meno degli obiettivi trasversali prefissati, garantendo una equilibrata alternanza tra lezioni frontali e lezioni interattive e laboratoriali;

Sono state promosse attività extracurricolari al fine di affrontare argomenti affini da diversi punti di vista e per completare il percorso formativo e di autoapprendimento, valorizzando l'interdisciplinarietà

In particolare, il Consiglio di classe ha concordato di:

- facilitare la formazione del gruppo classe, attraverso lo svolgimento delle assemblee di classe e ogni intervento volto a promuovere il dialogo e il confronto tra studenti;
- intervenire a sostegno di un corretto ed autonomo metodo di studio; coinvolgere gli studenti mediante la strutturazione della lezione con modalità partecipative;
- esplicitare e rendere trasparenti le valutazioni attribuite, chiarendone la rispondenza con i criteri esposti.

Al fine di conseguire gli obiettivi, sia trasversali che disciplinari, sono state adottate le seguenti metodologie di lavoro

Attività didattica	Gestione del gruppo classe
Approccio induttivo	Lezione frontale
Approccio deduttivo	Lezione multimediale
Feedback	Esercitazioni autonome
Didattica breve	Esercitazioni a gruppi
Didattica modulare	Challenge Based Learning
Lezione partecipata	Didattica BYOD

AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: STRUMENTI - MEZZI - SPAZI

Il Consiglio di classe ha adottato strumenti, mezzi e spazi diversificati e nel complesso finalizzati a costituire un contesto idoneo e funzionale per promuovere apprendimenti significativi.

I docenti hanno fatto ricorso a:

Libri di testo	Manuali/dizionari
Appunti	Riviste specialistiche
Testi non scolastici	LIM
Sussidi bibliografici	Incontri con esperti
Microsoft Teams	Software didattico
Internet	Documenti in formato digitale
Visite guidate	Riviste specializzate
Approfondimenti bibliografici	Contenuti multimediali
Digital board	Microsoft OneNote
Laboratorio scientifico	Laboratorio linguistico
Laboratorio di informatica	Attività in aula
Aula magna	Palestra
Spazi esterni: teatro, cinema, ecc.	Ambienti virtuali di condivisione

TEMPI

I tempi di realizzazione delle attività previste e dello svolgimento delle programmazioni disciplinari hanno tenuto conto dei ritmi di apprendimento degli allievi e degli stili cognitivi individuali.

ATTIVITÀ DI RECUPERO/POTENZIAMENTO

Le strategie di recupero e/o di consolidamento hanno mirato soprattutto al miglioramento della motivazione allo studio e al potenziamento del metodo di lavoro.

Le attività di recupero e di sostegno curricolari hanno privilegiato tipologie di intervento basate sulla suddivisione della classe in gruppi di livello, con predisposizione di materiali differenziati per studenti in difficoltà e per studenti con competenze da potenziare.

Al fine di garantire l'efficacia degli interventi di recupero e sostegno curricolari, i docenti hanno fatto ricorso alle seguenti modalità:

- ripasso degli argomenti particolarmente significativi per gruppi di alunni;
- pausa didattica;
- recupero in itinere con assegnazione e correzione di lavori personalizzati o da svolgere in autonomia;
- presentazione degli argomenti complessi con strategie metodologiche diverse;
- esercitazioni differenziate per gruppi di alunni;
- interventi mirati in classe: attività di tutoring tra pari, apprendimento cooperativo e studio individuale guidato;
- corso PON sulle TIC;
- corso di potenziamento per la seconda prova scritta.

PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Titolo del percorso/Tematica affrontata	Discipline coinvolte
<i>Intellettuali e potere</i>	Italiano, Latino, Inglese, Filosofia, Storia, Storia dell'arte, Matematica, Fisica, Scienze motorie
<i>Il viaggio</i>	Italiano, Latino, Inglese, Filosofia, Storia, Storia dell'arte, Matematica, Fisica, Scienze motorie
<i>Il tempo</i>	Italiano, Latino, Inglese, Filosofia, Storia, Storia dell'arte, Matematica, Fisica, Scienze motorie
<i>La natura e i limiti della conoscenza scientifica</i>	Italiano, Latino, Inglese, Filosofia, Storia, Storia dell'arte, Matematica, Fisica, Scienze motorie
<i>Le radici del sapere contemporaneo</i>	Italiano, Latino, Inglese, Filosofia, Storia, Storia dell'arte, Matematica, Fisica, Scienze motorie

PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Il Consiglio di Classe ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi di Cittadinanza e Costituzione riassunti nella seguente tabella.

Disciplina	Unità di apprendimento: <i>La più bella del mondo</i>
Italiano e Latino	Il Parlamento e la formazione delle leggi Le elezioni delle Camere Il Governo e la Pubblica amministrazione
Storia e Filosofia	Il Presidente della Repubblica La Magistratura
Inglese	Quote rosa e parità di genere (Agenda 2030, obiettivo 5)
Matematica e Fisica	Quote rosa e parità di genere (Agenda 2030, obiettivo 5)
Religione	Visione trasmissione Benigni "La più Bella del mondo"
Scienze	Attività di supporto agli elaborati
Scienze Motorie	Attività di supporto agli elaborati
Disegno e Storia dell'Arte	Attività di supporto agli elaborati

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Competenze

La richiesta di nuove competenze per rispondere alle esigenze individuali e a quelle di innovazione e competitività dei sistemi economici pone il sistema d'istruzione nella condizione di adottare strategie mirate a migliorare le pratiche e gli interventi organizzativi atti ad agevolare il cambiamento.

Evidenziando la necessità di potenziare la centralità dello studente nell'azione educativa, di incrementare la collaborazione con il contesto territoriale e di predisporre percorsi formativi efficaci, orientati a integrare i nuclei fondanti degli insegnamenti con lo sviluppo di competenze trasversali o personali, comunemente indicate nella scuola e nel mondo del lavoro come soft skills, le istituzioni scolastiche devono sviluppare un'azione didattica integrata, mirata a favorire le connessioni tra gli apprendimenti in contesti formali, informali e non formali, valorizzando l'aspetto emotivo e relazionale come parte sostanziale del processo di formazione.

Il Consiglio Europeo (Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018) ha determinato un quadro di riferimento che delinea in particolare 8 competenze chiave, tutte di pari importanza per lo sviluppo personale del cittadino. Tra esse, si individuano le seguenti competenze trasversali che, declinate dalla raccomandazione in una serie di elementi di competenza specifici, hanno il pregio di riassumere in una unica matrice le varie competenze fornite dalle classificazioni sviluppate nella letteratura sino ad oggi prodotta:

- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
- competenza in materia di cittadinanza;
- competenza imprenditoriale;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Descrizione delle attività svolte

La progettazione del percorso triennale ha previsto un'analisi iniziale per l'individuazione delle competenze da sviluppare e di quelle già in possesso degli studenti. Da tale analisi è stato possibile elaborare un progetto educativo nel quale l'attività didattica, integrata con l'esperienza presso strutture ospitanti, secondo gradi di complessità crescente, ha permesso di affrontare problemi reali con la partecipazione attiva degli studenti.

Prima di essere avviati alle attività PCTO, gli studenti sono stati formati sulla sicurezza e igiene nei luoghi di lavoro affrontando il modulo previsto dalla normativa, condotto da docenti esterni della Promimpresa Srl (causa pandemia il percorso è stato sviluppato on line in orario extracurricolare).

Perseguendo l'idea che l'attività didattica deve mirare a promuovere un processo culturale in cui le competenze trasversali siano le componenti essenziali per affrontare la complessità del reale ed attivino nei giovani una maggiore sensibilità nel guardare il contesto in cui vivono e operano, per l'anno scolastico 2019/2020 è stato scelto il format educativo ASOC.

Il progetto "A Scuola di Open Coesione" ha previsto un percorso didattico innovativo finalizzato a promuovere e sviluppare principi di cittadinanza attiva e consapevole, attraverso attività di ricerca e monitoraggio civico dei finanziamenti pubblici europei e nazionali, per un totale di n. ore 45.

Il percorso PCTO è stato articolato in quattro momenti principali:

- **Fase di Progettazione:** la classe ha avviato una ricerca di monitoraggio civico, raccogliendo informazioni e dati sulla tematica scelta, approfondendo il contesto territoriale e sociale relativo al progetto, affinando tecniche di ricerca di dati secondari (utilizzando fonti ufficiali e attendibili);
- **Fase di Analisi:** la classe, ricercando sul portale Open Coesione e su altri siti dove sono reperibili dati pubblici, ha analizzato numerosi articoli, apprendendo e consolidando tecniche per estrarre informazioni dai dataset trovati, allo scopo di raccontare storie efficaci e incisive a partire dai dati;
- **Fase di Esplorazione:** La classe, suddivisa in sottogruppi con specifici ruoli, ha contattato gli enti beneficiari del finanziamento comunitario al fine di reperire informazioni specifiche sullo stato dell'arte dell'opera oggetto d'esame. I sottogruppi hanno raccolto e documentato con video ed interviste le informazioni non presenti sui portali di monitoraggio civico, al fine di poter condividere le specificità del progetto tramite Monithon (piattaforma di monitoraggio civico).
- **Fase di Restituzione (Storytelling):** La classe, sulla base delle prime tre fasi, ha scelto la trama narrativa da sviluppare al fine di produrre un adeguato impatto comunicativo. In questa fase la classe ha sviluppato un prodotto creativo, che ha permesso di raccontare e diffondere la propria ricerca.

Tale percorso ha consentito di sviluppare e consolidare competenze trasversali, quali autonomia, creatività, innovazione nel gestire il compito assegnato, capacità di risolvere i problemi (problem solving), comprensione della complessità dei vari linguaggi, comunicazione, organizzazione, capacità di lavorare e saper interagire in un gruppo (team-working), flessibilità e adattabilità, precisione e resistenza allo stress.

Per l'anno scolastico 2020/2021 l'intera classe è stata coinvolta in un processo formativo che si è svolto prevalentemente all'interno dell'Istituto scolastico, prevedendo la realizzazione di progetti per conto di aziende reali (**Ferrari, Ducati e G-Lab**) dove il gruppo classe offriva delle attività assimilabili a una forma di *outsourcing*.

La formazione specifica è stata ripartita tra gli insegnanti curricolari (modificando il curricolo in base alle necessità del progetto) e i rappresentanti dell'azienda con attività seminariali. La parte operativa, assimilabile da un punto di vista metodologico al Problem-Based Learning, è stata svolta presso i laboratori delle aziende coinvolte.

Il principale obiettivo dell'attività è stato quello di porre i ragazzi di fronte alle complessità derivanti dalle difficoltà di promozione e commercializzazione di beni, dallo studio di un logo al coinvolgimento dei potenziali fruitori. I ragazzi sono stati indotti a confrontarsi con problemi complessi, affrontando tematiche che solo parzialmente sono state sviluppate in classe, scontrandosi con i problemi giornalieri e risolvendoli tramite un efficiente *team working*.

Al termine del periodo di simulazione gli alunni hanno effettuato un'esperienza coinvolgente, comparabile ad una reale attività di sviluppo.

Dalla valutazione dei processi aziendali, dall'analisi dei target di mercato e dalla gestione delle risorse umane, sono state maturate competenze trasversali necessarie per orientare gli alunni verso una scelta consapevole per la prosecuzione degli studi universitari.

Per l'anno scolastico 2022/2023 è stato progettato un percorso PCTO in collaborazione con soggetti operanti nel Terzo Settore (Delegazione Regionale Sicilia dell'Associazione Ambientalista Marevivo Onlus) che rappresentano una realtà sociale, economica e culturale in continua evoluzione. La revisione organica della disciplina del Terzo settore, nell'evidenziare all'art.1 la necessità *"di sostenere l'autonoma iniziativa dei cittadini che concorrono, anche in forma associata, a perseguire il bene comune"*, afferma l'importanza di *"elevare i livelli di cittadinanza attiva, di coesione e protezione sociale, favorendo la partecipazione, l'inclusione e il pieno sviluppo della persona, a valorizzare il potenziale di crescita e di occupazione lavorativa, in attuazione degli articoli 2, 3, 4, 9, 18 e 118, quarto comma, della Costituzione"*.

Perseguendo un'idea progettuale in linea con il PTFO, fortemente legata ai principali obiettivi dell'Agenda 2030 e in un'ottica **transnazionale** (già presente nella Legge 107/2015) come mezzo adeguato attraverso cui gli studenti possano potenziare il proprio sviluppo culturale e linguistico, nonché maturare una visione globale della società, è stato attuato un percorso "Green", supportato dagli educatori ambientali di Marevivo, relativo alle città in cui ha fatto tappa la MSC SEAVIEW: Malta, Barcellona, Marsiglia, Genova e Napoli.

Tale percorso ha determinato la maturazione di principi di valore, sostenibilità e innovazione nei discenti, sia verso se stessi che verso gli altri, permettendo di comprendere la relazione tra sviluppo economico e obiettivi di Sviluppo Sostenibile (SDGs), con particolare riferimento all'economia circolare.

Alla fine del percorso gli studenti sono riusciti a cogliere la relazione tra innovazione digitale e sostenibilità economica, sociale e ambientale, maturando la consapevolezza dell'importanza di rispondere a bisogni e sfide sociali, a partire da un'occupazione il più possibile inclusiva.

Quadro riassuntivo attività

Ente/Società/Associazione	Attività di PCTO	Ore attività	Data/Periodo
Promimpresa Srl	Corso sulla sicurezza	4	10/11/2020
Euromed Carrefour Sicilia	Progetto ASOC	45	11/2020 – 06/2021
Iulm Orientatour	Orientamento in uscita	1	19/11/2021
Politecnico di Milano	Orientamento in uscita	2	13/12/2021
Bocconi University	Orientamento in uscita	1	14/12/2021
Ferrari	Laboratorio didattico Red Campus Ferrari: FORMULA INNOVAZIONE Dinamica e aerodinamica	2	16/02/2022
Ferrari	Laboratorio didattico Red Campus Ferrari: FORMULA TEAM	2	16/02/2022
Ducati	Laboratorio didattico Ducati: Fisica in moto	4	17/02/2022
Fondazione Golinelli G-LAB	Energia rinnovabile da sistemi biologici: celle a combustibile microbico e cella di Grätzel	4	18/02/2022
INFN	I mestieri della fisica: Incontro con Valentina Mariani	1	16/03/2022
INFN	I mestieri della fisica: Incontro con Ioannis Katsavounidis	1	30/03/2022
INFN	I mestieri della fisica: Incontro con Gaia Pupillo	1	13/04/2022
INFN	I mestieri della fisica: Incontro con Marica Branchesi	1	27/04/2022
INFN	I mestieri della fisica: Incontro con Marco Cattaneo	1	11/05/2022
CeSfol	JobMaps: Orientamento in uscita	2	19/05/2022
Associazione Ambientalista Marevivo Onlus	Sostenibilità ambientale: consumo responsabile delle risorse ittiche e stile di vita sostenibile	30	10/2022
Facoltà di Fisica dell'Università di Praga	Orientamento in uscita	2	21/12/2022
Assorienta	Orientamento in uscita	3	01/2023 – 02/2023
Università Unikore di Enna	Orientamento in uscita	5	28/02/2023
LUMSA	Orientamento in uscita	1	07/03/2023
		113	Ore complessive

Valutazione

Nei PCTO risultano particolarmente funzionali gli strumenti di verifica e le modalità di valutazione che permettano l'accertamento di processo e di risultato, in piena coerenza con quanto previsto dall'articolo 1 del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n.62.

L'attenzione al processo, attraverso l'osservazione strutturata, consente di attribuire valore, nella valutazione finale, anche agli atteggiamenti e ai comportamenti dello studente. L'esperienza nei diversi contesti operativi, indipendentemente dai contenuti dell'apprendimento, contribuisce, infatti, a promuovere le competenze trasversali che sono legate anche agli aspetti caratteriali e motivazionali della persona.

In ordine ai **risultati**, le fasi proposte dalle scuole per l'accertamento delle competenze sono strettamente correlate alle modalità di progettazione e risultano normalmente così declinate:

- identificazione delle competenze attese al termine del percorso e dei relativi livelli di possesso;
- accertamento delle competenze in ingresso;
- comunicazione efficace agli interessati sugli obiettivi di apprendimento da raggiungere;
- programmazione degli strumenti e azioni di osservazione;

- verifica dei risultati conseguiti nelle fasi intermedie;
- accertamento delle competenze in uscita.

Ciò premesso, la valutazione finale degli apprendimenti è stata attuata dai docenti del Consiglio di classe, tenuto conto delle attività di osservazione in itinere svolte dal tutor interno (nonché da quello esterno, se previsto), sulla base degli strumenti predisposti in fase di progettazione.

Sulla base delle suddette attività di osservazione e dell'accertamento delle competenze raggiunte dagli studenti il Consiglio di classe, nell'arco del triennio, ha proceduto alla valutazione degli esiti delle attività dei PCTO e della loro ricaduta sugli apprendimenti disciplinari e sulla valutazione del comportamento.

I risultati finali della valutazione operata dall'Istituzione scolastica sono stati sintetizzati nella certificazione finale delle competenze acquisite dagli studenti.

CLIL: ATTIVITÀ E MODALITÀ INSEGNAMENTO

Il CLIL (*Content and Language Integrated Learning*) è un approccio didattico che punta alla costruzione di competenze linguistiche e abilità comunicative in lingua straniera insieme allo sviluppo e all'acquisizione di conoscenze disciplinari, integrando:

- **Content**, i contenuti disciplinari insegnati;
- **Communication**, la comunicazione che gli studenti sviluppano in modo orale e scritto;
- **Cognition**, le capacità cognitive e di pensiero;
- **Culture** (comunità o Cittadinanza).

L'approccio CLIL ha infatti il duplice obiettivo di focalizzarsi tanto sulla disciplina insegnata che sugli aspetti grammaticali, fonetici e comunicativi della lingua straniera che fa da target veicolare.

Come da delibera n. 3 del Collegio dei Docenti del 6 Ottobre 2022, le classi quinte hanno aderito al progetto "Clil & Schools for Global Goals". Il suddetto progetto ha avuto lo scopo di approfondire conoscenze e competenze relative a tematiche di rilevanza globale connesse agli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile dell'Agenda 2030.

Nello specifico gli obiettivi 5 e 8 sono stati affrontati- secondo moduli trasversali al curricolo di educazione civica- nel corso di lezioni interattive in lingua inglese da giovani volontari dell'associazione AIESEC Italia.

Finalità

- costruire una conoscenza ed una visione interculturale;
- sviluppare abilità di comunicazione interculturale;
- migliorare le competenze linguistiche e le abilità di comunicazione orale;
- sviluppare interessi ed una mentalità multilinguistica;
- dare opportunità concrete per studiare il medesimo contenuto da diverse prospettive;
- consentire l'accesso a documentazione in lingua originale;
- diversificare i metodi e le pratiche in classe;
- ricercare costantemente il feedback attraverso lo scritto, il parlato, la restituzione di immagini, tesi, progetti.

Obiettivi di apprendimento

- conoscere le caratteristiche chimiche dei nutrienti;
- utilizzare il lessico specifico sui nutrienti;
- descrivere in lingua inglese i meccanismi di assorbimento dei diversi nutrienti;
- conoscere i benefici di una dieta salubre.

Competenze

Utilizzare l'approccio metodologico del CLIL ha offerto numerosi vantaggi agli studenti, consentendo loro:

- di apprendere la lingua straniera simultaneamente ai contenuti disciplinari trasmessi;
- di interfacciarsi a nuove culture e metodi educativi differenti;
- di stimolare una consapevolezza diversa rispetto ai contenuti che vengono trasmessi in una lingua diversa dalla loro madrelingua;

- di utilizzare una nuova lingua in contesti differenti e in maniera immediata, quindi con un approccio più stimolante;
- di uscire dagli schemi standard che il mondo scolastico spesso impone.

Contenuti

- **Sustainable Development goal 5;**
- **A glance at the past:** the Role of women through the ages;
- **What about now?:** current situation of gender equality;
- **Gender gaps at work:** do men and women benefit from the same rights?

Metodologia

- Lezione dialogata
- Problem solving
- Attività di coppia
- Attività in gruppo

Il docente CLIL ha proposto quello che comunemente si definisce un "TASK", ovvero un compito di natura globale, che richiede allo studente di operare simultaneamente a molteplici livelli, sia linguistici (orale e scritto) che cognitivi.

Strumenti

- Libro di testo
- Fotocopie
- Presentazioni PowerPoint
- Video

Verifica e valutazione

Il modulo ha previsto momenti di verifica in itinere attraverso verifiche orali.

Sono stati valutati la conoscenza e l'uso appropriato della terminologia specifica, la correttezza della struttura usata e l'abilità di comprensione e produzione scritta, nonché l'acquisizione dei contenuti veicolata in lingua inglese.

Conclusioni

Con il CLIL, gli studenti hanno avuto la possibilità di apprendere in modo pratico e concreto la lingua inglese e di sperimentarne l'utilizzo come strumento per comunicare, informarsi, esprimere e imparare contenuti reali.

Gli studenti hanno avuto un ruolo centrale nel processo di co-creazione di un percorso di apprendimento significativo e motivante sui temi di cittadinanza proposti, in cui la lingua inglese è stata veicolo di contenuti trasversalmente acquisiti e rielaborati nell'ottica di implementare percorsi innovativi orientati al multilinguismo e ad un uso efficace del digitale.

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

La classe ha partecipato, per intero o con alcuni elementi, alle iniziative culturali, sociali e sportive proposte dall'Istituto e di seguito elencate:

Incontro con Giovanna Corrao sul tema "Ulisse, eroe di tutti i tempi"	Rotary Club: Educazione Finanziaria
Teatro in lingua inglese – "The Blues Brothers"	Schools 4 Global Goals SDG 5 - Gender Equality
Viaggio di istruzione/PCTO con MSC Crociere	Percorso Area Archeologica Eraclea Minoa
Olimpiadi della Matematica	Olimpiadi della Fisica
PON – Informatica avanzata con Arduino	Progetto Sbarco

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Per la valutazione degli apprendimenti sono stati seguiti i criteri approvati dal Collegio dei Docenti e riportati nel PTOF e, altresì, è stata utilizzata la scala dei voti nella sua totalità (da 1 a 10), in modo tale da poter valorizzare le eccellenze.

Nella valutazione del percorso formativo degli studenti si è tenuto conto:

- delle capacità di base dello studente, degli atteggiamenti e stili cognitivi individuali;
- della sua motivazione allo studio;
- dell'attenzione e partecipazione attiva durante le lezioni;
- della disponibilità a svolgere con diligenza e sistematicità il lavoro scolastico e lo studio domestico;
- della puntualità nell'esecuzione dei compiti assegnati;
- delle conoscenze acquisite e abilità raggiunte;
- dell'organizzazione autonoma del lavoro individuale;
- della consapevolezza degli obiettivi non raggiunti e dell'impegno supplementare necessario a raggiungerli;
- dell'impegno dimostrato nelle attività di sostegno e recupero svolte nel corso dell'anno scolastico;
- dei progressi compiuti nell'arco dell'anno scolastico rispetto alla situazione di partenza.

Per l'assegnazione del voto allo studente si assume la seguente corrispondenza: del tutto insufficiente (3); gravemente insufficiente (4); insufficiente (5); sufficiente (6); discreto (7); buono (8); ottimo/eccellente (9-10).

Si riporta, di seguito, la griglia di valutazione adottata dal Collegio dei Docenti.

Valutazione	Conoscenze	Competenze	Capacità
Del tutto insufficiente 3	Nessuna conoscenza o poche/pochissime conoscenze	Non riesce ad applicare le sue conoscenze e commette gravi errori.	Non è capace di effettuare alcuna analisi ed a sintetizzare le conoscenze acquisite. Non è capace di autonomia di giudizio e di valutazione.
Gravemente Insufficiente 4	Frammentarie e piuttosto superficiali	Riesce ad applicare le conoscenze in compiti semplici, ma commette errori anche gravi nell'esecuzione.	Effettua analisi e sintesi solo parziali ed imprecise. Sollecitato e guidato effettua valutazioni non approfondite.
Insufficiente 5	Superficiali e non del tutto complete	Applica le conoscenze acquisite ed esegue compiti semplici senza fare errori.	Effettua analisi e sintesi complete, ma non approfondite. Guidato e sollecitato riesce ad effettuare valutazioni anche approfondite.
Sufficiente 6	Complete ma non approfondite	Applica le conoscenze acquisite ed esegue compiti semplici senza fare errori.	Effettua analisi e sintesi complete, ma non approfondite. Guidato e sollecitato riesce ad effettuare valutazioni anche approfondite.
Discreto 7	Complete ed approfondite	Esegue compiti complessi e sa applicare i contenuti e le procedure, ma commette qualche errore non grave.	Effettua analisi e sintesi complete ed approfondite con qualche incertezza se aiutato. Effettua valutazioni autonome parziali e non approfondite.
Buono 8	Complete, approfondite e coordinate	Esegue compiti complessi e sa applicare i contenuti e le procedure, ma commette qualche imprecisione.	Effettua analisi e sintesi complete ed approfondite. Valuta autonomamente anche se con qualche incertezza.
Ottimo eccellente 9 - 10	Complete, approfondite, coordinate, ampliate, personalizzate	Esegue compiti complessi, applica le conoscenze e le procedure in nuovi contesti e non commette errori.	Coglie gli elementi di un insieme, stabilisce relazioni, organizza autonomamente e completamente le conoscenze e le procedure acquisite. Effettua valutazioni autonome, complete, approfondite e personali.

Gli strumenti di verifica degli apprendimenti sono stati diversificati nella tipologia, di volta in volta adottati in coerenza con gli obiettivi generali, formativi e cognitivi da controllare e con la specificità delle singole discipline.

Più precisamente, i docenti hanno fatto ricorso a:

- colloqui;
- problemi ed esercizi;
- analisi del testo;
- esercitazioni di varia impostazione e tipologia;
- prove strutturate e non;
- questionari;
- temi, saggi, relazioni;
- ricerche;
- traduzioni;
- discussioni guidate con interventi individuali;
- prove grafiche e pratiche;
- controllo del lavoro assegnato e svolto a casa;
- osservazione sistematica del modo di partecipazione degli studenti al dialogo formativo.

Gli strumenti di verifica hanno permesso di accertare il profitto progressivamente maturato dagli alunni e il livello di conseguimento dei traguardi formativi pianificati; sono anche serviti a controllare in itinere lo svolgimento dell'attività didattica programmata e la sua efficacia, così da apportare, se è apparso necessario, opportune revisioni e modifiche alle strategie del dialogo educativo, ai contenuti e/o all'impostazione metodologica della progettazione disciplinare annuale.

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA

Il voto di condotta viene attribuito dall'intero Consiglio di Classe sulla base dei seguenti criteri:

- comportamento nei confronti del Dirigente Scolastico, dei docenti, di tutto il personale e dei compagni;
- rispetto del Regolamento di istituto;
- frequenza regolare delle lezioni e partecipazione al dialogo educativo;
- puntualità e rispetto degli orari scolastici;
- rispetto degli impegni scolastici (svolgimento del lavoro scolastico in classe e a casa);
- collaborazione con gli insegnanti e i compagni;
- rispetto degli ambienti, dei materiali didattici, delle strutture e degli arredi di cui si usufruisce.

La seguente griglia, adottata dal Collegio dei docenti, è stata utilizzata per la valutazione del comportamento:

Tabella di corrispondenza tra voto e comportamento	
VOTO 10	Comportamento esemplare per responsabilità, correttezza, impegno e adempimento dei propri doveri. Partecipazione attiva alle lezioni e a tutte le attività scolastiche. Partecipazione attiva alle lezioni e a tutte le attività scolastiche. Partecipazione attiva alle lezioni e a tutte le attività scolastiche. Valorizzazione delle proprie capacità. Capacità di iniziativa e di collaborazione nelle attività scolastiche. Sensibilità e attenzione per i compagni.
VOTO 9	Comportamento corretto e disciplinato. Partecipazione costante alle lezioni e alle attività didattiche. Costante adempimento dei doveri scolastici. Puntualità e regolarità nella frequenza. Positivo rapporto con i compagni e con i docenti.
VOTO 8	Comportamento per lo più corretto e responsabile. Assenze saltuarie; ritardi e assenze non sempre giustificati. Partecipazione alle attività scolastiche. Osservanza regolare delle norme relative alla vita scolastica. Funzione collaborativa all'interno della classe.

VOTO 7	<p>Frequente disturbo delle attività didattiche seguito da note sul registro. Comportamento inadeguato e irrispettoso durante le visite guidate e i viaggi di istruzione. Numerosi e ripetuti ritardi e/o assenze non giustificate. Saltuario svolgimento dei compiti. Infrazioni disciplinari. Mancanza di rispetto delle regole dell'istituto, dei compagni e del personale della scuola.</p>
VOTO 6	<p>Mancanza di rispetto per i docenti e i compagni. Azioni di bullismo. Assiduo disturbo delle lezioni. Numerosi e ripetuti ritardi e/o assenze non giustificate. Disinteresse per le attività didattiche. Ripetute infrazioni disciplinari. Linguaggio e gesti irrispettosi e offensivi verso gli altri. Minacce verso gli altri (funzione negativa nel gruppo classe). Danni ai locali, agli arredi e al materiale della scuola.</p>
VOTO 5	<p>Comportamento gravemente offensivo nei confronti di insegnanti e compagni. Gravi azioni di bullismo. Gravi e ripetuti disturbi delle attività didattiche. Numerosi e ripetuti ritardi e/o assenze non giustificate. Disinteresse per le attività didattiche. Ripetute infrazioni disciplinari. Furti, danneggiamenti e mancato rispetto della proprietà altrui. Aggressione verbale e violenze fisiche verso gli altri (funzione negativa nel gruppo classe). Pericolo e compromissione dell'incolumità delle persone. Qualunque comportamento contrario alla convivenza civile e ai doveri dello studente</p>

CRITERI PER L'ASSEGNAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Il punteggio detto "credito scolastico" è attribuito agli alunni della 3^a, 4^a, 5^a classe in base alla media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale, come da tabella (di cui all'Allegato A del D.lgs. 62/2017) di seguito riportata:

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7 - 8
$M = 6$	7 - 8	8 - 9	9 - 10
$6 < M \leq 7$	8 - 9	9 - 10	10 - 11
$7 < M \leq 8$	9 - 10	10 - 11	11 - 12
$8 < M \leq 9$	10 - 11	11 - 12	13 - 14
$9 < M \leq 10$	11 - 12	12 - 13	14 - 15

Il credito scolastico va espresso in numero intero ed alla sua attribuzione concorrono, oltre alla media dei voti riportata nello scrutinio finale di ciascun anno, i seguenti elementi:

- assiduità della frequenza scolastica;
- interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative organizzate dalla scuola;
- credito formativo;
- interesse con il quale lo studente ha seguito l'insegnamento della Religione Cattolica, se scelta, ovvero l'attività alternativa, ed il profitto che ne ha tratto.

Nello scrutinio finale di ciascun anno e sulla base di tali elementi, il Consiglio di classe attribuisce il punteggio minimo o massimo previsto dalla tabella nell'ambito delle singole bande di oscillazione. Il riconoscimento di eventuali crediti formativi non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti.

All'alunno sospeso nel giudizio, in caso di accertato superamento delle insufficienze, va attribuito il punteggio minimo previsto nella relativa banda di oscillazione della tabella.

Condizioni per l'attribuzione del punteggio massimo di fascia

Il punteggio massimo (1 punto) nella banda di oscillazione viene attribuito all'alunno tenendo conto del peso dei seguenti elementi:

- assiduità della frequenza, impegno ed interesse nella partecipazione al dialogo educativo;
- partecipazione alle attività complementari e integrative organizzate dalla scuola, previste dal POF e certificate dal docente referente del progetto;
- credito formativo;
- giudizio del docente di Religione Cattolica o dell'attività alternativa.

Il punteggio (1 punto) viene frazionato nel modo seguente:

- **0,30** per l'assiduità della frequenza, impegno ed interesse nella partecipazione al dialogo educativo; la frazione 0,30 verrà assegnata agli allievi che nell'arco dell'anno hanno accumulato fino a max 20 assenze;
- **0,30** per la partecipazione ad attività complementari ed integrative all'interno della scuola;
- **0,30** per i crediti formativi;
- **0,10** per il giudizio positivo (ottimo/buono) di Religione Cattolica o dell'attività alternativa.

Per $M = 6$ si attribuisce la banda massima di oscillazione solo in presenza di almeno tre dei parametri previsti.

Se la media dei voti non è inferiore rispettivamente a 6,5 - 7,5 - 8,5 e 9,5 si attribuisce la banda massima di oscillazione in presenza di almeno uno dei parametri previsti.

Se la media dei voti è inferiore rispettivamente a 6,5 - 7,5 - 8,5 e 9,5 si attribuisce la banda massima di oscillazione in presenza di almeno tre dei parametri previsti.

CREDITO FORMATIVO

All'attribuzione del credito scolastico possono contribuire anche eventuali crediti formativi, determinati da esperienze extrascolastiche coerenti con l'indirizzo di studi della scuola e debitamente documentate dagli enti, associazioni, istituzioni presso cui lo studente ha maturato l'esperienza.

Attribuzione del credito formativo

I crediti formativi potranno essere attribuiti alle attività svolte dagli alunni per cui sussistano congiuntamente i seguenti requisiti:

- l'attività deve essere qualificata e documentata;
- dall'attività devono derivare competenze coerenti con il tipo di corso di studi;
- le attività devono essere svolte al di fuori della scuola di appartenenza, in ambiti e settori della società civile legati alla formazione della persona ed alla crescita umana, civile e culturale quali quelli relativi, in particolare, alle attività culturali, artistiche e ricreative, alla formazione professionale, al lavoro, all'ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport.

Ai fini del credito formativo sono riconosciuti e valutati dal Consiglio di classe gli attestati riguardanti attività formative che inequivocabilmente attengano alla creatività, alla crescita umana e civile, culturale e artistica, al lavoro, all'ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport.

Concorrono all'attribuzione del credito formativo le seguenti attività:

- **Esperienza di volontariato:** qualificata e qualificante, non occasionale, documentata con precisione da associazioni pubbliche o enti indicanti il tipo di servizio ed i tempi (almeno un mese) entro cui tale servizio si è svolto.
- **Patente europea del computer ECDL:** occorre aver sostenuto positivamente gli esami finali di almeno n. 3 moduli.
- **Frequenza di corsi estivi di lingue all'estero** con esame finale e conseguimento del certificato di diploma.
- **Riconoscimenti, premi e qualificazioni in concorsi e *certamina*.**
- **Giochi della chimica, fisica, matematica, ecc.** con qualifica alla fase successiva a quella di istituto.
- **Attività e certificazioni rilasciate dai Conservatori o Istituti musicali,** riconosciuti dallo Stato.
- **Certificazione lingua straniera** la cui conoscenza di livello B1 o superiore sia certificata dall'Agenzia accreditata.
- **Attività sportiva di qualsiasi genere riconosciuta dal CONI** con durata minima annuale; partecipazione a gare o campionati di livello regionale o superiore.



ALLEGATI

Scheda informativa disciplinare: **RELIGIONE CATTOLICA**

Docente: SORINTANO CALOGERA

CONOSCENZE	<p>Introduzione alla Morale; la dignità della persona umana; la coscienza e i valori umani; l'atto morale; legge umana e legge divina; i valori umani e la coscienza; la libertà;</p> <p>Tematiche etiche: aborto, eutanasia, fecondazione artificiale, accanimento terapeutico, biotecnologie e genetica...</p> <p>Temi etici alla luce di: brani musicali, del Cineforum, delle testate giornalistiche e del Magistero della Chiesa; la dottrina sociale; accoglienza, integrazione e solidarietà; ecologia e rispetto dell'ambiente.</p> <p>Educazione Civica: La Costituzione Italiana</p>
COMPETENZE	<p>Saper fondare le ragioni di una corretta etica delle relazioni umane, sulla base del dialogo tra le diversità.</p> <p>Saper individuare la visione che l'etica cristiana propone sulla società e sull'economia contemporanea.</p> <p>Saper manifestare abilità espressive e rendersi autonomi nelle idee agendo in modo autonomo e responsabile.</p>
ABILITÀ	<p>Comprendere e rispettare le diverse posizioni religiose, morali e culturali diverse dalla propria.</p> <p>Maturare la capacità di comprensione, di confronto e tolleranza tra cristianesimo ed altre religioni.</p>
METODI	<p>Dialogo personale, lezione frontale, discussione guidata, brainstorming, ricerca guidata e non, schede di approfondimento, lettura dei documenti del Magistero della Chiesa, dibattiti, ascolto di brani musicali, attività di cineforum, approccio a riviste e quotidiani.</p>
MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO	<p>Libri di testo in uso/Bibbia/Documenti della Chiesa/Testi sacri</p> <p>Internet /LIM</p> <p>Materiali didattici</p> <p>Riviste</p>
VERIFICHE	<p>Discussioni e dibattiti di classe</p> <p>colloqui; letture di documenti specifici</p> <p>uso di audiovisivi, elaborati digitali e relazioni</p>

Scheda informativa disciplinare: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: LICATA EMANUELA

CONOSCENZE	Leopardi - Scapigliatura – Naturalismo - Verismo -Verga – Decadentismo - Pascoli - Pirandello – Ungaretti - Ermetismo e Quasimodo – Montale (da svolgere), Divina Commedia: Paradiso I, III, VI, XI, XVII, XXXIII (vv 1 – 39).
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la specificità di un testo letterario • Padroneggiare gli strumenti espressivi nella comunicazione scritta e orale • Affrontare come lettore consapevole testi di vario genere ed esprimere motivati giudizi • Cogliere nelle forme letterarie italiane le relazioni con la tradizione culturale europea
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare i testi e gli autori nella trama generale della storia letteraria • Analizzare e interpretare i testi letterari oggetto di studio • Eseguire il discorso orale in forma organica e corretta • Produrre testi scritti di diverso tipo
METODI	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale per presentare e riepilogare le lezioni • Discussione per coinvolgere e motivare i discenti • Ricerca personale
MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo • Sussidi audiovisivi • Materiale cartaceo e informatico messo a disposizione degli alunni • Dizionario di Italiano • Microsoft Teams
VERIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Scritte: analisi di testi letterari in prosa o in versi, analisi e produzione di un testo argomentativo, riflessione critica su tematiche di attualità • Orali: commento ad un testo oggetto di studio, esposizione argomentata, interrogazione, colloquio. <p>Per la valutazione ci si è attenuti alle indicazioni stabilite dal Collegio dei Docenti e dal Consiglio di Classe e sono stati utilizzati i seguenti parametri:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze e competenze acquisite • Progressi dello studente in relazione al suo livello di partenza • Impegno, correttezza e disponibilità al dialogo educativo

Scheda informativa disciplinare: LINGUA E CULTURA LATINA

Docente: LICATA EMANUELA

CONOSCENZE	Fedro, Seneca, la poesia nell'età di Nerone, Lucano, Persio, Petronio, Stazio, Marziale, Plinio il Vecchio, Quintiliano, Svetonio, Giovenale, Plinio il Giovane (da svolgere), Tacito (da completare), Apuleio (da svolgere) Lettura ed analisi di brani in lingua originale o in traduzione tratti dalle opere di Seneca, Petronio, Marziale, Giovenale, Tacito, Plinio il Giovane e Apuleio.
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Rielaborazione critica delle tematiche proposte • Problematizzazione delle conoscenze acquisite • Interiorizzazione dei contenuti.
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare ed interpretare i testi e gli autori; • Sviluppare i nessi logico-critici; • Cogliere, attraverso il passato, i termini di una reale comprensione del presente; • Comprensione e traduzione di un testo, osservando e analizzando gli elementi morfologici, sintattici e lessicali; • Saper riformulare il testo secondo le norme dell'espressione dell'Italiano, evitando una pura traduzione letterale; • Saper scegliere tra le varie possibilità espressive quella più opportuna; • Saper individuare nella lettura dei testi quegli elementi che esprimono la civiltà e la cultura latina.
METODI	<p>Per conseguire gli obiettivi programmati è stato adoperato il metodo induttivo – deduttivo, favorendo il più possibile l'attività di gruppo e di ricerca degli alunni.</p> <p>La lettura dei testi latini si è svolta su due livelli:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Livello formale, volto a riconoscere i costrutti della lingua, per completare e consolidare il sapere grammaticale; • Livello contenutistico, finalizzato a ricostruire i caratteri salienti della cultura latina nelle varie epoche storiche e nelle diverse forme espressive.
MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO	<ul style="list-style-type: none"> • Manuali e dizionari • Materiale multimediale • Microsoft Teams
VERIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Prove scritte: test strutturati e questionari a risposta aperta; • Prove orali: esposizione argomentata sulle tematiche proposte, traduzione, analisi e commento di un testo. <p>Per la valutazione ci si è attenuti alle indicazioni stabilite dal Collegio dei Docenti e dal Consiglio di Classe e sono stati utilizzati i seguenti parametri:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze e competenze acquisite; • Progressi dello studente in relazione al suo livello di partenza; • Impegno, correttezza e disponibilità al dialogo educativo.

Scheda informativa disciplinare: LINGUA INGLESE

Docente: TARDINO IRENE

<p>CONOSCENZE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • The early year of Queen Victoria's reign; the Victorian compromise; life in Victorian Britain; The English empire and the foreign policy; Empress of India and last year of reign. • The victorian Novel; • Charles Dickens, Oliver Twist; • Robert Luis Stevenson, The strange case of Doctor Jekyll and Mr Hyde; • Aestheticism: Oscar Wilde, The picture of Dorian Gray; • The crisis of certainties and the rise of psychoanalysis; • Modernist movement; • Modernist novel and the interior monologue; • Joseph Conrad, Heart of Darkness; • James Joyce, Ulysses, Dubliners • The Dystopian novel and committed novelist; • George Orwell, Animal farm,1984.
<p>COMPETENZE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Stabilire nessi tra la letteratura altre discipline o sistemi linguistici; • Comprendere i prodotti dellacomunicazione audiovisiva; • Comprendere ed interpretare opere d'arte; confrontare il linguaggio filmico con il linguaggio verbale; • Padroneggiare un lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'iterazione comunicativa in vari contesti; • Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi; • Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva; • Percepire l'importanza della letteratura nella formazione personale; interpretare la variazione di un tema nell'ambito di culture diverse e nel corso del tempo.
<p>ABILITÀ</p>	<p><u>Speaking:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • osservare le parole nei contesti d'uso e impararne il significato; descrivere i principali eventi storici utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica; • Utilizzare immagini per descrivere eventi storici; • Spiegare l'evoluzione del romanzo nel corso del tempo; • Relazionare sulle caratteristiche di un autore; <p><u>Writing:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispondere a questionari; • Scrivere idee chiave; • Raccogliere dati; • Completare una linea del tempo con le informazioni generali; • Scrivere un commento o un breve testo; <p><u>Reading:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi descrittivi e argomentativi; • Comprendere un articolo di giornale; • comprendere testi di canzoni; • leggere una poesia o un brano tratto da un'opera teatrale, cogliendone le caratteristiche stilistiche. <p><u>Listening:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un breve brano che descrive un evento storico; • Comprendere una breve spiegazione relativa alla trama di un'opera o alla biografia di un autore; • Comprendere una sequenza cinematografica.

<p>METODI</p>	<p>Per il raggiungimento degli obiettivi stabiliti si è fatto costante ricorso ad attività di carattere comunicativo in cui le abilità linguistiche di base sono state usate realisticamente in varie situazioni inserite in contesti significativi, interessanti e personalizzati.</p> <p>Il processo di insegnamento-apprendimento è stato improntato al concetto che la lingua venga acquisita in modo operativo mediante lo svolgimento di attività individuali, a coppie o in gruppo e di compiti specifici in cui essa è stata percepita come strumento comunicativo. Si è cercato di favorire l'engagement anche attraverso attività di flipped classroom.</p> <p>Gli studenti sono sempre stati informati e resi consapevoli sia degli obiettivi che si intendevano raggiungere come risultato di ogni attività intrapresa sia dei motivi per i quali un'attività specifica è stata di volta in volta scelta.</p> <p>La tecnica utilizzata è stata quella di un insegnamento sistematico basato su una costante pratica delle funzioni comunicative. Le strutture grammaticali ed il lessico sono stati presentati in modo graduale e costante e sono stati continuamente rivisitati per consentire un consolidamento di ciò che è stato appreso.</p> <p>Gli argomenti di letteratura hanno favorito il confronto tra la propria cultura e quella del paese di cui si studia la lingua.</p> <p>I componenti multimediali, che completano i libri di testo, hanno fornito materiale di consolidamento ed estensione e sono stati usati sia in aula ed anche autonomamente dagli studenti. L'uso delle nuove tecnologie, che rappresentano la realtà oggettiva degli studenti, ha consentito all'insegnante di condividere uno strumento di comunicazione che i giovani usano con disinvoltura e attraverso il quale comunicano in modo dinamico e naturale.</p> <p>L'insegnante si è impegnata a un recupero degli apprendimenti durante le prime attività didattiche e durante tutto il corso dell'anno, ogni qualvolta si sono ravvisate difficoltà da parte dei discenti.</p>
<p>STRUMENTI</p>	<p><u>Nel corso dell'anno scolastico sono stati utilizzati:</u></p> <p><u>eBook;</u></p> <p><u>Podcast;</u></p> <p><u>LIM e smart board;</u></p> <p><u>Tablets o smartphones;</u></p> <p><u>Altri materiali didattici (poster, dispense, mappe concettuali);</u></p> <p><u>Software di gamification (Kahoot; Goose chaise; Classcraft; Socrative);</u></p> <p><u>Libro di testo: Performer Heritage ed. Zanichelli.</u></p>

Scheda informativa disciplinare: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Docente: PIRITORE MARIA ELISABETTA

CONOSCENZE	<p>Gli alunni hanno acquisito conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none">• Su una nuova visione della natura in arte e i maggiori protagonisti della pittura in arte nella prima metà dell'Ottocento;• Sulle caratteristiche del realismo e i suoi maggiori protagonisti;• Sulle caratteristiche del realismo e i suoi protagonisti e sulla pittura dei Macchiaioli;• Sulla nascita della pittura impressionista e post-impressionista e i suoi maggiori protagonisti;• Sulle maggiori avanguardie del primo Novecento;• Sulle diverse tipologie di prospettiva.
COMPETENZE	<p>Gli alunni sono in grado di contestualizzare e mettere in relazione i caratteri espressivi dell'opera d'arte con il contesto socio-culturale in cui è stata realizzata.</p> <p>La classe ha raggiunto la consapevolezza del valore del patrimonio architettonico e artistico e del ruolo che tale patrimonio ha nello sviluppo culturale.</p>
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none">• Saper descrivere un'opera d'arte usando la terminologia specifica;• Saper individuare nelle opere i principali elementi del linguaggio visivo;• Saper operare collegamenti interdisciplinari tra la produzione artistica e l'ambito socio-culturale.
METODI	<p>L'attività didattica si è svolta attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none">• Lezione frontale e dialogata• Analisi visiva
STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none">• Libro di testo: Dentro l'arte; Irene Baldriga• Supporti video• Internet

Scheda informativa disciplinare: FILOSOFIA

Docente: CIPRIANO ROSARIO RICCARDO

CONOSCENZE	Acquisizione dei contenuti del programma svolto, in ambito logico concettuale per le competenze logiche e astratte, in campo etico per le tematiche dell'agire pratico.
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none">• Comprensione dei caratteri distintivi del linguaggio filosofico, formale e simbolico utilizzo dello stesso al fine di una esposizione corretta e lineare• Capacità di esaminare e rielaborare le conoscenze filosofiche in maniera logico deduttiva• Interpretazione, descrizione delle dottrine filosofiche
ABILITÀ	Abilità di cogliere aspetti storico – filosofici delle correnti filosofiche.
METODOLOGIE	Ben si presta allo studio della Filosofia il metodo induttivo – e deduttivo logico. Nel corso delle lezioni, la classe è stata invitata alla riflessione sui temi proposti, quelli teoretici, etici e logici. Si è così riusciti ad individuare sempre una larga gamma di problemi e, presente una buona capacità di astrazione, si sono ricercate le soluzioni pratiche ed organizzati gli sviluppi teorici. Per l'approfondimento si sono usati, talora, testi diversi da quello in adozione; la comprensione di qualche pagina particolarmente tecnica è stata mediata dall'insegnante nel corso di una lettura condotta in classe.
STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none">• Libro di testo• Lavagna• LIM
VERIFICHE	Strumenti fondamentali della verifica sono stati: <ul style="list-style-type: none">• discussioni e dibattiti di classe• colloqui individuali Nello specifico, ho verificato: <ul style="list-style-type: none">• grado di apprendimento dei contenuti• padronanza del linguaggio specifico• esposizione e organizzazione delle conoscenze• capacità di analisi e sintesi

Scheda informativa disciplinare: **STORIA**

Docente: CIPRIANO ROSARIO RICCARDO

CONOSCENZE	Acquisizione dei contenuti del programma svolto, in ambito storico, sociale e politico e geografico. Acquisizione delle competenze nella determinazione dei fatti storici attraverso la conoscenza culturale.
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none">• Comprensione dei caratteri distintivi del linguaggio storico, formale e simbolico; utilizzo dello stesso al fine di una esposizione corretta e lineare• Capacità di esaminare e rielaborare le fonti storiche in maniera logico deduttiva• Interpretazione, descrizione delle fonti e dei fatti storici
ABILITÀ	Abilità di cogliere aspetti storico – filosofici delle correnti filosofiche.
METODOLOGIE	Ben si presta allo studio della Storia il metodo deduttivo delle fonti storiche. Nel corso delle lezioni, la classe è stata invitata alla riflessione dei fatti storici, sociale e politici, alla riflessione sulla realtà quotidiana. Si è così riusciti ad individuare sempre una larga gamma di problemi e, presente una buona capacità di sintesi, si sono ricercate le soluzioni Per l'approfondimento si sono usati, talora, testi diversi da quello in adozione, fonti audiovisive.
STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none">• Libro di testo• Lavagna• LIM
VERIFICHE	Strumenti fondamentali della verifica sono stati: <ul style="list-style-type: none">• discussioni e dibattiti di classe• colloqui individuali Nello specifico, ho verificato: <ul style="list-style-type: none">• grado di apprendimento dei contenuti• padronanza del linguaggio specifico• esposizione e organizzazione delle conoscenze• capacità di analisi e sintesi

Scheda informativa disciplinare: **FISICA**

Docente: **SCHEMBRI CALOGERO**

CONOSCENZE	<p>Gli studenti, in misura differenziata relativamente alle capacità e all'impegno profuso:</p> <ul style="list-style-type: none">• conoscono il linguaggio specifico della disciplina• conoscono i metodi dell'indagine scientifica, sperimentali e teorici• conoscono i concetti, le leggi, i principi in modo organico e logico• hanno rilevato il valore dei procedimenti induttivi e la loro portata nella risoluzione dei problemi reali <p>In particolare, gli studenti conoscono:</p> <ul style="list-style-type: none">• i fenomeni dell'induzione elettrostatica e della polarizzazione dei dielettrici• il modello di campo con i suoi significati le sue implicazioni e il concetto di potenziale• le analogie e le differenze fra l'interazione gravitazionale e quella elettrica• le principali leggi dell'interazione elettrostatica• i concetti di capacità e di resistenza• le leggi fondamentali dei circuiti elettrici• le principali leggi dell'interazione elettromagnetica per i campi stazionari• i fenomeni dell'induzione elettromagnetica e le leggi fondamentali per i campi variabili• la crisi della fisica classica, la sintesi di Maxwell• la relatività ristretta
COMPETENZE	<p>In generale gli studenti, in misura differenziata relativamente alle capacità, all'interesse ed al grado di approfondimento realizzato:</p> <ul style="list-style-type: none">• sono in grado di fornire le opportune definizioni in modo idoneo• sanno utilizzare un linguaggio adeguato• riescono a passare dal concreto all'astratto, dal particolare al generale, dal verbale al simbolico• padroneggiano l'organizzazione delle nozioni e dei procedimenti indicati• sono capaci di recepire criticamente le informazioni e sanno distinguere i fatti dalle opinioni• sono in grado di riferire a principi unitari fatti anche diversi, stabilendo nessi e relazioni• sanno utilizzare termini, regole e principi anche in situazioni diverse da quelle ordinarie• le strategie di approccio
ABILITÀ	<p>In generale gli studenti, in misura differenziata relativamente alle capacità, all'interesse ed al grado di approfondimento realizzato:</p> <ul style="list-style-type: none">• rappresentare graficamente una legge fisica e interpretarne correttamente il grafico• dimostrare teoricamente le principali leggi fisiche analizzate• dare la descrizione corretta di un fenomeno fisico• applicare efficacemente le conoscenze per risolvere situazioni problematiche
METODI	<p>Per ciascun tema trattato è stato dato particolare risalto ai concetti fondamentali attorno a cui si aggregano i vari argomenti, privilegiando la comprensione e l'approfondimento dei fenomeni e dei principi della disciplina piuttosto che una sterile applicazione di formule.</p> <p>Quando è stato possibile, i contenuti sono stati presentati in chiave problematica e solo in un secondo momento, dopo il confronto, la discussione e la formulazione di possibili soluzioni da parte degli alunni, sono stati formalizzati e sistematizzati.</p> <p>Questo modo di procedere si è integrato con semplici esercizi di tipo applicativo e test, che hanno privilegiato la varietà alla ripetitività e alla complessità, per consolidare e approfondire le nozioni apprese dagli allievi.</p> <p>Per facilitare la comprensione dei fenomeni fisici di volta in volta è stato cercato un collegamento con la realtà quotidiana, ponendo anche l'attenzione sul funzionamento di oggetti tecnologici di uso quotidiano.</p> <p>Non è stata tralasciata, inoltre, nessuna occasione per inquadrare cronologicamente l'evoluzione delle teorie fisiche ed approfondire il rapporto tra pensiero filosofico e pensiero scientifico.</p>

STRUMENTI	Gli argomenti proposti sono stati approfonditi con esercitazioni e dimostrazioni su Microsoft OneNote, esercitazione guidata su piattaforma Microsoft Teams e software didattico (GeoGebra, AirSketch Pro, Tracker), lavori di gruppo e attività laboratoriali., applicazioni con Arduino
VERIFICHE E VALUTAZIONE	<p>Il controllo dell'apprendimento è stato realizzato mediante verifiche formative alla fine di ciascuna unità didattica e verifiche sommative alla fine di uno o più moduli.</p> <p>Per quanto riguarda la tipologia, maggiore peso è stato dato al tradizionale tema scritto di matematica, in considerazione del fatto che la seconda prova scritta degli esami di stato è appunto di questo tipo. Ampio spazio hanno comunque avuto colloqui ed esercitazioni.</p> <p>Nella valutazione, oltre alle conoscenze dei contenuti, sono stati presi in considerazione l'interesse e la partecipazione in sede di lavoro comune, l'impegno e la puntualità nello svolgere i compiti assegnati, le capacità espressive e di rielaborazione personale, la razionalità e la correttezza del metodo di lavoro.</p>

Scheda informativa disciplinare: MATEMATICA

Docente: SCHEMBRI CALOGERO

CONOSCENZE	<p>Gli studenti, in misura differenziata relativamente alle attitudini, capacità e all'impegno profuso:</p> <ul style="list-style-type: none">• conoscono il linguaggio specifico della disciplina• conoscono le più elementari regole della logica matematica• conoscono i concetti fondamentali e le strutture di base della materia• hanno assimilato il metodo deduttivo ed hanno recepito il significato di sistema assiomatico <p>In particolare, gli studenti conoscono: il concetto di funzione secondo Dirichlet, il concetto di limite, la teoria degli asintoti, il concetto di derivata e le principali regole di derivazione, la teoria dei massimi e dei minimi, le proprietà delle funzioni continue e di quelle derivabili, i concetti di integrale definito e integrale indefinito, i principali metodi e le tecniche del calcolo approssimato, i concetti fondamentali del calcolo combinatorio e della probabilità, Il concetto di equazione differenziale e di problema di Cauchy.</p>
COMPETENZE	<p>In generale gli studenti, in misura differenziata relativamente alle capacità, all'interesse ed al grado di approfondimento realizzato:</p> <ul style="list-style-type: none">• sanno esporre con discreta chiarezza e proprietà di linguaggio• sanno utilizzare consapevolmente metodi di calcolo algebrico e differenziale• sanno utilizzare le conoscenze e gli strumenti acquisiti, talvolta anche in situazioni nuove• sanno affrontare criticamente situazioni problematiche, talvolta scegliendo in modo flessibile e personalizzato le strategie di approccio
ABILITÀ	<p>In generale gli studenti, in misura differenziata relativamente alle capacità, all'interesse ed al grado di approfondimento realizzato:</p> <ul style="list-style-type: none">• determinare il dominio di funzioni algebriche e trascendenti• calcolare i limiti delle principali forme indeterminate• sviluppare il calcolo differenziale ed integrale per le principali funzioni algebriche e trascendenti• studiare graficamente funzioni algebriche e trascendenti, con o senza il calcolo differenziale• risolvere problemi di carattere algebrico o geometrico utilizzando tutti gli strumenti appresi durante i cinque anni del corso di studi• calcolare un integrale definito o risolvere un'equazione con metodi approssimati• calcolare aree e volumi• risolvere semplici equazioni differenziali
METODI	<p>È stata privilegiata la lezione interattiva per dare ampio spazio agli interventi, alla discussione, all'analisi dei problemi. Iniziando da semplici questioni e per successive astrazioni è stato possibile risolvere problemi di carattere generale. La trattazione è avvenuta mettendo in luce l'organizzazione logica della disciplina, cioè la sua struttura ipotetico-deduttiva.</p>

STRUMENTI	<p>Gli argomenti proposti sono stati approfonditi con esercitazioni e dimostrazioni su Microsoft OneNote, esercitazione guidata su piattaforma Microsoft Teams e software didattico (GeoGebra, AirSketch Pro, Tracker), lavori di gruppo e attività laboratoriali., applicazioni con Arduino</p>
<p>VERIFICHE E VALUTAZIONE</p>	<p>Il controllo dell'apprendimento è stato realizzato mediante verifiche formative alla fine di ciascuna unità didattica e verifiche sommative alla fine di uno o più moduli.</p> <p>Per quanto riguarda la tipologia, maggiore peso è stato dato al tradizionale tema scritto di matematica, in considerazione del fatto che la seconda prova scritta degli esami di stato è appunto di questo tipo. Ampio spazio hanno comunque avuto colloqui ed esercitazioni.</p> <p>Nella valutazione, oltre alle conoscenze dei contenuti, sono stati presi in considerazione l'interesse e la partecipazione in sede di lavoro comune, l'impegno e la puntualità nello svolgere i compiti assegnati, le capacità espressive e di rielaborazione personale, la razionalità e la correttezza del metodo di lavoro.</p>

Scheda informativa disciplinare: **BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA**

Docente: **CANNIZZARO ANDREA DOMENICO**

CONOSCENZE	<p>Il carbonio e i suoi composti Alcani e Cicloalcani, Alcheni e Alchini. I composti aromatici. I gruppi funzionali: alogenuri alchilici, alcoli, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici e derivati, ammine. Dalla chimica alla biochimica; Il ciclo dell'ATP; La cinetica enzimatica. Glicolisi, Carboidrati e il loro metabolismo, respirazione cellulare. Scienze della terra: Dinamica interna della Terra, Tettonica delle placche.</p>
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none">• Valutare la validità delle tesi rispetto alle ipotesi.• Confrontare scopo e conclusioni di una situazione problematica.• Descrivere e interpretare fenomeni e fatti in modo logico e chiaro utilizzando tabelle, grafici e illustrazioni.• Comunicare in modo preciso e corretto.• Utilizzare in modo appropriato e significativo la terminologia specifica.• Saper effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni, classificare e formulare ipotesi.
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none">• Applicare nel contesto della biochimica le conoscenze acquisite in altri ambiti scientifici (chimica, biologia, anatomia).• Conoscere le principali vie metaboliche ed i relativi meccanismi di regolazione.• Comprendere sia la funzionalità esplicativa sia i limiti dei modelli interpretativi dei fenomeni naturali.
METODI	<p>Al fine di potenziare sia l'apprendimento, sia il pensiero intuitivo-creativo dell'alunno, il dialogo educativo è stato portato avanti dando risalto al metodo della ricerca e della scoperta, valorizzando la problematica di studio e l'approccio critico ai problemi, facendo costante riferimento alla dimensione storica della scienza</p>
STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none">• Libri di testo• Microsoft Teams• Lim
VERIFICHE E VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none">• interrogazioni• discussioni• prove scritte semistrutturate <p>Gli indicatori utili alla valutazione sono stati:</p> <ul style="list-style-type: none">• grado di approfondimento delle conoscenze,• padronanza del linguaggio specifico,• capacità di organizzare i contenuti in modo coerente,• capacità di operare collegamenti.

Scheda informativa disciplinare: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente: LAURIA GAETANO

CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none">• Il movimento; schemi motori di base;• L'Apparato locomotore: paramorfismi e dismorfismi. La Postura;• Capacità coordinative e condizionali;• Il sistema nervoso e come nasce il movimento;• L'apparato cardiocircolatorio e movimento;• Regole di alcuni sport individuali e di squadra: pallavolo-pallacanestro-calcio-calcetto-atletica leggera - tennistavolo-badminton;• Il Fair Play. Sport ed educazione al rispetto delle regole;• Elementi di traumatologia sportiva e tecniche di primo soccorso;• Le Olimpiadi. Le Paralimpiadi;• Sport e ambiente, l'orienteeering;• L'alimentazione, dieta equilibrata, i disturbi alimentari;• Il doping.
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none">• Uso corretto degli attrezzi;• Conoscenza dei diritti e dei doveri scolastici;• Conoscere e applicare le strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi con rispetto delle regole e vero fair play ;• Tenersi in forma e fare sport assumendo quotidianamente atteggiamenti posturali corretti;• Assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute, conoscere i principi di una corretta alimentazione;• Saprà mettere in atto comportamenti e stili di vita rispettosi dell'ambiente.
CAPACITÀ	<ul style="list-style-type: none">• Saper affrontare nel modo migliore situazioni motorie nuove;• Capacità di autogestione, di organizzazione; di autovalutazione;• Assumere ruoli e saper assolvere compiti di giuria ed arbitraggio;• Eseguire esercizi e riprodurre con fluidità i gesti tecnici delle varie attività affrontate;• Assumere comportamenti alimentari responsabili;• Saper intervenire in caso di emergenza e piccoli traumi;• Muoversi in sicurezza in diversi ambienti e condizioni.
METODI	<ul style="list-style-type: none">• Metodo globale inizialmente ed analitico successivamente• Lezioni frontali• Visione di filmati
STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none">• Attrezzature e spazi disponibili all'interno dell'istituto;• Uso del libro di testo e appunti;• Visione filmati, audio/video lezioni su piattaforme didattiche;• Attività online, youtube di HUB Scuola con tutti i video della produzione editoriale del testo in uso.
VERIFICA E VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none">• Esercizi a corpo libero; Piccole gare competitive;• Interventi personali in merito alle attività svolte. Si è tenuto conto della situazione di partenza di ognuno dei discenti, dell'impegno profuso, della partecipazione e dei risultati raggiunti;• Osservazione sistematica;• Autovalutazione.

The page features decorative geometric shapes in the corners. The top right corner contains a cluster of overlapping triangles and squares in shades of blue, teal, yellow, and orange. The bottom left corner features a few overlapping triangles in teal, orange, and light green.

ESEMPI GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE D'ESAME

Tipologia A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

INDICATORI						pti	pti max
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -	5 testo ben organizzato e pianificato,	4 testo organizzato e pianificato	3 testo schematico, ma nel complesso organizzato	2 poco organizzato	1 gravemente disorganico		5
Coesione e coerenza testuale	10-9 elaborato ben articolato.	8-7 elaborato coerente e organico	6 elaborato lineare	5-4 elaborato confuso	3-1 elaborato incoerente e disorganico		10
Ricchezza e padronanza lessicale -	10-9 lessico ricco, appropriato ed efficace	8-7 lessico corretto e appropriato	6 lessico complessivamente corretto	5-4 lessico generico.	3-1 lessico scorretto		10
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	20-17 piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	16-14 correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura	13-11 limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	10-8 vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura.	7-1 numerosi e gravi errori		20
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	5 conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	4 conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	3 conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	2 conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	1 conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		5
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	10-9 argomentata, coerente, originale	8-7 pertinente e abbastanza originale	6 essenziale e/o generica	5-4 poco significativa e superficiale	3-1 non presente e/o non pertinente		10
indicatori specifici (max 40 punti)							
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	10-9 Completo	8-7 quasi completo	6 sufficiente con qualche imprecisione	5-4 parziale o molto limitato	3-1 scarso/assente		10
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo, nei suoi snodi tematici e stilistici	10-9 comprensione completa degli snodi tematici e stilistici e degli aspetti formali	8-7 buona comprensione del testo	6 comprensione complessiva del testo e di alcuni snodi richiesti	5-4 comprensione scarsa o incompleta o travisata anche del senso generale del testo	3-1 comprensione molto scarsa /assente.		10
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	5 completa e approfondita a tutti i livelli richiesti	4 completa.	3 parziale.	2 carente rispetto alle richieste	1 scarsa o gravemente carente		5
Interpretazione corretta e articolata del testo	15-14 ampia e approfondita.	13-11 corretta, pertinente, precisa	10-8 complessivamente corretta e pertinente.	7-5 limitata, frammentaria.	4-1 errata.		15
					Totale		100
					/5		20

Tipologia B- ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

INDICATORI						pti	pti max
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -	5 testo ben organizzato e pianificato	4 testo organizzato e pianificato	3 testo schematico, ma nel complesso organizzato	2 poco organizzato	1 gravemente disorganico		5
Coesione e coerenza testuale	10-9 elaborato ben articolato	8-7 elaborato coerente e organico	6 elaborato lineare	5-4 elaborato confuso	3-1 elaborato incoerente e disorganico		10
Ricchezza e padronanza lessicale -	10-9 lessico ricco, appropriato ed efficace	8-7 lessico corretto e appropriato	6 lessico complessivamente corretto	5-4 lessico generico	3-1 lessico scorretto		10
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	20-17 piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	16-14 correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura	13-11 limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	10-8 vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura	7-1 numerosi e gravi errori		20
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	5 conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	4 conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	3 conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	2 conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	1 conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		5
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	10-9 argomentata, coerente, originale	8-7 pertinente e abbastanza originale	6 essenziale e/o generica	5-4 poco significativa e superficiale	3-1 non presente e/o non pertinente		10
indicatori specifici (max 40 punti)							
Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	10-9 puntuale e completa	8-7 individuazione corretta della tesi e riconoscimento delle principali argomentazioni	6 individuazione corretta ma parziale di tesi e argomentazioni	5-4 individuazione imprecisa di tesi e argomentazioni	3-1 errata o assente individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo		10
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	20-17 argomentazione coerente e completa, con utilizzo di connettivi pertinente ed efficace	16-14 argomentazione sostanzialmente coerente, utilizzo dei connettivi complessivamente adeguato	13-11 argomentazione non sempre completa, utilizzo dei connettivi appena adeguato	10-8 argomentazione superficiale e/o incompleta, con incoerenze, nell'uso dei connettivi	7-1 argomentazione lacunosa o assente, con gravi incoerenze nell'uso dei connettivi		20
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	10-9 numerosi, pertinenti e utilizzati in modo congruente e personale	8-7 pertinenti e utilizzati in modo sempre appropriato	6 pertinenti ma limitati	5-4 talvolta inappropriati	3-1 scarsi		10
					Totale		100
					/5		20

Tipologia C - RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

INDICATORI						pti	pti
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -	5 testo ben organizzato e pianificato	4 testo organizzato e pianificato	3 testo schematico, ma nel complesso organizzato	2 poco organizzato	1 gravemente disorganico		5
Coesione e coerenza testuale	10-9 elaborato ben articolato	8-7 elaborato coerente e organico	6 elaborato lineare	5-4 elaborato confuso	3-1 elaborato incoerente e disorganico		10
Ricchezza e padronanza lessicale -	10-9 lessico ricco, appropriato ed efficace	8-7 lessico corretto e appropriato	6 lessico complessivamente corretto	5-4 lessico generico.	3-1 lessico scorretto		10
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	20-17 piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	16-14 correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura	13-11 limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	10-8 vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura.	7-1 numerosi e gravi errori		20
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	5 conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	4 conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	3 conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	2 conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	1 conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		5
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	10-9 argomentata, coerente, originale	8-7 pertinente e abbastanza originale	6 essenziale e/o generica	5-4 poco significativa e superficiale	3-1 non presente e/o non pertinente		10
indicatori specifici (max 40 punti)							
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	15-14 coerente e completa, rispetto di tutte le consegne	13-11 coerente e adeguata, rispetto quasi completo delle consegne	10-8 non sempre completa, rispetto delle consegne appena sufficiente	7-5 superficiale, rispetto delle consegne non sufficiente	4-1 lacunosa o assente, gravi carenze nel rispetto delle consegne		15
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	15-14 esposizione perfettamente ordinata e lineare	13-11 esposizione complessivamente ordinata e lineare	10-8 esposizione sufficientemente ordinata e lineare,	7-5 esposizione poco congruente e parzialmente ordinata	4-1 esposizione disorganica e incongruente		15
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10-9 conoscenza ampia e precisa, numerosi riferimenti culturali pertinenti e utilizzati in modo congruente e personale	8-7 conoscenza adeguata, riferimenti culturali pertinenti e utilizzati in modo appropriato	6 conoscenze e riferimenti culturali essenziali	5-4 conoscenze e riferimenti culturali non significativi	3-1 conoscenze frammentarie, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		10
					Totale		100
					/5		20

* Il punteggio convertito corrispondente ad un numero decimale sarà approssimato per eccesso.

Griglia di valutazione seconda prova: MATEMATICA

Indicatori	Livelli	Descrittori	Evidenze			Punti	
			PROBLEMA 1	PROBLEMA 2	QUESITI		
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati e interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari	1	<ul style="list-style-type: none"> Non analizza correttamente la situazione problematica e ha difficoltà a individuare i concetti chiave e commette molti errori nell'individuare le relazioni tra questi Identifica e interpreta i dati in modo inadeguato e non corretto Usa i codici grafico-simbolici in modo inadeguato e non corretto 				0 - 5	
	2	<ul style="list-style-type: none"> Analizza la situazione problematica in modo parziale e individua in modo incompleto i concetti chiave e/o commette qualche errore nell'individuare le relazioni tra questi Identifica e interpreta i dati in modo non sempre adeguato Usa i codici grafico-simbolici in modo parziale compiendo alcuni errori 			<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6	6 - 12	
	3	<ul style="list-style-type: none"> Analizza la situazione problematica in modo adeguato e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente seppure con qualche incertezza Identifica e interpreta i dati quasi sempre correttamente Usa i codici grafico-simbolici in modo corretto ma con qualche incertezza 			<input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8	13 - 19	
	4	<ul style="list-style-type: none"> Analizza la situazione problematica in modo completo e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente Identifica e interpreta i dati correttamente Usa i codici grafico-simbolici matematici con padronanza e precisione 				20 - 25
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive e individuare la strategia più adatta	1	<ul style="list-style-type: none"> Non riesce a individuare strategie risolutive o ne individua di non adeguate alla risoluzione della situazione problematica Non è in grado di individuare gli strumenti matematici da applicare Dimostra di non avere padronanza degli strumenti matematici 				0 - 6	
	2	<ul style="list-style-type: none"> Individua strategie risolutive solo parzialmente adeguate alla risoluzione della situazione problematica Individua gli strumenti matematici da applicare con difficoltà Dimostra di avere una padronanza solo parziale degli strumenti matematici 			<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6	7 - 15	
	3	<ul style="list-style-type: none"> Individua strategie risolutive adeguate anche se non sempre quelle più efficaci per la risoluzione della situazione problematica Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto Dimostra buona padronanza degli strumenti matematici anche se manifesta qualche incertezza 			<input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8	16 - 24	
	4	<ul style="list-style-type: none"> Individua strategie risolutive adeguate e sceglie la strategia ottimale per la risoluzione della situazione problematica Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto e con abilità Dimostra completa padronanza degli strumenti matematici 				25 - 30

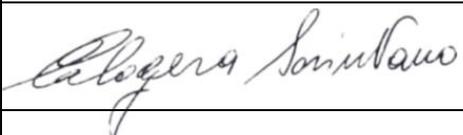
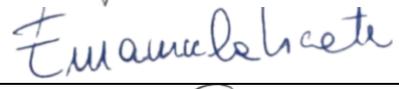
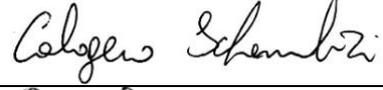
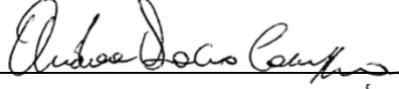
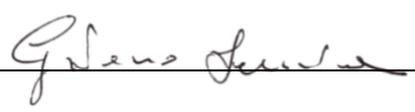
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari	1	<ul style="list-style-type: none"> • Applica la strategia risolutiva in modo errato e/o incompleto • Sviluppa il processo risolutivo con errori procedurali e applica gli strumenti matematici in modo errato e/o incompleto • Esegue numerosi e rilevanti errori di calcolo 			<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8	0 - 5
	2	<ul style="list-style-type: none"> • Applica la strategia risolutiva in modo parziale e non sempre appropriato • Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto e applica gli strumenti matematici in modo solo parzialmente corretto • Esegue numerosi errori di calcolo 				6 - 12	
	3	<ul style="list-style-type: none"> • Applica la strategia risolutiva in modo corretto e coerente anche se con qualche imprecisione • Sviluppa il processo risolutivo in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici in modo quasi sempre corretto e appropriato • Esegue qualche errore di calcolo 				13 - 19	
	4	<ul style="list-style-type: none"> • Applica la strategia risolutiva in modo corretto, coerente e completo • Sviluppa il processo risolutivo in modo completo e applica gli strumenti matematici con abilità e in modo appropriato • Esegue i calcoli in modo corretto e accurato 				20 - 25	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema	1	<ul style="list-style-type: none"> • Giustifica in modo confuso e frammentato la scelta della strategia risolutiva • Commenta con linguaggio matematico non adeguato i passaggi fondamentali del processo risolutivo • Non riesce a valutare la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema 			<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8	0 - 4
	2	<ul style="list-style-type: none"> • Giustifica in modo parziale la scelta della strategia risolutiva • Commenta con linguaggio matematico adeguato ma non sempre rigoroso i passaggi fondamentali del processo risolutivo • Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema in modo sommario 				5 - 10	
	3	<ul style="list-style-type: none"> • Giustifica in modo completo la scelta della strategia risolutiva • Commenta con linguaggio matematico adeguato anche se con qualche incertezza i passaggi del processo risolutivo • Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema 				11 - 16	
	4	<ul style="list-style-type: none"> • Giustifica in modo completo ed esauriente la scelta della strategia risolutiva • Commenta con ottima padronanza del linguaggio matematico i passaggi fondamentali del processo risolutivo • Valuta costantemente la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema 				17 - 20	
PUNTEGGIO						

Il voto in ventesimi si ottiene dividendo il punteggio totale per 5

Griglia di valutazione della prova orale

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

FIRME DEI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
Religione	Concetta Minnella dal 15/02/2023 sostituita da Calogera Sorintano	
Lingua e letteratura Italiana	Emanuela Licata	
Lingua e cultura latina		
Lingua e cultura inglese	Irene Tardino	
Filosofia	Riccardo Cipriano	
Storia		
Matematica	Calogero Schembri	
Fisica		
Biologia, chimica e scienze della terra	Andrea Domenico Cannizzaro	
Disegno e storia dell'arte	Elisabetta Piritore	
Scienze Motorie	Gaetano Lauria	



Liceo Linares
Via Prof. S. Malitano, 2
92027 Licata (AG)

Tel.: 0922/772266
Fax: 0922/775234
E-mail: agpc060002@istruzione.it
PEC: agpc060002@pec.istruzione.it

Codice Meccanografico: AGPCo60002
C.F.: 81000470849
Codice Univoco Ufficio: UFoODP