



# LICEO STATALE "VINCENZO LINARES" LICATA



## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

**Classe V Sez. A  
Indirizzo Scientifico**

**Anno Scolastico 2022-2023**

*Il Docente Coordinatore della classe  
Prof.ssa Lucia Carlino*

*Lucia Carlino*



*Il Dirigente Scolastico*

*Prof.ssa Ileana Giuseppina Tardino*

*Ileana Giuseppina Tardino*

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	
BREVE STORIA DELL'ISTITUTO	Pag. 3
OBIETTIVI FORMATIVI DELLA SCUOLA	Pag. 4
PIANO DEGLI STUDI DEL LICEO SCIENTIFICO	Pag. 5
COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE CONTINUITA' DOCENTI NELL'ARCO DEL TRIENNIO	Pag. 6
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	Pag. 7
OBIETTIVI TRASVERSALI	Pag. 8
METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	Pag. 9
PERCORSI INTERDISCIPLINARI	Pag. 10
CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA	Pag. 11
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI PER L'ORIENTAMENTO	Pag. 13
CLIL: ATTIVITA' E MODALITA' INSEGNAMENTO	Pag. 16
ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	Pag. 17
VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	Pag. 18
CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA	Pag. 20
CRITERI PER L'ASSEGNAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO	Pag. 22
SCHEDA DI RELIGIONE CATTOLICA	Pag. 25
SCHEDA DI ITALIANO	Pag. 26
SCHEDA DI LINGUA E CULTURA LATINA	Pag. 27
SCHEDA DI LINGUA E CULTURA INGLESE	Pag. 28
SCHEDA DI FILOSOFIA	Pag. 29
SCHEDA DI STORIA	Pag. 30
SCHEDA DI MATEMATICA	Pag. 31
SCHEDA DI FISICA	Pag. 33
SCHEDA DI CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E SCIENZE DELLA TERRA	Pag. 35
SCHEDA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Pag. 37
SCHEDA DI SCIENZE MOTORIE	Pag. 38
GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER LA PRIMA PROVA SCRITTA	Pag. 39
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA SECONDA PROVA SCRITTA	Pag. 42
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE	Pag. 43
FIRME	Pag. 44

## **BREVE STORIA DELL'ISTITUTO**

Il Liceo Statale “V. Linares” di Licata nasce come Liceo comunale e, dunque, come espressione delle esigenze culturali e sociali di tutta la collettività. In tutte le storie antiche di Licata leggiamo che Don Antonio Serrovira nel 1722 dona alla figlia Suor Marianna un capitale di 800 onze, aumentato di 400 onze dalla stessa suora che nel 1730 stipula l’atto di fondazione di un Liceo in cui si insegnano grammatica latina, retorica, filosofia, teologia, morale e legge canonica.

Nel 1859 il Liceo Classico Serrovirano conta trenta alunni, ma con l’Unità d’Italia, per contrasti e divergenze facilmente intuibili, cessa di esistere.

Solo dopo quarant’anni, nel 1902, nascerà a Licata il Regio Ginnasio “Diaz” e, intorno al 1938, in provincia di Agrigento esistono soltanto i due licei classici di Agrigento e Sciacca e i Ginnasi isolati di Canicattì e Licata.

L’avvocato Angelo Maria Cristina Curella, uomo di profonda cultura umanistica, eletto podestà, interpreta le esigenze culturali e sociali del popolo licatese e si impegna per la istituzione del Liceo Classico.

L’Istituto viene pareggiato con decreto n. 278 del 23/09/1952 all’Ass. Reg. della P. I. e il 5 aprile 1961 viene statizzato e, su proposta del Preside Salvatore Malfitano, viene confermata l’intitolazione a Vincenzo Linares, scrittore e narratore vissuto nella prima metà del 1800.

Attualmente il Liceo Statale “V. Linares” comprende gli indirizzi classico, scientifico e delle scienze umane ed è articolato in due sedi: il plesso centrale, che accoglie anche gli uffici di Presidenza e Segreteria, il plesso “Francesca Morvillo”, sito in Piazza Gondar, che ospita le classi del Liceo delle Scienze Umane.

## **LA SCUOLA E IL SUO CONTESTO**

L’utenza dell’Istituto, costituita soprattutto dai giovani della città di Licata, risente delle criticità di carattere economico e della crisi occupazionale che investono il territorio, nonché di una generalizzata mancanza di stimoli culturali e di centri di aggregazione significativi.

Piuttosto scarsa risulta l’incidenza degli studenti con cittadinanza non italiana sul totale della popolazione scolastica.

Si registra una minima percentuale di alunni provenienti da realtà particolarmente svantaggiate, come case-famiglia e contesti socio-economici modesti.

L’apertura dell’Istituto al dialogo e alla collaborazione con altre scuole, istituzioni, imprese, enti e associazioni ha consentito la programmazione e l’attuazione di significative iniziative sociali e formative, centrate sulla valorizzazione degli aspetti culturali e artistici del territorio.

Le variegata partnership e sinergie realizzate hanno posto il Liceo Statale “V. Linares” al centro della realtà socio-economica licatese e, altresì, hanno portato molti degli alunni a conseguire traguardi sia professionali che culturali e umani di prestigio.

## **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**

Nella progettazione degli interventi educativi si è tenuto conto delle competenze chiave per l’apprendimento permanente individuate dalla Raccomandazione del Consiglio dell’Unione Europea (22 maggio 2018):

1. competenza alfabetica funzionale;
2. competenza multilinguistica;
3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
4. competenza digitale;
5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
6. competenza in materia di cittadinanza;
7. competenza imprenditoriale;
8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

## **OBIETTIVI FORMATIVI INDIVIDUATI DALLA SCUOLA**

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning;
- potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche;
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità;
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica;
- sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro;
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio;
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014;
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese;
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti;
- definizione di un sistema di orientamento.

## IL LICEO SCIENTIFICO

Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale.

### PIANO DEGLI STUDI DEL LICEO SCIENTIFICO

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
<b>Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale</b>					
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e cultura latina	99	99	99	99	99
Lingua e cultura straniera	99	99	99	99	99
Storia e Geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			99	99	99
Matematica*	165	165	132	132	132
Fisica	66	66	99	99	99
Scienze naturali**	66	66	99	99	99
Disegno e storia dell'arte	66	66	66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
<i>Totale ore</i>	891	891	990	990	990

\* con Informatica al primo biennio

\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

## COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE		
DISCIPLINA	DOCENTE	COORD.
RELIGIONE	ACCASCIO PIERA	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	BOSA FRANCESCA	
LINGUA E CULTURA LATINA	COSTANZO FLORIANA	
LINGUA E CULTURA INGLESE	TONON SERENELLA	
STORIA	GRACI LUCIA	
FILOSOFIA		
MATEMATICA	CARLINO LUCIA	<b>X</b>
FISICA		
BIOLOGIA, CHIMICA E SCIENZE DELLA TERRA	SANFILIPPO FRANCESCO	
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	CAMPIONE CONCETTA	
SCIENZE MOTORIE	LOMBARDO GIUSEPPE	

## CONTINUITÀ DOCENTI NELL'ARCO DEL TRIENNIO

TABELLA(A)

DISCIPLINE CURRICOLO	DOCENTI		
	3 <sup>^</sup> classe	4 <sup>^</sup> classe	5 <sup>^</sup> classe
RELIGIONE	X	X	X
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	X	X	X
LINGUA E CULTURA LATINA	X	X	X
LINGUA E CULTURA INGLESE	X	X	X
STORIA	X	X	X
FILOSOFIA	X	X	X
MATEMATICA	X	X	X
FISICA	X	X	X
BIOLOGIA, CHIMICA E SCIENZE DELLA TERRA	X	X	X
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	X	X	X
SCIENZE MOTORIE	X	X	X

## **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

La classe V sez. A è costituita da 16 alunni, di cui 7 femmine e 9 maschi. Il percorso didattico degli attuali componenti è stato piuttosto lineare e, nel corso del triennio, non è mutata la composizione del gruppo dei discenti che presenta al suo interno un buon grado di coesione e un adeguato livello di socializzazione. Nel corso del triennio, la classe ha goduto di una continuità in tutte le discipline. Gli allievi, infatti, sono stati seguiti dagli stessi docenti per tutte le discipline come emerge dalla tabella (A).

La classe non presenta un profilo omogeneo e la sua fisionomia risulta ben definita, essendo composta da alunni che hanno presentato un generale interesse verso i contenuti proposti e una buona disposizione all'impegno, pur risultando diversi per attitudine allo studio e per preparazione di base complessiva. Alcuni alunni si sono distinti per un impegno serio e costante, talvolta anche per notevole curiosità e vivacità intellettuale, e hanno saputo acquisire nell'arco del triennio una preparazione completa e sicura nel complesso delle discipline scolastiche, con risultati di eccellenza in alcune e hanno evidenziato capacità di sintesi, di approfondimento e di rielaborazione superiori alla media. Padroni disinvolti e spigliati della lingua italiana, dotati di buone capacità logico-riflessive, riescono a rielaborare criticamente i contenuti appresi avvalendosi delle loro acquisite abilità di compiere gli opportuni collegamenti interdisciplinari, che rendono acute e originali le argomentazioni, esternate con gradevole eleganza. Altri discenti, seri e responsabili, hanno intrapreso un itinerario didattico che, caratterizzato da una forte tensione conoscitiva, dall'impegno costante e dalla disponibilità ad operare fattivamente, ha consentito loro di raggiungere una buona consapevolezza degli obiettivi da conseguire. Nel corso del triennio essi hanno affinato le capacità logico-critiche e potenziato gli strumenti linguistici ed espressivi. Pochi altri, infine, discontinui nello studio o didatticamente più fragili per carenze nella preparazione di base non hanno sempre partecipato in modo veramente costruttivo e hanno mostrato qualche cedimento nei momenti più intensi dell'attività didattica accumulando lacune metodologiche e contenutistiche, in alcune discipline, che però la maggior parte di loro, grazie agli interventi in itinere, all'impegno personale e alle continue sollecitazioni da parte dei docenti, è riuscita a superare o comunque a ridimensionare. In particolare, per quanto concerne gli esiti, si distinguono alcuni alunni che hanno raggiunto, nella maggior parte delle discipline, ottimi o buoni risultati. Altri discenti, invece, pur avendo le potenzialità per conseguire un profitto più consistente, non sempre hanno saputo affiancare alle buone doti il dovuto impegno che è talvolta apparso discontinuo ed ha pertanto prodotto esiti inferiori alle aspettative dei docenti ma, complessivamente, sufficienti o discreti.

Da un punto di vista comportamentale tutti gli alunni hanno mantenuto un atteggiamento rispettoso e corretto, instaurando con i docenti rapporti cordiali e sereni che hanno senza dubbio contribuito a rendere più efficace e proficuo il dialogo educativo.

## OBIETTIVI TRASVERSALI

Il Consiglio ha fissato gli obiettivi trasversali da raggiungere a fine anno scolastico distinguendoli in:

### OBIETTIVI COMPORTAMENTALI

- Porsi in relazione in modo corretto con insegnanti e compagni;
- Sapersi inserire nel lavoro di gruppo;
- Accettare punti di vista diversi dai propri;
- Adattarsi a situazioni nuove;
- Essere flessibili nell'affrontare problemi nuovi;
- Attivare percorsi di auto - apprendimento;
- Rispettare l'ambiente scolastico.

### OBIETTIVI COGNITIVI

- Comprendere testi scritti e orali;
- Applicare principi e regole;
- Stabilire rapporti di causa ed effetto;
- Relazionare su interventi, attività, avvenimenti;
- Individuare sequenze logiche;
- Collegare argomenti della stessa disciplina o di discipline diverse e coglierne le relazioni e i nessi;
- Interpretare fatti e fenomeni ed esprimere giudizi personali;
- Esprimersi in modo chiaro e corretto utilizzando il lessico specifico delle varie discipline;
- Intervenire con pertinenza.

Nello specifico, tali obiettivi possono essere tradotti in termini di conoscenze, competenze e abilità nel seguente modo:

CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITA'
L'allievo deve: <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere i nuclei fondamentali delle discipline ed il loro statuto epistemologico;</li><li>• Sapersi esprimere nei vari linguaggi specifici in modo corretto.</li></ul>	L'allievo deve: <ul style="list-style-type: none"><li>• Saper leggere i testi (e capire le parole ed i concetti "chiave"), analizzarli, contestualizzarli ed interpretarli;</li><li>• Saper operare sintesi globali;</li><li>• Possedere un metodo di studio;</li><li>• Saper utilizzare un metodo corretto e flessibile;</li><li>• Possedere un metodo di studio efficace sia dal punto di vista cognitivo che operativo;</li><li>• Saper usare approcci pluridisciplinari.</li></ul>	L'allievo deve: <ul style="list-style-type: none"><li>• Saper valutare;</li><li>• Saper autovalutarsi;</li><li>• Saper progettare;</li><li>• Saper essere originale e creativo.</li></ul>

## **METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE**

Il Consiglio di classe ha condiviso l'adozione di metodologie e strategie didattiche finalizzate a coinvolgere attivamente lo studente nel processo di apprendimento, nonché offrire una proposta culturale diversificata in base alle concrete situazioni formative e agli interessi e capacità individuali.

Sono state utilizzate le seguenti metodologie:

- Lezione frontale interattiva;
- Discussione dialogica guidata;
- Tutoring o educazione tra pari;
- Attività di laboratorio;
- Lavoro individuale e di gruppo;
- Brainstorming;
- Problem solving;
- Cooperative Learning;
- Ricerche individuali e/o di gruppo.

L'azione didattica del Consiglio di Classe si è svolta con l'obiettivo di garantire la centralità dello studente nel processo di insegnamento-apprendimento e un'offerta formativa personalizzabile e inclusiva, favorendo le seguenti strategie:

- promuovere e/o consolidare le condizioni per una relazione educativa motivante ed efficace;
- favorire la partecipazione attiva e consapevole alle attività didattiche e alla vita scolastica;
- potenziare l'inclusione scolastica attraverso percorsi individualizzati e personalizzati;
- proporre diversi modelli organizzativi dello studio;
- responsabilizzare gli alunni rendendo espliciti gli obiettivi didattici e gli esiti da conseguire;
- coinvolgere gli studenti nella programmazione di temi e attività;
- assicurare la trasparenza e la tempestività nella valutazione;
- privilegiare la lezione dialogata;
- problematizzare i contenuti;
- non colpevolizzare l'errore, ma usarlo come spunto di più approfondita riflessione;
- utilizzare la valutazione come momento formativo;
- promuovere occasioni di confronto e di lavoro collaborativo;
- valorizzare il contributo di ciascuno;
- trovare occasioni e individuare percorsi favorevoli alla conoscenza di sé;
- distribuire il lavoro in modo equilibrato tra le varie discipline;
- sollecitare il rispetto del Regolamento di Istituto, delle norme di convivenza civile e la piena applicazione del Patto di corresponsabilità.

## **AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: STRUMENTI - MEZZI - SPAZI**

Il Consiglio di classe ha adottato strumenti, mezzi e spazi diversificati e nel complesso finalizzati a costituire un contesto idoneo e funzionale per promuovere apprendimenti significativi.

I docenti hanno fatto ricorso a:

- libri di testo;
- manuali/dizionari;
- appunti;
- riviste specialistiche e testi non scolastici;
- sussidi bibliografici;
- schemi e mappe concettuali;
- LIM e sussidi audiovisivi;
- incontri con esperti;
- laboratorio scientifico;

- laboratorio linguistico;
- laboratorio di informatica;
- attività in aula;
- aula magna;
- palestra.

### **TEMPI**

I tempi di realizzazione delle attività previste e dello svolgimento delle programmazioni disciplinari hanno tenuto conto dei ritmi di apprendimento degli allievi e degli stili cognitivi individuali.

### **ATTIVITÀ DI RECUPERO/POTENZIAMENTO**

Le strategie di recupero e/o di consolidamento hanno mirato soprattutto al miglioramento della motivazione allo studio e al potenziamento del metodo di lavoro.

Le attività di recupero e di sostegno curricolari hanno privilegiato tipologie di intervento basate sulla suddivisione della classe in gruppi di livello, con predisposizione di materiali differenziati per studenti in difficoltà e per studenti con competenze da potenziare.

Al fine di garantire l'efficacia degli interventi di recupero e sostegno curricolari, i docenti hanno fatto ricorso alle seguenti modalità:

- ripasso degli argomenti particolarmente significativi per gruppi di alunni;
- pausa didattica;
- recupero in itinere con assegnazione e correzione di lavori personalizzati o da svolgere in autonomia;
- presentazione degli argomenti complessi con strategie metodologiche diverse;
- esercitazioni differenziate per gruppi di alunni;
- interventi mirati in classe: attività di tutoring tra pari, apprendimento cooperativo e studio individuale guidato.

### **PERCORSI INTERDISCIPLINARI**

<b>Titolo del percorso/Tematica affrontata</b>	<b>Discipline coinvolte</b>
L'uomo, la natura, la salvaguardia dell'ambiente	Italiano, Latino, Inglese, Storia e Filosofia, Matematica, Fisica, Scienze, Disegno e Storia dell'Arte
L'uomo e il progresso	Italiano, Inglese, Storia e Filosofia, Matematica, Fisica, Disegno e Storia dell'Arte, Scienze motorie
L'uomo, il tempo e la memoria	Italiano, Latino, Inglese, Matematica, Fisica, Disegno e Storia dell'Arte, Scienze motorie
La società post industriale: alienazione e crisi delle certezze	Italiano, Inglese, Storia e Filosofia, Disegno e Storia dell'Arte, Fisica, Scienze motorie
L'infinito e il limite	Italiano, Inglese, Matematica, Fisica, Disegno e Storia dell'Arte

## CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

Come previsto dalla legge 92 del 20 agosto 2019 viene introdotto nel corrente anno scolastico 2022/2023 l'insegnamento trasversale dell'educazione civica, allo scopo di "formare cittadini responsabili e attivi e promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri".

Attenendosi alle Linee Guida, emanate con decreto del Ministro dell'istruzione il 22 giugno 2020, il Collegio dei Docenti in data 06/10/2022 ha approvato un curricolo di Educazione civica di Istituto. Sulla base del suddetto curricolo il Consiglio di Classe della V A scientifico ha elaborato la seguente programmazione.

<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>Titolo</b>	<b>La più bella del mondo</b>
<b>Compito autentico</b>	Realizzazione di brevi spot pubblicitari sul nuovo sistema elettorale italiano e sulle modalità di votazione.
<i>Competenze disciplinari</i>	<i>Competenze trasversali</i>
1) Comprendere i testi. 2) Organizzare le informazioni. 3) Raccontare i fatti studiati. 4) Esercitare la cittadinanza attiva come espressione dei principi di legalità, solidarietà e partecipazione democratica.	1 - Imparare ad imparare 3 - Comunicare e comprendere 4 - Collaborare e partecipare 5 - Agire in modo autonomo e responsabile 6 - Risolvere problemi 7 - Individuare collegamenti e relazioni 8 - Acquisire ed interpretare l'informazione
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper analizzare le tipologie di organi costituzionali, cogliendo analogie e differenze in ordine alla struttura e alla funzione;</li> <li>- Avvicinarsi alla realtà istituzionale italiana;</li> <li>- Saper individuare gli enti locali a cui rivolgersi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Costituzione: parte seconda, artt. 55-139, Ordinamento della Repubblica;</li> <li>- Il Parlamento e la formazione delle leggi;</li> <li>- Le elezioni delle Camere;</li> <li>- Come nascono le leggi;</li> <li>- Il Referendum;</li> <li>- Il Presidente della Repubblica;</li> <li>- Il Governo e la Pubblica amministrazione;</li> <li>- La Magistratura;</li> <li>- Le autonomie territoriali;</li> <li>- Quote rosa e parità di genere (Agenda 2030, obiettivo 5).</li> </ul>
<b>Fasi di realizzazione (es. lancio, attivazione, ecc)</b>	Sono state previste cinque fasi: <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Presentazione del progetto e organizzazione dei gruppi di lavoro,</li> <li>2) Ricerca e raccolta di materiale da parte dei gruppi di lavoro; selezione e catalogazione del materiale; rielaborazione delle informazioni e delle conoscenze;</li> <li>3) Pianificazione e controllo esecuzione dei prodotti;</li> <li>4) Revisione dei prodotti: correzione, rettifiche, integrazioni;</li> <li>5) Condivisione dei prodotti.</li> </ol>
<b>Metodologie</b>	Lezione frontale e lezione interattiva Lavoro individuale e di gruppo Lavoro multimediale Problem-solving

	Visione di documentari e filmati Lettura seconda parte della Costituzione
<b>Risorse umane Interne/esterne</b>	Docenti del Consiglio di classe, Rappresentanti delle Istituzioni.
<b>Strumenti</b>	Costituzione della Repubblica italiana ed altri testi normativi Agenda 2030 Libro di testo “Nuova Agorà” Articoli, filmati, materiale multimediale LIM Presentazione di Power Point, altro...
<b>Strumenti di Valutazione</b>	Osservazioni sistematiche Rubrica di valutazione Relazione orale da parte degli studenti

Nel proprio piano di lavoro ciascun docente ha delineato i contenuti che ha proposto agli alunni e ha articolato l'unità di apprendimento scelta per le classi quinte.

### Suddivisione per singole discipline

<b>Disciplina</b>	<b>Ore assegnate</b>	<b>Tematica - Unità di apprendimento La più bella del mondo</b>
Religione	4	Quote rosa e parità di genere (Agenda 2030, obiettivo 5)
Scienze motorie	4	Il Presidente della Repubblica
Storia e Filosofia	4	- Il Parlamento e la formazione delle leggi; - Le elezioni delle Camere; - Come nascono le leggi.
Matematica Fisica	3 2	Il Governo e la Pubblica amministrazione
Inglese	3	Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. Obiettivo 5: uguaglianza di genere e obiettivo 8: lavoro dignitoso e crescita economica
Italiano	5	Costituzione: parte seconda, artt. 55-139, Ordinamento della Repubblica
Arte	4	Le autonomie territoriali
Scienze	4	Il Referendum
<b>TOTALE ORE</b>	<b>33</b>	

## PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI PER L'ORIENTAMENTO

### Competenze

Attraverso i PCTO si sviluppano e si consolidano competenze finalizzate all'attuazione di una cittadinanza attiva, necessarie per consentire allo studente una sempre più profonda consapevolezza di sé e delle proprie scelte per il futuro.

Tali competenze trasversali (Soft Skills) sono:

- Capacità di pianificare e organizzare
- Capacità di risoluzione dei problemi
- Orientamento al risultato
- Capacità di svolgere i compiti assegnati nei tempi stabiliti
- Assunzione di responsabilità e autonomia nello svolgimento del compito assegnato
- Capacità di lavorare in gruppo

### Descrizione delle attività svolte

Il progetto triennale ha visto la classe impegnata in diverse attività per un totale di n. 90 ore. Nello specifico, nel corso del terzo anno, l'esperienza dei PCTO ha visto impegnati gli studenti della classe, nel periodo ottobre 2020 – maggio 2021. In tale periodo, le attività di stage sono state svolte presso ASOC (A Scuola di OpenCoesione) per un totale di n. 45 ore previste, in realtà i lavori a casa hanno richiesto molto più tempo. A Scuola di OpenCoesione (ASOC) è un percorso didattico innovativo finalizzato a promuovere e sviluppare nelle scuole italiane principi di cittadinanza attiva e consapevole, attraverso attività di ricerca e monitoraggio civico dei finanziamenti pubblici europei e nazionali. L'obiettivo di ciascuna classe è realizzare una **ricerca tematica per approfondire le caratteristiche socioeconomiche, ambientali e/o culturali del proprio territorio** a partire da un intervento finanziato dalle politiche di coesione su un tema di interesse, scelto a partire dalle informazioni pubblicate sul portale OpenCoesione, verificando quindi come le politiche pubbliche intervengono per migliorare il contesto locale. La classe ha scelto di monitorare la realizzazione di un'area di accoglienza sita in via Panepinto a Licata. Gli studenti hanno avuto modo di sviluppare competenze digitali, statistiche, di educazione civica, nonché tecniche giornalistiche. Inoltre, lavorando come una squadra, hanno imparato a scoprire come vengono spesi i fondi pubblici sul loro territorio e hanno avuto la possibilità di incontrare esperti e di partecipare a workshop e a seminari. Tutti gli studenti, durante il terzo anno, hanno partecipato al corso di formazione in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro.

Nel quarto anno, i ragazzi sono stati impegnati in altre attività della durata di 18 ore. In particolare, le attività da 1 ora sono state svolte da remoto. Talvolta i ragazzi si sono connessi dalla loro aula, talvolta da casa, sempre con la supervisione del docente. La formazione svolta presso la Fondazione Golinelli di Bologna, la Ferrari di Maranello e la Ducati di Borgo Panigale, invece, si sono espletate in presenza durante un viaggio in Emilia Romagna, appositamente previsto nel Progetto PCTO. Esso è servito agli studenti per riflettere sulle loro attitudini in vista di una scelta di vita e conoscere, nel contempo, le possibilità offerte dai vari Atenei italiani nonché dalle Aziende e Fondazioni di eccellenza che operano sul territorio nazionale. L'attività svolta in presenza ha consentito agli alunni di sperimentare direttamente in campo pratico e lavorativo gli esiti della ricerca scientifica e tecnologica e di confrontarsi direttamente con esperti che operano nel campo delle scienze applicate e delle tecnologie legate al mondo dei motori, rendendosi conto di come le conoscenze acquisite grazie al percorso di studi del liceo scientifico possa offrire sbocchi lavorativi di eccellenza.

Nel corrente anno scolastico, gli alunni hanno partecipato al progetto “**PCTO a bordo**” (30 ore): l’attività si è svolta dall’11 al 18 ottobre 2022 a bordo della nave MSC Seaview, grazie alla convenzione stipulata tra il Liceo Linares e la Delegazione Regionale Sicilia dell’Associazione Ambientalista Marevivo Onlus. Il progetto, suddiviso in 15 ore teoriche e 15 di lavoro autonomo di gruppo, ha mirato alla conoscenza del ruolo dell’educatore ambientale e a un accrescimento di conoscenze sia scientifiche che comportamentali che possono aiutare l’ambiente, e nello specifico il mare, a raggiungere un buono stato ecologico. L’attività è stata articolata in conferenze, laboratori, attività ludico-didattica, con il costante affiancamento di esperti.

I PCTO hanno previsto anche attività in aula propedeutiche all’esperienza in azienda con il coinvolgimento delle discipline curriculari, partecipazione a conferenze, seminari e incontri con esperti del mondo del lavoro, visite guidate nel territorio, percorsi formativi in diversi ambiti (orientamento, educazione alla legalità ed alla cittadinanza attiva, consapevolezza ed espressione culturale), momenti laboratoriali in aula per la restituzione dell’esperienza. Sono state, inoltre, promosse attività di orientamento e di sostegno alla scelta dei percorsi lavorativi, avvalendosi di esperti nel campo delle politiche attive del lavoro.

### **Metodologie e strumenti**

Durante i PCTO, le metodologie sono state, di volta in volta, definite dal tutor aziendale in collaborazione con il tutor interno.

### **Orientamento**

Nel corso del triennio, la classe ha svolto attività prevalentemente riferibili all’orientamento in uscita, universitario e professionale, e precisamente:

- **IULM Orientatour h. 1**, in data 19/11/2021
- **Politecnico di Milano h. 1**, in data 13/12/2021
- **Bocconi University h. 1**, in data 14/12/2021
- **Fondazione Golinelli h. 4**, in data 15/02/2022
- **Ferrari h. 4**, in data 16/02/2022
- **Ducati h. 4**, in data 17/02/2022
- **LUMSA h. 1**, in data 19/03/2022
- **Job maps – CeSFoL h. 1**, in data 19/05/2022
- **Job maps – CeSFoL h. 1**, in data 22/05/2022
- **PCTO/Viaggio di istruzione MSC - Crociera nel Mediterraneo. Ottobre 2022;**
- **Incontro di orientamento universitario con il prof. Antonio Cammarata**, docente di fisica presso la Facoltà di Fisica dell’università di Praga, tenutosi il 21/12/2022;
- **Webinar di orientamento scolastico e professionale organizzato dall’Associazione Orientatori Italiani”AssOrienta” ( 2 ore), tenutosi il 25/01/2023**
- **Webinar di orientamento scolastico e professionale organizzato dall’Associazione Orientatori Italiani”AssOrienta” ( 2 ore), tenutosi il 31/01/2023;**
- **Webinar di orientamento scolastico e professionale organizzato dall’Associazione Orientatori Italiani”AssOrienta” ( 2 ore), tenutosi il 16/02/2023;**
- **Partecipazione all’Open Day dell’Università Unikore di Enna ( 5 ore), in data 28/02/2023;**
- **Incontro di presentazione dell’offerta formativa LUMSA (1 ora), presso l’aula magna dell’Istituto in data 07/03/2023.**

Con la promozione delle iniziative di orientamento in uscita, l’Istituto ha perseguito i seguenti obiettivi:

- far acquisire agli alunni conoscenze sulle offerte formative delle principali Università e sulle modalità di accesso negli Atenei;
- sviluppare capacità di autovalutazione per compiere una scelta consapevole ed autonoma, che tenga conto della tipologia degli studi, dell’impegno richiesto, del condizionamento del mondo del lavoro;

- maturare la consapevolezza degli interessi personali, delle capacità e delle attitudini.

### **Valutazione**

I PCTO sono frutto di una co-progettazione con la struttura ospitante e si concludono con la valutazione congiunta da parte del tutor interno e del tutor esterno, che fornisce alla scuola ogni elemento atto a verificare e valutare le attività svolte dallo studente e l'efficacia dei processi formativi.

La valutazione finale degli apprendimenti, a conclusione dell'anno scolastico, viene attuata dai docenti del Consiglio di classe, tenuto conto delle attività di valutazione svolte dal tutor esterno sulla base degli strumenti predisposti.

L'esperienza lavorativa è stata oggetto di verifica e valutazione da parte dell'istituzione scolastica e dell'azienda/ente/associazione secondo i seguenti elementi:

- impegno e motivazione (comportamento dimostrato), puntualità, operosità e responsabilità;
- ruolo attivo e propositivo manifestato dall'alunno ed evidenziato dal tutor esterno;
- autonomia di lavoro (abilità e attitudine dimostrate), socievolezza e rapporti con i dipendenti.

Un ruolo attivo è stato anche affidato allo studente, che è stato chiamato prima a sottoscrivere un patto formativo e poi ad esprimere una valutazione sull'efficacia e sulla coerenza dei PCTO con il proprio indirizzo di studio.

Il bilancio dei PCTO per la classe è soddisfacente; il tutor aziendale ha espresso giudizio positivo per le attività di stage svolte dagli studenti, sia per quanto riguarda le capacità critiche sia per il comportamento serio e responsabile.

Le iniziative realizzate in orario curricolare hanno avuto un'efficace ricaduta sugli apprendimenti disciplinari, nonché a livello di potenziamento della motivazione e di accrescimento della fiducia in sé.

In fase di restituzione dell'esperienza, gli studenti hanno evidenziato l'importanza di essersi sentiti responsabilizzati, di aver preso coscienza del valore della preparazione che ricevono a scuola, di essere stati aiutati a capire le proprie inclinazioni in vista della scelta futura e di aver vissuto una reale occasione di confronto e di crescita.

## **CLIL: ATTIVITÀ E MODALITÀ INSEGNAMENTO**

Come da Delibera n.3 del Collegio dei Docenti del 6 Ottobre 2022, la classe ha aderito al progetto "CLIL & Schools for Global Goals". Il suddetto progetto ha avuto lo scopo di approfondire conoscenze e competenze relative a tematiche di rilevanza globale connesse agli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile dell'Agenda 2030. Nello specifico, gli obiettivi 5 e 8 sono stati affrontati – secondo moduli trasversali al curriculum di educazione civica - nel corso di un seminario interattivo in lingua inglese curato da giovani volontari dell'associazione AIESEC Italia.

### **Metodologia**

La metodologia CLIL è stata realizzata attraverso la lezione partecipata, attività di coppia e di gruppo. Ci si è avvalsi di strategie quali attività di brainstorming, per motivare gli alunni, presentazioni in power point, lezioni frontali. La dimensione cooperativa e interdisciplinare della metodologia CLIL ha rappresentato il punto di partenza ideale per un percorso modulare trasversale al curriculum di educazione civica, al fine di sviluppare competenze chiave per una cittadinanza globale: competenze linguistiche, competenze digitali, comunicazione interpersonale, pensiero critico, autonomia.

### **Verifica e Valutazione**

La verifica è stata strutturata in attività che si avvalevano dell'interazione in coppia e/o dell'apporto individuale. Per quanto riguarda la verifica finale, ai discenti è stato somministrato un questionario a scelta multipla e nel corso di un dibattito, inoltre, è stata valutata la conoscenza e l'uso appropriato della

terminologia, la fluidità degli interventi, la correttezza della struttura usata.

## **Conclusioni**

L'incontro con i volontari di AIESEC Italia si è svolto il 15.12.2022. Dal punto di vista della glottodidattica, gli esiti possono dirsi positivi soprattutto per quanto attiene al raggiungimento dell'obiettivo principale del modulo: quello di dare agli allievi la possibilità di apprendere in modo pratico e concreto la lingua. Determinante si è rivelato il momento di riflessione sull'uso veicolare della lingua, oggetto di un apprendimento non fine a se stesso ma finalizzato a comunicare concetti mutuati da altre discipline. Gli alunni hanno dimostrato disponibilità a partecipare alla discussione in lingua inglese ed hanno potenziato la loro capacità di mettere in relazione i saperi, attraverso un lavoro trasversale al curriculum di educazione civica. Gli studenti hanno avuto un ruolo centrale nel processo di co-creazione di un percorso di apprendimento significativo e motivante sui temi di cittadinanza proposti, in cui la lingua inglese è stata veicolo di contenuti trasversalmente acquisiti e rielaborati nell'ottica di implementare percorsi innovativi orientati al multilinguismo e ad un uso efficace del digitale.

## **ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA**

- **“Le Giornate del Protagonismo Studentesco”** – 19, 20 e 21 dicembre 2022, nel corso delle quali studenti e studentesse, con la supervisione dei loro docenti, hanno organizzato laboratori e seminari, incontri con esperti esterni, corsi di approfondimento su temi quali la musica, il teatro, la scrittura, la legalità, lo sport, l'archeologia, le scienze sperimentali, la tutela della salute e dell'ambiente. È stata una preziosa occasione per utilizzare gli spazi dell'Istituto con senso di responsabilità, nonché mettere in campo le capacità di sviluppare percorsi autonomi di creatività, ricerca e critica;
- **gara di primo livello delle Olimpiadi della Matematica**, tenutasi in data 01/12/2022;
- **gara di primo livello delle Olimpiadi della Fisica**, della durata di 150 minuti, tenutasi in data 15/12/2022;
- **Corso PON di Lingua Inglese “PET”** (durata n. 30 ore);
- **Corso PON di chimica e di fisica** (durata n. 30 ore);
- **Corso PON di pallacanestro** (durata n. 30 ore);
- **Torneo di pallavolo organizzato dalla scuola** e tenutosi a febbraio;
- **Incontro formativo dal titolo” Educazione Finanziaria: Ti aiuto a progettare il tuo domani”**, realizzato in collaborazione con il Rotary Club, sezioni di Licata e di Ribera in data 28/10/2022;
- **Rappresentazione teatrale in lingua inglese “ The Blues Brothers”** ad Agrigento presso il teatro “L. Pirandello “ in data 14/11/2022;
- **Incontro con Giovanna Corrao sul tema “Ulisse, eroe di tutti i tempi”** della durata di 2 ore ,in data 10/03/2023;
- **Incontro formativo dal titolo” Educazione Finanziaria: La moneta e i principi che ne regolano la sua circolazione”**, realizzato in collaborazione con il Rotary Club, sezioni di Licata e di Ribera in data 29/03/2023;
- **Progetto: “ Lo sbarco tra paura e libertà”**;

## VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Per la valutazione degli apprendimenti sono stati seguiti i criteri approvati dal Collegio dei Docenti e riportati nel PTOF e, altresì, è stata utilizzata la scala dei voti nella sua totalità (da 2 a 10), in modo tale da poter valorizzare le eccellenze.

Nella valutazione del percorso formativo degli studenti si è tenuto conto:

- delle capacità di base dello studente, degli atteggiamenti e stili cognitivi individuali;
- della sua motivazione allo studio;
- dell'attenzione e partecipazione attiva durante le lezioni;
- della disponibilità a svolgere con diligenza e sistematicità il lavoro scolastico e lo studio domestico;
- della puntualità nell'esecuzione dei compiti assegnati;
- delle conoscenze acquisite e abilità raggiunte;
- dell'organizzazione autonoma del lavoro individuale;
- della consapevolezza degli obiettivi non raggiunti e dell'impegno supplementare necessario a raggiungerli;
- dell'impegno dimostrato nelle attività di sostegno e recupero svolte nel corso dell'anno scolastico;
- dei progressi compiuti nell'arco dell'anno scolastico rispetto alla situazione di partenza.

Per l'assegnazione del voto allo studente si assume la seguente corrispondenza: del tutto insufficiente (2-3); gravemente insufficiente (4); insufficiente (5); sufficiente (6); discreto (7); buono (8); ottimo/eccellente (9-10).

Si riporta, di seguito, la griglia di valutazione adottata dal Collegio dei Docenti

<b>Del tutto insufficiente 2-3</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>	<b>Capacità</b>
Nessuna conoscenza o poche/pochissime conoscenze	Non riesce ad applicare le sue conoscenze e commette gravi errori.	Non è capace di effettuare alcuna analisi ed a sintetizzare le conoscenze acquisite. Non è capace di autonomia di giudizio e di valutazione.
<b>Gravemente Insufficiente 4</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>	<b>Capacità</b>
Frammentarie e piuttosto superficiali	Riesce ad applicare le conoscenze in compiti semplici, ma commette errori anche gravi nell'esecuzione.	Effettua analisi e sintesi solo parziali ed imprecise. Sollecitato e guidato effettua valutazioni non approfondite.
<b>Insufficiente 5</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>	<b>Capacità</b>
Superficiali e non del tutto complete	Applica le conoscenze acquisite ed esegue compiti semplici senza fare errori.	Effettua analisi e sintesi complete, ma non approfondite. Guidato e sollecitato riesce ad effettuare valutazioni anche approfondite.
<b>Sufficiente 6</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>	<b>Capacità</b>
Complete ma non approfondite	Applica le conoscenze acquisite ed esegue	Effettua analisi e sintesi complete, ma non approfondite.

	compiti semplici senza fare errori.	Guidato e sollecitato riesce ad effettuare valutazioni anche approfondite.
<b>Discreto 7</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>	<b>Capacità</b>
Complete ed approfondite	Esegue compiti complessi e sa applicare i contenuti e le procedure, ma commette qualche errore non grave.	Effettua analisi e sintesi complete ed approfondite con qualche incertezza se aiutato. Effettua valutazioni autonome parziali e non approfondite.
<b>Buono 8</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>	<b>Capacità</b>
Complete, approfondite e coordinate	Esegue compiti complessi e sa applicare i contenuti e le procedure, ma commette qualche imprecisione.	Effettua analisi e sintesi complete ed approfondite. Valuta autonomamente anche se con qualche incertezza.
<b>Ottimo/eccellente 9 - 10</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>	<b>Capacità</b>
Complete, approfondite, coordinate, ampliate, personalizzate	Esegue compiti complessi, applica le conoscenze e le procedure in nuovi contesti e non commette errori.	Coglie gli elementi di un insieme, stabilisce relazioni, organizza autonomamente e completamente le conoscenze e le procedure acquisite. Effettua valutazioni autonome, complete, approfondite e personali.

Gli strumenti di verifica degli apprendimenti sono stati diversificati nella tipologia, di volta in volta adottati in coerenza con gli obiettivi generali, formativi e cognitivi da controllare e con la specificità delle singole discipline.

Più precisamente, i docenti hanno fatto ricorso a:

- colloqui;
- problemi ed esercizi;
- analisi del testo;
- esercitazioni di varia impostazione e tipologia;
- prove strutturate e non;
- questionari;
- temi, saggi, relazioni;
- ricerche;
- traduzioni;
- discussioni guidate con interventi individuali;
- prove grafiche e pratiche;
- controllo del lavoro assegnato e svolto a casa;
- osservazione sistematica del modo di partecipazione degli studenti al dialogo formativo.

Gli strumenti di verifica hanno permesso di accertare il profitto progressivamente maturato dagli alunni e il livello di conseguimento dei traguardi formativi pianificati; sono anche serviti a controllare in itinere lo svolgimento dell'attività didattica programmata e la sua efficacia, così da apportare, se è apparso necessario, opportune revisioni e modifiche alle strategie del dialogo educativo, ai contenuti e/o all'impostazione metodologica della progettazione disciplinare annuale.

## CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA

Il voto di condotta viene attribuito dall'intero Consiglio di Classe sulla base dei seguenti criteri:

- comportamento nei confronti del Dirigente Scolastico, dei docenti, di tutto il personale e dei compagni;
- rispetto del Regolamento di istituto;
- frequenza regolare delle lezioni e partecipazione al dialogo educativo;
- puntualità e rispetto degli orari scolastici;
- rispetto degli impegni scolastici (svolgimento del lavoro scolastico in classe e a casa);
- collaborazione con gli insegnanti e i compagni;
- rispetto degli ambienti, dei materiali didattici, delle strutture e degli arredi di cui si usufruisce.

La seguente griglia, adottata dal Collegio dei docenti, è stata utilizzata per la valutazione del comportamento:

<b>Tabella di corrispondenza tra voto e comportamento</b>	
<b>voto</b>	<b>comportamento</b>
<b>10</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Frequenza assidua o assenze e irregolarità nella frequenza dovute a gravi e documentati motivi*</li> <li>2. Comportamento corretto e rispettoso delle diversità verso il Dirigente, gli insegnanti e il personale ATA</li> <li>3. Comportamento corretto e rispettoso verso i compagni</li> <li>4. Rispetto dell'ambiente e delle attrezzature scolastiche</li> <li>5. Rispetto del Regolamento di Istituto e delle norme di sicurezza</li> <li>6. Puntualità nelle scadenze e nella presentazione di giustificazioni di assenze e ritardi</li> <li>7. Puntualità nello svolgimento dei compiti assegnati</li> <li>8. Attenzione e partecipazione attiva durante le lezioni e nelle attività extracurricolari</li> <li>9. Ruolo propositivo e disponibilità ad assumere impegni a vantaggio della classe e/o dell'Istituto</li> <li>10. Assenza di provvedimenti disciplinari individuali</li> </ol>
<b>9</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Frequenza regolare o assenze e irregolarità nella frequenza dovute a gravi e documentati motivi *</li> <li>2. Comportamento corretto e rispettoso delle diversità verso il Dirigente, gli insegnanti e il personale ATA</li> <li>3. Comportamento corretto e rispettoso delle diversità verso i compagni</li> <li>4. Rispetto dell'ambiente e delle attrezzature scolastiche</li> <li>5. Rispetto del Regolamento di Istituto e delle norme di sicurezza</li> <li>6. Puntualità complessivamente regolare nel rispetto delle scadenze e nella presentazione di giustificazioni di assenze e ritardi</li> <li>7. Puntualità complessivamente regolare nello svolgimento dei compiti assegnati</li> <li>8. Attenzione e partecipazione durante le lezioni e nelle attività extracurricolari</li> <li>9. ruolo propositivo all'interno della classe</li> <li>10. Assenza di provvedimenti disciplinari individuali</li> </ol>
<b>8</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Frequenza non sempre regolare, assenze saltuarie, a volte in coincidenza con interrogazioni o verifiche</li> <li>2. Comportamento corretto e rispettoso delle diversità verso il Dirigente, gli insegnanti e il personale ATA</li> <li>3. Comportamento non sempre corretto e rispettoso delle diversità verso i compagni</li> <li>4. Rispetto dell'ambiente e delle attrezzature scolastiche</li> <li>5. Rispetto del Regolamento di Istituto e delle norme di sicurezza</li> <li>6. Puntualità non sempre rispettata nelle scadenze e nella presentazione di giustificazioni di assenze e ritardi</li> <li>7. Puntualità non sempre rispettata nello svolgimento dei compiti assegnati</li> <li>8. Attenzione e partecipazione non costanti o settoriali, atteggiamento passivo durante le lezioni e nelle attività extracurricolari</li> <li>9. Occasionale disturbo delle attività didattiche</li> <li>10. Presenza di max 2 note disciplinari sul registro di classe e/o richiamo scritto del DS relativamente al periodo oggetto di valutazione</li> </ol>
<b>7</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Frequenza irregolare, assenze ripetute anche in coincidenza con interrogazioni o verifiche</li> <li>2. Comportamento non sempre corretto verso il Dirigente, gli insegnanti e il personale non docente</li> <li>3. Comportamento non sempre corretto verso i compagni</li> <li>4. Episodi di mancato rispetto dell'ambiente e delle attrezzature scolastiche</li> <li>5. Episodi di mancato rispetto del Regolamento di Istituto</li> <li>6. Scarso rispetto delle scadenze e irregolarità nella presentazione di giustificazioni di assenze e ritardi;</li> <li>7. Scarsa puntualità nello svolgimento dei compiti assegnati</li> <li>8. Attenzione e partecipazione scarse o settoriali, atteggiamento passivo e disinteresse durante le lezioni e nelle attività extracurricolari</li> <li>9. Disturbo ripetuto delle attività didattiche</li> <li>10. Presenza di più di 2 note disciplinari sul registro di classe, richiamo scritto del DS e/o sospensione fino a 3 giorni relativamente al periodo oggetto di valutazione</li> </ol>

6	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Frequenza molto irregolare, numerose assenze in coincidenza con interrogazioni o verifiche</li> <li>2. Comportamento non corretto e irrispettoso delle diversità verso il Dirigente, gli insegnanti e il personale ATA</li> <li>3. Comportamento non corretto e irrispettoso delle diversità verso i compagni</li> <li>4. Episodi di mancato rispetto e/o volontario danneggiamento dell'ambiente e delle attrezzature scolastiche</li> <li>5. Episodi di grave violazione del Regolamento di Istituto</li> <li>6. Forte irregolarità nella presentazione di giustificazioni di assenze e ritardi e/o assenza di giustificazioni</li> <li>7. Scarsa puntualità o mancato svolgimento dei compiti assegnati</li> <li>8. Attenzione e partecipazione scarse o del tutto assenti, disinteresse durante le lezioni e nelle attività extracurricolari</li> <li>9. Disturbo sistematico delle attività didattiche e ruolo negativo nell'ambito della classe, disinteresse per le lezioni</li> <li>10. Presenza di numerose note sul registro di classe e/o sanzioni disciplinari con sospensione fino a 15 giorni.</li> </ol>
5	<p>Nel corso dell'anno destinatario di almeno una delle sanzioni disciplinari di cui al DPR 235/2007 (comportamenti di particolare gravità, di reati penali che violano la dignità e il rispetto della persona, o con pericolo per l'incolumità delle persone, di violenza grave o che destano elevato allarme sociale, comportanti la sanzione dell'allontanamento dalle lezioni per un periodo superiore ai 15 giorni o fino al termine delle lezioni).</p> <p>Successivamente all'irrogazione delle sanzioni previste dal sistema disciplinare, non ha dimostrato apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento, tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel suo percorso di crescita e di maturazione in ordine alle finalità educative di cui al DPR 122/2009.</p>

## CRITERI PER L'ASSEGNAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Il punteggio detto "credito scolastico" è attribuito agli alunni della 3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup>, 5<sup>a</sup> classe in base alla media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale, come da tabella (di cui all'Allegato A del D.lgs. 62/2017) di seguito riportata:

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7 - 8
$M = 6$	7 - 8	8 - 9	9 - 10
$6 < M \leq 7$	8 - 9	9 - 10	10 - 11
$7 < M \leq 8$	9 - 10	10 - 11	11 - 12
$8 < M \leq 9$	10 - 11	11 - 12	13 - 14
$9 < M \leq 10$	11 - 12	12 - 13	14 - 15

Il credito scolastico va espresso in numero intero ed alla sua attribuzione concorrono, oltre alla media dei voti riportata nello scrutinio finale di ciascun anno, i seguenti elementi:

- assiduità della frequenza scolastica;
- interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative organizzate dalla scuola;
- credito formativo;
- interesse con il quale lo studente ha seguito l'insegnamento della Religione Cattolica, se scelta, ovvero l'attività alternativa, ed il profitto che ne ha tratto.

Nello scrutinio finale di ciascun anno e sulla base di tali elementi, il Consiglio di classe attribuisce il punteggio minimo o massimo previsto dalla tabella nell'ambito delle singole bande di oscillazione.

Il riconoscimento di eventuali crediti formativi non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti.

All'alunno sospeso nel giudizio, in caso di accertato superamento delle insufficienze, va attribuito il punteggio minimo previsto nella relativa banda di oscillazione della tabella.

### **Condizioni per l'attribuzione del punteggio massimo di fascia**

Il punteggio massimo (1 punto) nella banda di oscillazione viene attribuito all'alunno tenendo conto del peso dei seguenti elementi:

- assiduità della frequenza, impegno ed interesse nella partecipazione al dialogo educativo;
- partecipazione alle attività complementari e integrative organizzate dalla scuola, previste dal PTOF e certificate dal docente referente del progetto;
- credito formativo;
- giudizio del docente di Religione Cattolica o dell'attività alternativa.

Il punteggio (1 punto) viene frazionato nel modo seguente:

- **0,30** per l'assiduità della frequenza, impegno ed interesse nella partecipazione al dialogo educativo; la frazione 0,30 verrà assegnata agli allievi che nell'arco dell'anno hanno accumulato fino a max 20 assenze;
- **0,30** per la partecipazione ad attività complementari ed integrative all'interno della scuola;
- **0,30** per i crediti formativi;
- **0,10** per il giudizio positivo (ottimo/buono) di Religione Cattolica o dell'attività alternativa.

Per  $M = 6$  si attribuisce la banda massima di oscillazione solo in presenza di almeno tre dei parametri previsti.

Se la media dei voti non è inferiore rispettivamente a 6,5 - 7,5 - 8,5 e 9,5 si attribuisce la banda massima di oscillazione in presenza di almeno uno dei parametri previsti.

Se la media dei voti è inferiore rispettivamente a 6,5 - 7,5 - 8,5 e 9,5 si attribuisce la banda massima di oscillazione in presenza di almeno tre dei parametri previsti.

## **CREDITO FORMATIVO**

All'attribuzione del credito scolastico possono contribuire anche eventuali crediti formativi, determinati da esperienze extrascolastiche coerenti con l'indirizzo di studi della scuola e debitamente documentate dagli enti, associazioni, istituzioni presso cui lo studente ha maturato l'esperienza.

### **Attribuzione del credito formativo**

I crediti formativi potranno essere attribuiti alle attività svolte dagli alunni per cui sussistano congiuntamente i seguenti requisiti:

- l'attività deve essere qualificata e documentata;
- dall'attività devono derivare competenze coerenti con il tipo di corso di studi;
- le attività devono essere svolte al di fuori della scuola di appartenenza, in ambiti e settori della società civile legati alla formazione della persona ed alla crescita umana, civile e culturale quali quelli relativi, in particolare, alle attività culturali, artistiche e ricreative, alla formazione professionale, al lavoro, all'ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport.

Ai fini del credito formativo sono riconosciuti e valutati dal Consiglio di classe gli attestati riguardanti attività formative che inequivocabilmente attengano alla creatività, alla crescita umana e civile, culturale e artistica, al lavoro, all'ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport.

Concorrono all'attribuzione del credito formativo le seguenti attività:

- **Esperienza di volontariato:** qualificata e qualificante, non occasionale, documentata con precisione da associazioni pubbliche o enti indicanti il tipo di servizio ed i tempi (almeno un mese) entro cui tale servizio si è svolto.
- **Patente europea del computer ECDL:** occorre aver sostenuto positivamente gli esami finali di almeno n. 3 moduli.
- **Frequenza di corsi estivi di lingue all'estero** con esame finale e conseguimento del certificato di diploma.
- **Riconoscimenti, premi e qualificazioni in concorsi e certamina.**
- **Giochi della chimica, fisica, matematica, ecc.** con qualifica alla fase successiva a quella di istituto.
- **Attività e certificazioni rilasciate dai Conservatori o Istituti musicali,** riconosciuti dallo Stato.
- **Certificazione lingua straniera** la cui conoscenza di livello B1 o superiore sia certificata dall'Agenzia accreditata.
- **Attività sportiva di qualsiasi genere riconosciuta dal CONI** con durata minima annuale; partecipazione a gare o campionati di livello regionale o superiore.

In allegato al presente Documento le relazioni conclusive redatte dai docenti delle singole discipline e le griglie di valutazione delle prove scritte e della prova orale.

## SCHEMA DI RELIGIONE CATTOLICA

Docente: Prof.ssa Accascio Piera

CONOSCENZE	<p>Introduzione alla Morale; la dignità della persona umana; la coscienza e i valori umani; l'atto morale; legge umana e legge divina; i valori umani e la coscienza; la libertà;</p> <p>Tematiche etiche: aborto, eutanasia, fecondazione artificiale, accanimento terapeutico, biotecnologie e genetica...</p> <p>Temi etici alla luce di: brani musicali, del Cineforum, delle testate giornalistiche e del Magistero della Chiesa; la dottrina sociale; accoglienza, integrazione e solidarietà; ecologia e rispetto dell'ambiente.</p> <p>Educazione Civica: Quote rosa e parità di genere</p>
COMPETENZE	<p>Saper fondare le ragioni di una corretta etica delle relazioni umane, sulla base del dialogo tra le diversità.</p> <p>Saper individuare la visione che l'etica cristiana propone sulla società e sull'economia contemporanea.</p> <p>Saper manifestare abilità espressive e rendersi autonomi nelle idee agendo in modo autonomo e responsabile.</p>
ABILITÀ	<p>Comprendere e rispettare le diverse posizioni religiose, morali e culturali diverse dalla propria.</p> <p>Maturare la capacità di comprensione, di confronto e tolleranza tra cristianesimo ed altre religioni.</p>
METODI	<p>Dialogo personale, lezione frontale, brainstorming, ricerca guidata e non, schede di approfondimento, lettura dei documenti del Magistero della Chiesa, dibattiti, ascolto di brani musicali, attività di cineforum, approccio a riviste e quotidiani.</p>
STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libri di testo in uso/Bibbia/Documenti della Chiesa/Testi sacri</li> <li>- Internet /LIM</li> <li>- Materiali didattici</li> <li>- Riviste</li> </ul>
VERIFICHE	<p>Discussioni e dibattiti di classe; colloqui; letture di documenti specifici; uso di audiovisivi, elaborati digitali e relazioni.</p>

## SCHEDA DI ITALIANO

Docente: Prof.ssa Bosa Francesca

CONOSCENZE	G. Leopardi. Scapigliatura, Naturalismo, Verismo. G. Verga Decadentismo, G. Pascoli, G. D'Annunzio, L. Pirandello, I. Svevo, il Futurismo, il Dadaismo, il Surrealismo, G. Ungaretti, E. Montale Divina Commedia: I, III, VI, XI, XVII, XXXIII
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Analizzare ed interpretare un testo letterario</li> <li>● Riconoscere le specificità del testo letterario e la sua pluralità di significati, che lo rende oggetto di molteplici ipotesi interpretative</li> <li>● Riconoscere gli elementi che nella realtà storica concorrono alla determinazione del fenomeno letterario</li> <li>● Eseguire il discorso orale in forma corretta e chiara</li> <li>● Produrre testi scritti di diverso tipo</li> </ul>
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Collocare il testo in un quadro di confronti e di relazioni con opere dello stesso autore e di altri, con altre espressioni culturali, con il più generale contesto storico del tempo</li> <li>● Mettere in rapporto il testo con le proprie esperienze e sensibilità e formulare un giudizio personale</li> <li>● Cogliere, attraverso la conoscenza degli autori e dei testi più rappresentativi, le linee fondamentali della prospettiva storica nella tradizione letteraria</li> <li>● Affrontare, come lettori autonomi e consapevoli, testi di vario genere</li> </ul>
METODI	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lezioni frontali</li> <li>● Lezioni interattive</li> <li>● Lezioni – colloquio</li> <li>● Discussioni guidate</li> </ul>
STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Libri di testo</li> <li>● Sussidi audiovisivi</li> <li>● Dizionario italiano</li> </ul>
VERIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scritte:             <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Analisi di testi letterari in prosa o in versi</li> <li>❖ Saggio breve o articolo di giornale</li> <li>❖ Tema tradizionale</li> </ul> </li> <li>● Orali:             <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Commento orale ad un testo letterario oggetto di studio</li> <li>❖ Esposizione argomentata su argomenti del programma svolto</li> <li>❖ Colloquio per accertare la padronanza complessiva della materia e la capacità di orientarsi in essa e di fare collegamenti con altri ambiti disciplinari</li> </ul> </li> </ul>

## SCHEDA DI LINGUA E CULTURA LATINA

Docente: Prof.ssa Costanzo Floriana

CONOSCENZE	<p>I risultati conseguiti dagli alunni in termini di conoscenze, competenze e abilità risultano diversificati in relazione alle capacità, alle attitudini e all'impegno di ciascuno, ma per tutti gli allievi sono stati rilevati il miglioramento dei criteri di studio, l'arricchimento espressivo e lo sviluppo del senso critico. In termini di conoscenze, lo studio del latino ha mirato alla acquisizione di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Principali argomenti di morfo-sintassi</li> <li>● Caratteri salienti della storia letteraria</li> <li>● Organica conoscenza degli autori più rappresentativi dell'età imperiale: Seneca, Lucano, Persio, Petronio, Stazio, Marziale, Quintiliano, Plinio il Vecchio, Giovenale, Plinio il Giovane, Tacito, Apuleio</li> <li>● Lettura e analisi di testi di Seneca, Marziale, Giovenale, Tacito</li> </ul>
COMPETENZE	<p>Gli alunni hanno imparato a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Tradurre il testo latino</li> <li>● Comprendere ed interpretare il significato generale di un testo</li> <li>● Collocare opere e autori nel contesto di provenienza</li> <li>● Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina</li> <li>● Riconoscere i rapporti del mondo latino con la cultura moderna</li> </ul>
ABILITA'	<p>Le abilità raggiunte, in modo diversificato da ogni alunno, sono state:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● analisi e sintesi delle espressioni letterarie latine</li> <li>▪ riconoscimento degli elementi fortemente innovativi e personali di ogni autore studiato all'interno del suo periodo di riferimento e del contesto storico, culturale e politico</li> <li>● argomentazione e rielaborazione dei contenuti</li> <li>● valutazione critica</li> </ul>
METODI	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lezioni frontali</li> <li>● Lezioni – colloquio</li> <li>● Discussioni guidate</li> <li>● Lezioni su piattaforma Microsoft Teams</li> </ul>
STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Libro di testo: G. Garbarino – L. Paquariello - Colores - vol. III – Paravia</li> <li>● Testi in fotocopia o scaricabili</li> <li>● Filmati e audiovisivi</li> <li>● Strumenti informatici multimediali</li> <li>● Software didattici</li> </ul>
VERIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Prove scritte di traduzione</li> <li>● Questionari a risposta aperta</li> <li>● Prove orali consistenti in traduzione, analisi e commento di un testo; esposizione argomentata sulle tematiche proposte; colloqui volti ad accertare la padronanza complessiva della materia e la capacità di orientarsi in essa operando collegamenti con altri ambiti disciplinari</li> </ul>

## SCHEMA DI LINGUA E CULTURA INGLESE

Docente: Prof.ssa Tonon Serenella

CONOSCENZE	The Romantic Age; A New Sensibility; The Gothic Novel; Romantic Poetry; Romantic Fiction; Mary Shelley "Frankenstein"; William Wordsworth "Daffodils"; Jane Austen "Pride and Prejudice"; The Victorian Age; The Victorian Novel; The later years of Queen Victoria's Reign; Aestheticism and Decadence; Charles Dickens "Oliver Twist"; Oscar Wilde "The Picture of Dorian Gray"; From the Edwardian Age to the First World War; Britain and the First World War; The Age of anxiety; The Inter war years; The second world war; The Modern Novel; The Interior Monologue; James Joyce "Dubliners"; G. Orwell 1984.
COMPETENZE	Gli studenti, in misura differenziata, hanno ampliato la propria competenza linguistica e comunicativa e migliorato le loro abilità di analisi, sintesi e riflessione anche attraverso l'esame del testo letterario. Sono in grado di sostenere una conversazione funzionalmente adeguata al contesto e alla situazione di comunicazione e di produrre testi scritti di carattere generale e specifico con sufficiente coerenza e coesione.
ABILITÀ	Gli studenti, in misura differenziata: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sanno muoversi in ambito multidisciplinare e stabilire collegamenti tra i contenuti appresi in diverse discipline;</li> <li>• Sanno interagire con un testo rielaborandone i nuclei tematici anche attraverso l'utilizzo di canali di comunicazione diversi dalla forma scritta.</li> </ul>
METODI	I contenuti sono stati proposti in chiave problematica secondo un approccio di tipo testuale, cui ha fatto seguito la contestualizzazione storico-sociale del testo e dell'autore. Si è fatto ricorso a lezioni frontali ed interattive con strategie di approfondimento e recupero individualizzate, sempre inscritte in un approccio di tipo comunicativo.
STRUMENTI	Libri di testo; Presentazioni in power point; Classe virtuale Myzanichelli;
VERIFICHE	Verifiche scritte e orali; prove strutturate; questionari a risposta aperta.

## SCHEDA DI FILOSOFIA

Docente: Prof.ssa Graci Lucia

<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Criticismo kantiano</li> <li>• Romanticismo e filosofia</li> <li>• Idealismo tedesco: Fichte, Hegel</li> <li>• Critica e rottura del sistema hegeliano: Schopenhauer, Kierkegaard e Feuerbach</li> <li>• Sinistra hegeliana: Marx</li> <li>• Positivismo evoluzionistico: Darwin</li> <li>• La crisi delle certezze: Nietzsche</li> <li>• Freud e la psicoanalisi</li> <li>• Martin Heidegger</li> <li>• Karl Popper</li> </ul>
<b>COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere/usare la terminologia specifica;</li> <li>• Comprendere/ricostruire le principali forme di argomentazione;</li> <li>• Cogliere e penetrare i nessi concettuali di fondo di un testo filosofico;</li> <li>• Saper effettuare opportuni collegamenti, cogliere analogie e differenze tra gli autori e problematiche analizzate;</li> <li>• Affinare le capacità di analisi, di sintesi e di rielaborazione.</li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di strutturazione e di coordinamento logico</li> <li>• Capacità di analisi e di sintesi</li> <li>• Capacità di rielaborazione critica e personale</li> <li>• Capacità di problematizzare</li> </ul>
<b>METODI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La lezione frontale è servita per presentare ogni singolo autore, collocarlo nella sua dimensione storica e visualizzare il nucleo tematico del suo pensiero, privilegiando come impostazione metodologica il taglio storico-problematico.</li> <li>• Lezioni- colloquio.</li> <li>• Discussioni guidate.</li> </ul>
<b>MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO</b>	Libri di testo, antologia del manuale, appunti delle lezioni e utilizzo LIM per la visione di video di approfondimento
<b>VERIFICHE E VALUTAZIONE</b>	<p>Verifiche orali e quesiti a risposta aperta. Gli Indicatori utili per la valutazione sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiarezza espositiva</li> <li>• Uso del linguaggio specifico</li> <li>• Analisi e sintesi dei contenuti</li> <li>• Capacità logiche</li> <li>• Capacità di problematizzare e di esprimere giudizi</li> </ul>

## SCHEDA DI STORIA

Docente: Prof.ssa Graci Lucia

<b>CONOSCENZE</b>	<p>La crisi dello Stato liberale                      L'Italia di Giolitti                      La società di massa                      La seconda rivoluzione industriale                      L'Imperialismo                      Le prime guerre del XX secolo                      La prima guerra mondiale                      La rivoluzione bolscevica                      Il primo dopoguerra in Italia e in Germania                      Il fascismo al potere                      La Germania di Weimar                      La dittatura sovietica                      Il mondo tra democrazia e autoritarismo                      Gli anni Venti e il primato economico degli Stati Uniti                      “La grande crisi” e il New Deal                      La Germania nazista                      I Fronti popolari in Spagna e in Francia                      La seconda guerra mondiale e la nascita del bipolarismo                      Lo stato italiano</p>
<b>COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adoperare concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storico-culturali</li> <li>• Padroneggiare gli strumenti concettuali, approntati dalla storiografia per individuare e descrivere mutamenti e persistenze</li> <li>• Usare modelli appropriati per inquadrare, comparare, periodizzare i diversi fenomeni storici</li> <li>• Cogliere lo svolgimento dei processi storici in modo organico e unitario</li> <li>• Riconoscere le interazioni esistenti tra soggetti singoli e collettivi, gli interessi in campo, le determinazioni istituzionali, gli intrecci politici, sociali, culturali, religiosi e ambientali di un'epoca storica</li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper cogliere le cause remote di questioni attuali</li> <li>• Formulare un giudizio critico sui fatti e le loro interconnessioni</li> <li>• Servirsi degli strumenti fondamentali del lavoro storico (cronologie, tavole sinottiche, manuali, bibliografie, opere storiografiche...)</li> </ul>
<b>METODI</b>	<p>L'azione didattica ha previsto vari momenti: lezioni frontali e interattive, lezioni colloqui e discussioni guidate. Al fine di stimolare negli studenti la riflessione e la loro partecipazione attiva, gli argomenti sono stati presentati in chiave problematica e arricchite dall'analisi di letture storiografiche e di documenti.</p>
<b>MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO</b>	<p>Libri di testo, antologia del manuale, appunti delle lezioni e utilizzo LIM per la visione di video di approfondimento.</p>
<b>VERIFICHE</b>	<p>Verifiche orali . Gli indicatori utili per la valutazione sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza dei contenuti</li> <li>• Capacità espositiva e padronanza del linguaggio</li> <li>• Capacità critico-riflessiva e rielaborativa.</li> </ul>

## SCHEMA DI MATEMATICA

Docente: Prof.ssa Carlino Lucia

<b>CONOSCENZE</b>	<p>Funzioni reali di variabile reale. Limiti delle funzioni reali di una variabile. Funzioni continue. Derivate delle funzioni di una variabile. Applicazione delle derivate. Teoremi fondamentali del calcolo differenziale. Massimi e minimi relativi. Studio del grafico di una funzione. Massimi e minimi assoluti. Integrali indefiniti. Integrale definito: problema delle aree e dei volumi. Da svolgere: equazioni differenziali e calcolo della probabilità</p>
<b>COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Studiare le proprietà di una funzione riconoscendone le specifiche caratteristiche.</li> <li>• Sapere rappresentare graficamente una funzione.</li> <li>• Saper dimostrare e applicare i teoremi.</li> <li>• Calcolare le primitive di una funzione.</li> <li>• Calcolare aree di superfici piane, aree e volumi di solidi di rotazione, misure di lunghezze di linee.</li> <li>• Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.</li> <li>• Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</li> <li>• Utilizzare gli strumenti tecnologici in maniera trasversale e produttiva.</li> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</li> <li>• Competenza in materia di cittadinanza.</li> <li>• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Operare confronti e mettere in relazione i contenuti.</li> <li>• Affrontare criticamente situazioni problematiche, scegliendo in modo flessibile e personalizzato le strategie d'approccio.</li> <li>• Capacità di sintesi e sviluppo di schemi logico-deduttivi da applicare nelle varie situazioni.</li> <li>• Potenziamento della capacità di comunicazione e di relazione attraverso un linguaggio sempre preciso, rigoroso e non ambiguo.</li> <li>• Potenziamento ed affinamento delle capacità logiche ed intuitive, di analisi e sintesi.</li> </ul>
<b>METODI</b>	<p>Lezioni frontali, esercitazioni alla lavagna, discussioni generali. L'insegnamento è stato condotto per problemi. In particolare dall'esame di una data situazione problematica l'alunno è stato portato prima a formulare un'ipotesi di soluzione, poi a ricercare il procedimento risolutivo, avvalendosi delle conoscenze precedentemente acquisite ed infine ad inserire il risultato ottenuto in un organico quadro teorico complessivo.</p>
<b>MEZZI E STRUMENTI</b>	<p>Libro di testo, lavagna, computer e calcolatrice scientifica e/o grafica. Libro di testo parte digitale, schede, appunti e dispense prodotti dall'insegnante, visione di filmati, caricamento materiali didattici su Registro Elettronico, visione e approfondimenti su supporti esterni: Youtube. E-mail, Registro</p>

	elettronico, Microsoft Teams, Forms
<p style="text-align: center;"><b>VERIFICA E VALUTAZIONE</b></p>	<p>Strumenti fondamentali della verifica sono state le prove orali e scritte tradizionali. Queste ultime, composte da esercizi o problemi a seconda degli argomenti trattati, sono servite per misurare le conoscenze e il grado di acquisizione delle abilità di ogni singolo alunno. Esse contenevano quesiti con diverso grado di difficoltà in modo che anche gli alunni meno abili avessero la possibilità di svolgerne almeno una parte e indipendenti tra di loro così da evitare che la mancata risoluzione di uno di essi precludesse lo svolgimento degli altri. Nella <b>valutazione</b> sono stati ponderati il raggiungimento degli obiettivi specifici e il grado di interiorizzazione e assimilazione dei contenuti. Nello specifico, ho verificato:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• le conoscenze di regole, termini, proprietà;</li> <li>• la comprensione dei concetti, relazioni, procedure;</li> <li>• l'applicazione delle tecniche nelle diverse situazioni;</li> <li>• la capacità di analisi, sintesi, intuitive e critiche;</li> <li>• la capacità espositiva;</li> <li>• il coinvolgimento dell'alunno nel dialogo educativo;</li> <li>• la motivazione dello studente allo studio;</li> <li>• gli approfondimenti personali dei contenuti;</li> <li>• la regolarità nello svolgimento dei lavori assegnati;</li> <li>• l'efficace partecipazione alle lezioni online;</li> <li>• il rispetto dei tempi di consegna.</li> </ul>

## SCHEMA DI FISICA

Docente: Prof.ssa Carlino Lucia

<b>CONOSCENZE</b>	<p>Fenomeni elettrici e magnetici fondamentali.          Il campo magnetico.          L'induzione elettromagnetica.          Introduzione alle equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche. Da svolgere: la relatività dello spazio e del tempo.</p>
<b>COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare e applicare principi e teorie utilizzando dati e informazioni in loro possesso.</li> <li>• Acquisire il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>• Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.</li> <li>• Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</li> <li>• Utilizzare gli strumenti tecnologici in maniera trasversale e produttiva.</li> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</li> <li>• Competenza in materia di cittadinanza.</li> <li>• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>	<p>Ben si presta allo studio della Fisica il metodo induttivo – euristico. Essendo stato scarsamente fruibile il laboratorio di Fisica, la classe è stata invitata all'osservazione dei fenomeni fisici nella realtà quotidiana.</p> <p>Quasi tutti gli alunni sono in grado di analizzare gli argomenti proposti utilizzando capacità di analisi e sintesi, intuitive e critiche e sono in grado di prendere decisioni sulla base delle informazioni in loro possesso.</p>
<b>METODI</b>	<p>Sono stati utilizzati vari metodi di lavoro flessibili adeguati alle necessità della classe: la lezione frontale, la discussione generale, le esercitazioni alla lavagna. Utilizzando le varie tecniche docimologiche si è messo l'allievo in condizione di acquistare consapevolezza delle conoscenze che si formano nella mente. L'apprendimento è avvenuto tramite la "lezione guidata", per coinvolgere il più possibile la classe e per far partecipare attivamente gli allievi. Ho inteso, per quanto possibile, presentare gli argomenti sotto forma di problemi da risolvere, partendo da situazioni concrete e insistendo sui collegamenti interdisciplinari. La procedura seguita è, dunque, stata quella di offrire spunti per un intervento da parte degli allievi, sia ponendo il problema per risolvere il quale è stata enunciata la teoria che si voleva affrontare, sia, durante lo svolgimento della medesima, ponendo interrogativi, invitando a trarre deduzioni logiche (o guidando queste deduzioni gradino per gradino). Inoltre, nei casi in cui ciò è stato possibile, prospettando diversi procedimenti per trarre le medesime conclusioni e lasciando scegliere il metodo più consono alle capacità di ciascuno.</p>
<b>MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO</b>	<p>Libro di testo. Libro di testo parte digitale, visione di filmati, videolezioni e audiolezioni su piattaforme didattiche, visione e approfondimenti su supporti esterni: Youtube, Registro elettronico, WhatsApp, Microsoft Teams.</p>
<b>VERIFICHE E</b>	<p>Interrogazioni orali e scritte (quesiti a risposta multipla e aperta, risoluzione</p>

<b>VALUTAZIONE</b>	<p>di problemi). Le varie fasi dell'apprendimento sono state oggetto di costanti verifiche mediante prove scritte, esercizi per casa e colloqui tanto individuali quanto coinvolgenti il gruppo classe. Le domande, formulate in modo semplice, chiaro ed accessibile hanno avuto lo scopo di inserire in un quadro organico i quesiti relativi all'argomento trattato. Le prove scritte hanno presentato un certo numero di esercizi, a ciascuno dei quali è stato attribuito un punteggio variabile secondo la difficoltà ed il numero di operazioni da eseguire per risolverlo. Ho cercato di graduare gli esercizi rendendoli, per quanto possibile, indipendenti tra di loro in modo da evitare che la mancata risoluzione di uno di essi potesse precludere lo svolgimento degli altri. Il punteggio ha dato, quindi, luogo al voto della valutazione sommativa. Nelle prove orali è stata valutata non solo la conoscenza delle nozioni teoriche, ma anche le capacità, logiche ed espositive, ed in particolar modo l'acquisizione e l'uso del linguaggio specifico della disciplina. Infine, grande rilievo è stato dato ai progressi fatti e agli sforzi per raggiungere gli obiettivi prefissati</p>
--------------------	---

## SCHEMA DI CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E SCIENZE DELLA TERRA

Docente: prof. Francesco Sanfilippo

<b>CONOSCENZE</b>	<p>Contenuti svolti fino al 15/05/2023:</p> <p><b>CHIMICA ORGANICA:</b> CHIMICA ORGANICA: la chimica organica, gli idrocarburi, gli alcani, scrittura a scheletro carbonioso delle formule, nomenclatura dei gruppi alchilici, gli isomeri di struttura, nomenclatura degli alcani, le conformazioni dell'etano, proprietà fisiche degli alcani, meccanismo di sostituzione radicalica degli alcani, impiego e diffusione degli alcani, i cicloalcani, gli alcheni, isomeria cis e trans negli alcheni, proprietà e usi degli alcheni, dieni: il butadiene, gli alchini, orbitali ibridi, dal distributore alla colonnina di ricarica.</p> <p>COMPOSTI AROMATICI: i composti aromatici, struttura e legami del benzene, nomenclatura dei composti aromatici, proprietà chimiche degli idrocarburi aromatici, meccanismo della sostituzione elettrofila aromatica, il petrolio e i suoi derivati.</p> <p>I GRUPPI FUNZIONALI: i gruppi funzionali, alogenuri alchilici, proprietà fisiche ed usi degli alogenuri alchilici, reazione di sostituzione nucleofila degli alogenuri alchilici, reazione di eliminazione degli alogenuri alchilici, gli alcoli, proprietà fisiche e chimiche degli alcoli, fenoli, eteri, aldeidi e chetoni, proprietà chimiche e fisiche delle aldeidi e dei chetoni, gli acidi carbossilici, proprietà chimiche e fisiche degli acidi carbossilici, i derivati degli acidi carbossilici: ammidi, esteri, l'importanza delle etichette.</p> <p><b>BIOCHIMICA:</b> LE BIOMOLECOLE: le biomolecole, la chiralità, gli isomeri ottici, i carboidrati, i monosaccaridi, i disaccaridi, intolleranza al lattosio, i polisaccaridi, gli amminoacidi, le proteine, il diabete, gli acidi nucleici e nucleotidi, la struttura del DNA, il codice genetico, la sintesi proteica, gli enzimi, le vitamine, la vitamina D e il calcio, i lipidi, i fosfolipidi, gli steroidi, i mille volti del colesterolo, steroidi e anabolizzanti.</p> <p>LE BASI DELLA BIOCHIMICA: la cellula, la bioenergetica cellulare: l'ATP, gli enzimi, i coenzimi la pompa sodio-potassio.</p> <p>LA BIOCHIMICA: il metabolismo cellulare, il metabolismo dei carboidrati, la glicolisi, le fermentazioni: metabolismo anaerobico del piruvato, il ciclo di Krebs, trasporto degli elettroni e fosforilazione ossidativa, il controllo della glicemia, via del pentoso fosfato, la gluconeogenesi, i lipidi: fonte di energia, biosintesi degli acidi grassi, dei trigliceridi e dei fosfolipidi, catabolismo dei trigliceridi, biosintesi del colesterolo, sintesi dei corpi chetonici, metabolismo degli amminoacidi.</p> <p><b>SCIENZA DELLA TERRA:</b> LA TETTONICA DELLE PLACCHE: la struttura della Terra, il flusso di calore, il paleomagnetismo, le strutture della crosta oceanica, l'espansione e la subduzione dei fondali oceanici, le placche litosferiche, i margini divergenti, i margini convergenti, i margini trasformati, il ciclo di Wilson, le correnti convettive.</p>
<b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper dare un nome agli idrocarburi;</li><li>• Identificare i composti organici in base al loro gruppo funzionale;</li><li>• Capire come la Terra sia struttura dinamica ad opera delle forze endogene;</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enunciare e valutare criticamente l'ipotesi della deriva dei continenti di Wegener;</li> <li>• Confrontare le caratteristiche dei diversi tipi di margini;</li> <li>• Comprendere perché si verifica la subduzione e i moti convettivi nel mantello;</li> <li>• Identificare le diverse biomolecole sulla base della loro composizione e struttura.</li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper organizzare i contenuti: articolare il discorso con coesione e coerenza rispetto alla traccia e capacità di elaborare risposte con rispetto dei vincoli di spazio e tempo;</li> <li>• Valutare le situazioni con spirito critico, verificando la validità delle tesi rispetto alle ipotesi;</li> <li>• Utilizzare con consapevolezza strategie e mezzi per rendere più efficace il proprio lavoro.</li> </ul>
<b>METODI</b>	<p>I contenuti disciplinari sono stati affrontati partendo da aspetti particolari e contingenti scaturenti dalla quotidianità per giungere a conoscenze generali. Applicazioni di metodo logico – induttivo, logico – deduttivo, problem – solving.</p> <p>Le strategie e le metodologie messe in atto sono attinenti all'organizzazione dei contenuti e al modo di presentarli ai discenti. Si è sempre cercato di stimolare ed interessare gli allievi con lezioni frontali, con momenti di consolidamento e recupero, oltre che con discussioni guidate su problemi scientifici attuali.</p>
<b>MEZZI E STRUMENTI</b>	<p>Libri di testo: Paolo Pistarà, Chimica organica, biochimica e biotecnologie C.E. Atlas; C. Pignocchino Feyeles, Scienze della Terra C.E. SEI.</p> <p>Materiale fotocopiato</p> <p>Lavagna luminosa</p> <p>Modelli plastici</p> <p>Osservazione di semplici strutture mineralogiche di laboratorio</p> <p>LIM</p>
<b>VERIFICA E VALUTAZIONE</b>	<p>La verifica dell'apprendimento è stata effettuata attraverso interrogazioni, discussioni di gruppo, questionari a risposta singola e multipla.</p> <p>Mediante le diverse tipologie di verifica è stato possibile accertare: le conoscenze dei contenuti disciplinari; la capacità di collegamento tra gli argomenti studiati; l'utilizzo del linguaggio specifico; l'ordine e la chiarezza nell'esposizione degli argomenti; la capacità di proporre pertinenti spunti personali.</p> <p>Inoltre agli alunni sono stati esplicitati di volta in volta: gli obiettivi e i risultati attesi; i criteri per la valutazione; le mete raggiunte; indicazioni e strumenti per correggere le prestazioni e migliorare il rendimento.</p> <p>La valutazione ha avuto uno scopo formativo e una funzione sommativa, per l'assegnazione del voto. Gli elementi che hanno concorso alla formazione del voto sono stati: livelli di partenza, partecipazione, metodo di studio acquisito, conoscenze in termini di comprensione, competenze e capacità critiche ed elaborative.</p>

## SCHEDA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Docente: Prof.ssa Campione Concetta

CONOSCENZE	<p><u>Prima metà dell'Ottocento</u>: Neoclassicismo, Romanticismo.</p> <p><u>Seconda metà dell'Ottocento</u>: Realismo, impressionismo, Post-impressionismo, Art Nouveau.</p> <p><u>Le avanguardie artistiche del Primo Novecento</u>: Linea espressionista, Cubismo, Futurismo, Astrattismo, Dadaismo, Metafisica, Surrealismo. Architettura razionalista.</p> <p><u>Le diverse fasi dell'iter progettuale</u></p>
COMPETENZE	<p>Nella lettura delle opere d'arte di pittura, scultura e architettura si è raggiunta la comprensione dei nodi fondamentali dello sviluppo delle arti nei diversi contesti storici e geografici.</p> <p>Nelle diverse fasi dell'iter progettuale si sono applicate regole e procedimenti, studiati negli anni precedenti, finalizzati ai sistemi di rappresentazione.</p>
ABILITÀ	<p>Le abilità raggiunte, in modo diversificato da ogni alunno, sono state:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• analisi e sintesi delle espressioni artistiche e architettoniche studiate;</li> <li>• interazione tra politica e pensiero artistico;</li> <li>• interazioni tra società e artisti nei diversi periodi storico-culturali;</li> <li>▪ aver riconosciuto gli elementi fortemente innovativi e personali di un artista all'interno del periodo di riferimento;</li> <li>• capacità di applicare le regole della progettazione in relazione alle richieste della committenza.</li> </ul>
METODI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Lezione frontale partecipata</li> <li>• Discussioni guidate</li> <li>• Lezioni su piattaforma Microsoft Teams</li> </ul>
STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo: “ <b>DENTRO L'ARTE</b>” vol. 4° e 5 °, di I. Baldriga ed. Electa Scuola</li> <li>• Strumenti informatici multimediali.</li> <li>• Software didattici.</li> </ul>
VERIFICHE	<p>Tenuto conto dei livelli di partenza, sono stati valutati, <u>per la storia dell'arte</u>, l'effettivo grado di apprendimento dei contenuti, lo sviluppo delle abilità e capacità, nonché l'atteggiamento positivo nello studio della disciplina.</p> <p>N. 2 prove orali nel primo e nel secondo quadrimestre, valutando l'esposizione argomentata, con carattere di coerenza e coesione, dei contenuti svolti; con un'esposizione ed uso del linguaggio specifico; nonché, la capacità di sintesi, di collegamento e di rielaborazione personale.</p> <p><u>Per il disegno</u>, nelle diverse fasi, si è tenuto conto della capacità di soluzione dei problemi grafici, della comprensione delle convenzioni e la corretta applicazione delle regole, dell'ordine e della precisione grafica e dei tempi di esecuzione.</p>

## SCHEMA DI SCIENZE MOTORIE

Docente: Prof. Lombardo Giuseppe

CONOSCENZE	Il movimento, schemi motori di base, capacità coordinative e condizionali, regole di alcuni sport individuali e di squadra. Elementi di traumatologia sportiva e pronto soccorso, Olimpiadi moderne, Doping. Il Presidente della Repubblica (ed .civica).
COMPETENZE	Conoscenza dei diritti e dei doveri scolastici , rispetto delle regole degli sport più comuni , conoscenza del proprio corpo , conoscenza generale delle norme di pronto soccorso e di igiene dello sport ,corretto atteggiamento nello sport e nella vita . mettere in atto comportamenti e stili di vita rispettosi dell'ambiente.
ABILITÀ	Saper affrontare nel modo migliore situazione motorie nuove , capacità di autogestione , di organizzazione e di auto valutazione , saper assolvere compiti di giuria e di arbitraggio. Saper intervenire in caso di emergenza e piccoli traumi; Muoversi in sicurezza in diversi ambienti e condizioni
METODI	Metodo globale inizialmente ed analitico successivamente. Lezioni frontali. Visione di filmati
STRUMENTI	Libro di testo, appunti, visione filmati , audio/video lezioni su piattaforme didattiche, youtube, attrezzature e spazi disponibili all'interno dell'Istituto.
VERIFICHE E VALUTAZIONE	Esercizi a corpo libero; Piccole gare competitive; Interventi personali orali in merito alle attività svolte. Si è tenuto conto della situazione di partenza di ognuno dei discenti, dell'impegno profuso, della partecipazione e dei risultati raggiunti

# GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER LA PRIMA PROVA SCRITTA

## Tipologia A- ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

Candidato \_\_\_\_\_

classe \_\_\_\_\_

INDICATORI						pti	pti max
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -</b>	<b>5</b> testo ben organizzato e pianificato,	<b>4</b> testo organizzato e pianificato	<b>3</b> testo schematico, ma nel complesso organizzato	<b>2</b> poco organizzato	<b>1</b> gravemente disorganico		<b>5</b>
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	<b>10-9</b> elaborato ben articolato .	<b>8-7</b> elaborato coerente e organico	<b>6</b> elaborato lineare	<b>5-4</b> elaborato confuso	<b>3-1</b> elaborato incoerente e disorganico		<b>10</b>
<b>Ricchezza e padronanza lessicale -</b>	<b>10-9</b> lessico ricco, appropriato ed efficace	<b>8-7</b> lessico corretto e appropriato	<b>6</b> lessico complessivamente corretto	<b>5-4</b> lessico generico.	<b>3-1</b> lessico scorretto		<b>10</b>
<b>Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	<b>20-17</b> piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	<b>16-14</b> correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura	<b>13-11</b> limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	<b>10-8</b> vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura.	<b>7-1</b> numerosi e gravi errori		<b>20</b>
<b>Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	<b>5</b> conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	<b>4</b> conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	<b>3</b> conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	<b>2</b> conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	<b>1</b> conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		<b>5</b>
<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</b>	<b>10-9</b> argomentata, coerente, originale	<b>8-7</b> pertinente e abbastanza originale	<b>6</b> essenziale e/o generica	<b>5-4</b> poco significativa e superficiale	<b>3-1</b> non presente e/o non pertinente		<b>10</b>
<b>indicatori specifici (max 40 punti)</b>							
<b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna</b>	<b>10-9</b> Completo	<b>8-7</b> quasi completo	<b>6</b> sufficiente con qualche imprecisione	<b>5-4</b> parziale o molto limitato	<b>3-1</b> scarso/assente		<b>10</b>
<b>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo, nei suoi snodi tematici e stilistici</b>	<b>10-9</b> comprensione completa degli snodi tematici e stilistici e degli aspetti formali	<b>8-7</b> buona comprensione del testo	<b>6</b> comprensione complessiva del testo e di alcuni snodi richiesti	<b>5-4</b> comprensione scarsa o incompleta o travisata anche del senso generale del testo	<b>3-1</b> comprensione molto scarsa /assente.		<b>10</b>
<b>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)</b>	<b>5</b> completa e approfondita a tutti i livelli richiesti	<b>4</b> completa.	<b>3</b> parziale.	<b>2</b> carente rispetto alle richieste	<b>1</b> scarsa o gravemente carente		<b>5</b>
<b>Interpretazione e corretta e articolata del testo</b>	<b>15-14</b> ampia e approfondita.	<b>13-11</b> corretta, pertinente, precisa	<b>10-8</b> complessivamente corretta e pertinente.	<b>7-5</b> limitata, frammentaria.	<b>4-1</b> errata.		<b>15</b>
					<b>Totale</b>		<b>100</b>
					<b>/5</b>		<b>20</b>

## Tipologia B- ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Candidato \_\_\_\_\_

classe \_\_\_\_\_

INDICATORI						pti	pti max
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -</b>	<b>5</b> testo ben organizzato e pianificato	<b>4</b> testo organizzato e pianificato	<b>3</b> testo schematico, ma nel complesso organizzato	<b>2</b> poco organizzato	<b>1</b> gravemente disorganico		<b>5</b>
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	<b>10-9</b> elaborato ben articolato	<b>8-7</b> elaborato coerente e organico	<b>6</b> elaborato lineare	<b>5-4</b> elaborato confuso	<b>3-1</b> elaborato incoerente e disorganico		<b>10</b>
<b>Ricchezza e padronanza lessicale -</b>	<b>10-9</b> lessico ricco, appropriato ed efficace	<b>8-7</b> lessico corretto e appropriato	<b>6</b> lessico complessivamente corretto	<b>5-4</b> lessico generico	<b>3-1</b> lessico scorretto		<b>10</b>
<b>Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	<b>20-17</b> piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	<b>16-14</b> correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura	<b>13-11</b> limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	<b>10-8</b> vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura	<b>7-1</b> numerosi e gravi errori		<b>20</b>
<b>Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	<b>5</b> conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	<b>4</b> conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	<b>3</b> conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	<b>2</b> conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	<b>1</b> conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		<b>5</b>
<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</b>	<b>10-9</b> argomentata, coerente, originale	<b>8-7</b> pertinente e abbastanza originale	<b>6</b> essenziale e/o generica	<b>5-4</b> poco significativa e superficiale	<b>3-1</b> non presente e/o non pertinente		<b>10</b>
<b>indicatori specifici (max 40 punti)</b>							
<b>Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</b>	<b>10-9</b> puntuale e completa	<b>8-7</b> individuazione corretta della tesi e riconoscimento delle principali argomentazioni	<b>6</b> individuazione corretta ma parziale di tesi e argomentazioni	<b>5-4</b> individuazione imprecisa di tesi e argomentazioni	<b>3-1</b> errata o assente individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo		<b>10</b>
<b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.</b>	<b>20-17</b> argomentazione coerente e completa, con utilizzo di connettivi pertinente ed efficace	<b>16-14</b> argomentazione sostanzialmente coerente, utilizzo dei connettivi complessivamente adeguato	<b>13-11</b> argomentazione non sempre completa, utilizzo dei connettivi appena adeguato	<b>10-8</b> argomentazione superficiale e/o incompleta, con incoerenze, nell'uso dei connettivi	<b>7-1</b> argomentazione lacunosa o assente, con gravi incoerenze nell'uso dei connettivi		<b>20</b>
<b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.</b>	<b>10-9</b> numerosi, pertinenti e utilizzati in modo congruente e personale	<b>8-7</b> pertinenti e utilizzati in modo sempre appropriato	<b>6</b> pertinenti ma limitati	<b>5-4</b> talvolta inappropriati	<b>3-1</b> scarsi		<b>10</b>
					<b>Totale</b>		<b>100</b>
					/5		<b>20</b>

**Tipologia C- RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ**

Candidato \_\_\_\_\_

classe \_\_\_\_\_

INDICATORI						pti	pti
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -</b>	<b>5</b> testo ben organizzato e pianificato	<b>4</b> testo organizzato e pianificato	<b>3</b> testo schematico, ma nel complesso organizzato	<b>2</b> poco organizzato	<b>1</b> gravemente disorganico		<b>5</b>
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	<b>10-9</b> elaborato ben articolato	<b>8-7</b> elaborato coerente e organico	<b>6</b> elaborato lineare	<b>5-4</b> elaborato confuso	<b>3-1</b> elaborato incoerente e disorganico		<b>10</b>
<b>Ricchezza e padronanza lessicale -</b>	<b>10-9</b> lessico ricco, appropriato ed efficace	<b>8-7</b> lessico corretto e appropriato	<b>6</b> lessico complessivamente e corretto	<b>5-4</b> lessico generico.	<b>3-1</b> lessico scorretto		<b>10</b>
<b>Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	<b>20-17</b> piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	<b>16-14</b> correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura	<b>13-11</b> limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	<b>10-8</b> vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura.	<b>7-1</b> numerosi e gravi errori		<b>20</b>
<b>Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	<b>5</b> conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	<b>4</b> conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	<b>3</b> conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	<b>2</b> conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	<b>1</b> conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		<b>5</b>
<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</b>	<b>10-9</b> argomentata, coerente, originale	<b>8-7</b> pertinente e abbastanza originale	<b>6</b> essenziale e/o generica	<b>5-4</b> poco significativa e superficiale	<b>3-1</b> non presente e/o non pertinente		<b>10</b>
<b>indicatori specifici (max 40 punti)</b>							
<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione</b>	<b>15-14</b> coerente e completa, rispetto di tutte le consegne	<b>13-11</b> coerente e adeguata, rispetto quasi completo delle consegne	<b>10-8</b> non sempre completa, rispetto delle consegne appena sufficiente	<b>7-5</b> superficiale, rispetto delle consegne non sufficiente	<b>4-1</b> lacunosa o assente, gravi carenze nel rispetto delle consegne		<b>15</b>
<b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b>	<b>15-14</b> esposizione perfettamente ordinata e lineare	<b>13-11</b> esposizione complessivamente ordinata e lineare	<b>10-8</b> esposizione sufficientemente ordinata e lineare,	<b>7-5</b> esposizione poco congruente e parzialmente ordinata	<b>4-1</b> esposizione disorganica e incongruente		<b>15</b>
<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	<b>10-9</b> conoscenza ampia e precisa, numerosi riferimenti culturali pertinenti e utilizzati in modo congruente e personale	<b>8-7</b> conoscenza adeguata, riferimenti culturali pertinenti e utilizzati in modo appropriato	<b>6</b> conoscenze e riferimenti culturali essenziali	<b>5-4</b> conoscenze e riferimenti culturali non significativi	<b>3-1</b> conoscenze frammentarie, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		<b>10</b>
					<b>Totale</b>		<b>100</b>
					/5		<b>20</b>

\* Il punteggio convertito corrispondente ad un numero decimale sarà approssimato per eccesso.

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA SECONDA PROVA DI MATEMATICA

Candidato: \_\_\_\_\_

Classe \_\_\_\_\_

Indicatori	Descrittori	PUNTEGGI	
<b>Comprendere</b> Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari. ( punteggio max 5)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali ,o non li interpreta correttamente</li> </ul>	0,1-1,2	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizza ed interpreta le richieste in modo parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni, nello stabilire i collegamenti e/o nell'utilizzare i codici matematici</li> </ul>	1,3-2,5	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizza la situazione problematica in modo completo, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste riconoscendo ed ignorando gli eventuali distrattori; utilizza con adeguata padronanza i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze e/o errori .</li> </ul>	2,6-3,8	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizza la situazione problematica in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste riconoscendo ed ignorando gli eventuali distrattori; utilizza con buona padronanza i codici matematici grafico-simbolici.</li> </ul>	3,9-5,0	
<b>Individuare</b> Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta. ( punteggio max 6)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate. Non è in grado di individuare modelli standard pertinenti. Non si coglie alcun spunto creativo nell'individuare il procedimento risolutivo.</li> </ul>	0,1-1,5	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole in modo poco coerente; ed usa con una certa difficoltà i modelli noti. Dimostra una scarsa creatività nell'impostare le varie fasi del lavoro</li> </ul>	1,6-3,0	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre sono le più adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere le consuete procedure e i possibili modelli trattati in classe e li utilizza in modo adeguato.</li> </ul>	3,1-4,5	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sa individuare delle strategie risolutive adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere le consuete procedure e i possibili modelli trattati in classe e li utilizza in modo migliore. Dimostra originalità e creatività nell'impostare le varie fasi di lavoro</li> </ul>	4,6-6,0	
<b>Sviluppare il processo risolutivo</b> Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari. ( punteggio max 5)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individua una formulazione matematica non idonea, in tutto o in parte, a rappresentare il fenomeno</li> <li>Mette in atto in parte il procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata</li> </ul>	0,1-1,2	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individua una formulazione matematica parzialmente idonea, in tutto o in parte, a rappresentare la legge</li> <li>Mette in atto in parte il procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata</li> </ul>	1,3-2,5	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individua una formulazione matematica idonea a rappresentare la legge</li> <li>Mette in atto un adeguato procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica proposta</li> </ul>	2,6-3,8	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individua una formulazione matematica idonea e ottimale a rappresentare la legge</li> <li>Mette in atto il corretto e ottimale procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica proposta</li> </ul>	3,9-5,0	
<b>Argomentare</b> Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema. (Punteggio max 4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Giustifica in modo confuso e frammentato le scelte fatte per il processo risolutivo adottato</li> <li>Comunica con linguaggio matematico non adeguato le soluzioni ottenute, di cui non riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica</li> </ul>	0,1-1,0	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Giustifica in modo parziale le scelte fatte per il processo risolutivo adottato</li> <li>Comunica con linguaggio matematico non adeguato le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare solo in parte la coerenza con la situazione problematica</li> </ul>	1,1-2,0	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Giustifica in modo completo le scelte fatte per il processo risolutivo adottato</li> <li>Comunica con linguaggio matematico adeguato anche se con qualche incertezza le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare la coerenza con situazione problematica</li> </ul>	2,1-3,0	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Giustifica in modo completo ed esauriente le scelte fatte per il processo risolutivo adottato</li> <li>Comunica con linguaggio scientificamente corretto le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare completamente la coerenza con situazione problematica</li> </ul>	3,1-4,0	
<b>Punteggio totale</b>		<b>/20</b>	

(arrotondare per eccesso il punteggio pari o superiore a 0,50)

## Griglia di valutazione della prova orale

Candidato \_\_\_\_\_

Classe \_\_\_\_\_

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 – 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 – 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>			<b>/20</b>	

COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE		
DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
RELIGIONE	ACCASCIO PIERA	<i>Piera Accascio</i>
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	BOSA FRANCESCA	<i>Francesca Bosa</i>
LINGUA E CULTURA LATINA	COSTANZO FLORIANA	<i>Floriana Costanzo</i>
LINGUA E CULTURA INGLESE	TONON SERENELLA	<i>Serenella Tonon</i>
STORIA	GRACI LUCIA	<i>Luca Graci</i>
FILOSOFIA		
MATEMATICA	CARLINO LUCIA	<i>Lucia Carlino</i>
FISICA		
BIOLOGIA, CHIMICA E SCIENZE DELLA TERRA	SANFILIPPO FRANCESCO	<i>Francesco Sanfilippo</i>
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	CAMPIONE CONCETTA	<i>Concetta Campione</i>
SCIENZE MOTORIE	LOMBARDO GIUSEPPE	<i>Giuseppe Lombardo</i>

LICATA, 15 MAGGIO 2023