



**LICEO STATALE "VINCENZO LINARES"  
LICATA**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI  
CLASSE**

**Anno Scolastico 2021-2022  
Classe V Sez. A  
Liceo delle Scienze Umane**

*"Non esiste vento a favore  
per chi non conosce il porto"  
(Seneca)*



Liceo Classico Statale  
"V. Linares" Licata  
Prot. n° 30.83.....  
Data 14.05.2022

**Faro di Licata:** alto 40 mt. è il terzo più alto d'Europa dopo la famosa lanterna di Genova e il faro di Amburgo, in Germania.

*Il Docente Coordinatore della classe*

**Prof.ssa Angela Mancuso**

*Angela Mancuso*

*Il Dirigente Scolastico*

**Dot.ssa Ileana Giuseppina Tardino**

*Ileana Giuseppina Tardino*

## **BREVE STORIA DELL'ISTITUTO**

Il Liceo Statale “V. Linares” di Licata nasce come Liceo comunale e, dunque, come espressione delle esigenze culturali e sociali di tutta la collettività. In tutte le storie antiche di Licata leggiamo che Don Antonio Serrovira nel 1722 dona alla figlia Suor Marianna un capitale di 800 onze, aumentato di 400 onze dalla stessa suora che nel 1730 stipula l’atto di fondazione di un Liceo in cui si insegnano grammatica latina, retorica, filosofia, teologia, morale e legge canonica.

Nel 1859 il Liceo Classico Serrovirano conta trenta alunni, ma con l’Unità d’Italia, per contrasti e divergenze facilmente intuibili, cessa di esistere.

Solo dopo quarant’anni, nel 1902, nascerà a Licata il Regio Ginnasio “Diaz” e, intorno al 1938, in provincia di Agrigento esistono soltanto i due licei classici di Agrigento e Sciacca e i Ginnasi isolati di Canicatti e Licata.

L’avvocato Angelo Maria Cristina Curella, uomo di profonda cultura umanistica, eletto podestà, interpreta le esigenze culturali e sociali del popolo licatese e si impegna per la istituzione del Liceo Classico.

L’Istituto viene pareggiato con decreto n. 278 del 23/09/1952 all’Ass. Reg. della P. I. e il 5 aprile 1961 viene statizzato e, su proposta del Preside Salvatore Malfitano, viene confermata l’intitolazione a Vincenzo Linares, scrittore e narratore vissuto nella prima metà del 1800.

Attualmente il Liceo Statale “V. Linares” comprende gli indirizzi classico, scientifico e delle scienze umane ed è articolato in due sedi: il plesso centrale, che accoglie anche gli uffici di Presidenza e Segreteria, il plesso “Francesca Morvillo”, sito in Piazza Gondar, che ospita le classi del Liceo delle Scienze Umane.

## **LA SCUOLA E IL SUO CONTESTO**

L’utenza dell’Istituto, costituita soprattutto dai giovani della città di Licata, risente delle criticità di carattere economico e della crisi occupazionale che investono il territorio, nonché di una generalizzata mancanza di stimoli culturali e di centri di aggregazione significativi.

Piuttosto scarsa risulta l’incidenza degli studenti con cittadinanza non italiana sul totale della popolazione scolastica.

Si registra una minima percentuale di alunni provenienti da realtà particolarmente svantaggiate, come case-famiglia e contesti socio-economici modesti.

L’apertura dell’Istituto al dialogo e alla collaborazione con altre scuole, istituzioni, imprese, enti e associazioni ha consentito la programmazione e l’attuazione di significative iniziative sociali e formative, centrate sulla valorizzazione degli aspetti culturali e artistici del territorio.

Le variegate partnership e sinergie realizzate hanno posto il Liceo Statale “V. Linares” al centro della realtà socio-economica licatese e, altresì, hanno portato molti degli alunni a conseguire traguardi sia professionali che culturali ed umani di prestigio.

## **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**

Nella progettazione degli interventi educativi si è tenuto conto delle competenze chiave per l’apprendimento permanente individuate dalla Raccomandazione del Consiglio dell’Unione Europea (22 maggio 2018):

1. competenza alfabetica funzionale;
2. competenza multilinguistica;
3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
4. competenza digitale;
5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
6. competenza in materia di cittadinanza;
7. competenza imprenditoriale;
8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

## **OBIETTIVI FORMATIVI INDIVIDUATI DALLA SCUOLA**

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning;
- potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche;
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità;
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica;
- sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro;
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio;
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014;
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese;
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti;
- definizione di un sistema di orientamento.

## IL LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane.

## PIANO DEGLI STUDI DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti	Orario annuale				
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e cultura latina	99	99	66	66	66
Storia e Geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			99	99	99
Scienze umane*	132	132	165	165	165
Diritto ed Economia	66	66			
Lingua e cultura straniera	99	99	99	99	99
Matematica**	99	99	66	66	66
Fisica			66	66	66
Scienze naturali***	66	66	66	66	66
Storia dell'arte			66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
	891	891	990	990	990

\* Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia

\*\* con Informatica al primo biennio

\*\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

## COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

<b>COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>		
<b>DISCIPLINA</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>COORD.</b>
Religione	Minnella Concetta	
Scienze Motorie	LOMBARDO GIUSEPPE	
Matematica e Fisica	Bonfissuto Teresa	
Lingua e cultura Inglese	Meli Rosaria	
Scienze Umane	Bracco Silvana	
Storia dell'Arte	Graci Vincenzo	
Lingua e cultura latina/Storia	Mancuso Angela	<b>X</b>
Filosofia	Consagra Maria	
Lingua e letteratura italiana	Cosentino Lisandra	
Biologia, Chimica e Scienze della Terra	Cannizzaro Andrea	

## CONTINUITA' DOCENTI NELL'ARCO DEL TRIENNIO

<b>DISCIPLINE CURRICOLO</b>	<b>DOCENTI</b>		
	<b>3<sup>^</sup> classe</b>	<b>4<sup>^</sup> classe</b>	<b>5<sup>^</sup> classe</b>
Religione	X	X	X
Scienze Motorie	X	X	X
Matematica e Fisica	X	X	X
Lingua e cultura Inglese	X	X	X
Scienze Umane			X
Storia dell'Arte	X	X	X
Storia			X
Filosofia	X	X	X
Lingua e cultura latina			X
Lingua e cultura italiana	X	X	X
Biologia, Chimica e Scienze della Terra			X

## **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

La classe è costituita da 21 alunni, composti, disciplinati, quasi tutti in possesso di una discreta preparazione di base, anche se in qualche caso hanno continuato a evidenziarsi delle fragilità legate ad un metodo di studio discontinuo e a lacune pregresse non del tutto colmate. Nel complesso sono stati soddisfacenti l'impegno e l'interesse per l'attività didattica, la partecipazione al dialogo educativo e la disponibilità ad accogliere suggerimenti, consigli e proposte culturali. Alcuni alunni hanno mostrato di possedere una buona o ottima capacità nell'esposizione, un bagaglio lessicale adeguato e appropriato e la capacità di interiorizzare e rielaborare in maniera autonoma e personale le informazioni e le conoscenze acquisite, in relazione alle proprie capacità e potenzialità. Nell'atteggiamento buona parte della classe ha mostrato attenzione e collaborazione ed il lavoro a casa è stato svolto nella maggior parte dei casi con diligenza. Il gruppo classe è risultato coeso e mai si sono verificati episodi conflittuali.

## **OBIETTIVI TRASVERSALI**

Secondo quanto stabilito nella programmazione del Consiglio di classe ad inizio d'anno, i docenti hanno raggiunto i seguenti obiettivi trasversali afferenti alle aree pedagogico – comportamentale e cognitiva, in aderenza a quanto stabilito nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa dell'Istituto.

Facendo riferimento agli obiettivi dell'area pedagogico – formativa, gli insegnati della V A del Liceo delle Scienze Umane hanno:

- potenziato le capacità di convivenza sociale nel rispetto degli altri, del diverso, delle regole, delle istituzioni, dell'ambiente;
- favorito un armonico sviluppo della personalità dei discenti;
- educato gli studenti all'autogoverno e all'esercizio della democrazia, promuovendo la loro partecipazione alla vita della scuola quali soggetti del rapporto educativo, anche quando l'attività scolastica si è svolta con l'ausilio di strumenti tecnologici, canali informatici e piattaforme educative durante la fase della didattica a distanza;
- garantito il consolidamento delle acquisizioni metodologiche e contenutistiche rapportate alle capacità e alle attitudini dei singoli alunni, realizzando in tal modo la continuità educativa in senso "verticale" ed "orizzontale", affinché scuola, famiglia e comunità socio – spaziale di appartenenza esplichino un'azione educativa e formativa coerente, progressiva ed efficace.

Per quanto concerne gli obiettivi dell'area cognitiva, i docenti di tutte le discipline hanno:

- promosso e consolidato negli alunni l'apprendimento delle conoscenze contenutistiche, l'acquisizione e il potenziamento delle capacità di riflessione, di rielaborazione, di analisi e di sintesi;
- sviluppato e reso stabilmente presenti le competenze, le abilità e le metodologie operative per le quali particolare rilievo assumeranno, a livello progettuale, la discussione formativa ed orientativa di ciascuna disciplina e le funzioni interdisciplinari;
- favorito un approccio problematico con la realtà al fine di potenziare la capacità di riflessione e di rielaborazione critica;
- potenziato e reso effettiva l'acquisizione di un metodo di lavoro che consenta di assumere i contenuti in modo autonomo e costruttivo;
- privilegiato gli aspetti comunicativi dei linguaggi verbali e non verbali.

## **METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE**

Il Consiglio di classe ha condiviso l'adozione di metodologie e strategie didattiche finalizzate a coinvolgere attivamente lo studente nel processo di apprendimento, nonché offrire una proposta culturale diversificata in base alle concrete situazioni formative e agli interessi e capacità individuali.

Sono state utilizzate le seguenti metodologie:

- Lezione frontale interattiva
- Discussione dialogica guidata
- Tutoring o educazione tra pari
- Attività di laboratorio
- Lavoro individuale e di gruppo
- Brainstorming
- Problem solving
- Cooperative Learning
- Ricerche individuali e/o di gruppo

L'azione didattica del Consiglio di Classe si è svolta con l'obiettivo di garantire la centralità dello studente nel processo di insegnamento-apprendimento e un'offerta formativa personalizzabile e inclusiva, favorendo le seguenti strategie:

- promuovere e/o consolidare le condizioni per una relazione educativa motivante ed efficace;
- favorire la partecipazione attiva e consapevole alle attività didattiche e alla vita scolastica;
- potenziare l'inclusione scolastica attraverso percorsi individualizzati e personalizzati;
- proporre diversi modelli organizzativi dello studio;
- responsabilizzare gli alunni rendendo espliciti gli obiettivi didattici e gli esiti da conseguire;
- coinvolgere gli studenti nella programmazione di temi e attività;
- assicurare la trasparenza e la tempestività nella valutazione;
- privilegiare la lezione dialogata;
- problematizzare i contenuti;
- non colpevolizzare l'errore, ma usarlo come spunto di più approfondita riflessione;
- utilizzare la valutazione come momento formativo;
- promuovere occasioni di confronto e di lavoro collaborativo;
- valorizzare il contributo di ciascuno;
- trovare occasioni e individuare percorsi favorevoli alla conoscenza di sé;
- distribuire il lavoro in modo equilibrato tra le varie discipline;
- sollecitare il rispetto del Regolamento di Istituto, delle norme di convivenza civile e la piena applicazione del Patto di corresponsabilità.

## **AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: STRUMENTI - MEZZI - SPAZI**

Il Consiglio di classe ha adottato strumenti, mezzi e spazi diversificati e nel complesso finalizzati a costituire un contesto idoneo e funzionale per promuovere apprendimenti significativi.

I docenti hanno fatto ricorso a:

- libri di testo;
- manuali/dizionari;
- appunti;
- riviste specialistiche e testi non scolastici;
- sussidi bibliografici;
- schemi e mappe concettuali;
- LIM e sussidi audiovisivi;

- attività in aula;
- aula magna;
- palestra.

## **TEMPI**

I tempi di realizzazione delle attività previste e dello svolgimento delle programmazioni disciplinari hanno tenuto conto dei ritmi di apprendimento degli allievi e degli stili cognitivi individuali.

## **ATTIVITÀ DI RECUPERO/POTENZIAMENTO**

Le strategie di recupero e/o di consolidamento hanno mirato soprattutto al miglioramento della motivazione allo studio e al potenziamento del metodo di lavoro.

Le attività di recupero e di sostegno curricolari hanno privilegiato tipologie di intervento basate sulla suddivisione della classe in gruppi di livello, con predisposizione di materiali differenziati per studenti in difficoltà e per studenti con competenze da potenziare.

Al fine di garantire l'efficacia degli interventi di recupero e sostegno curricolari, i docenti hanno fatto ricorso alle seguenti modalità:

- ripasso degli argomenti particolarmente significativi per gruppi di alunni;
- pausa didattica;
- recupero in itinere con assegnazione e correzione di lavori personalizzati o da svolgere in autonomia;
- presentazione degli argomenti complessi con strategie metodologiche diverse;
- esercitazioni differenziate per gruppi di alunni;
- interventi mirati in classe: attività di tutoring tra pari, apprendimento cooperativo e studio individuale guidato.

## **PERCORSI INTERDISCIPLINARI**

<b>Nuclei tematici/percorsi interdisciplinari</b>
L'uomo, la natura, la salvaguardia dell'ambiente
L'uomo e il progresso
I diritti del bambino
L'uomo, il tempo, la memoria
La società post industriale: alienazione e crisi delle certezze

## CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

<b>Disciplina</b>	<b>Ore assegnate</b>	<b>Unità di apprendimento/tematica</b>
Italiano	3	Il Parlamento e la formazione delle leggi
Storia	2	Nascita della Repubblica; Struttura della Costituzione.
Filosofia	4	Il Presidente della Repubblica; Il Governo; La Magistratura.
Scienze Umane	4	Diritti umani e democrazia
Scienze naturali	3	Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile – obiettivo 13: lotta contro il cambiamento climatico.
Matematica	3	Le trappole del web
Inglese	3	Verso una società multiculturale e multietnica
Arte	4	Conoscenza e salvaguardia del patrimonio culturale e paesaggistico
Religione	3	La paura dello straniero: il razzismo
Scienze motorie	4	Sport ed ecologia
<b>TOTALE ORE</b> 33		

# PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI PER L'ORIENTAMENTO

## (ex Alternanza Scuola-Lavoro)

### Competenze

Attraverso i PCTO si sviluppano e si consolidano competenze finalizzate all'attuazione di una cittadinanza attiva, necessarie per consentire allo studente una sempre più profonda consapevolezza di sé e delle proprie scelte per il futuro.

Tali competenze trasversali (Soft Skills) sono:

- Capacità di pianificare e organizzare
- Capacità di risoluzione dei problemi
- Orientamento al risultato
- Capacità di svolgere i compiti assegnati nei tempi stabiliti
- Assunzione di responsabilità e autonomia nello svolgimento del compito assegnato
- Capacità di lavorare in gruppo

### Descrizione delle attività svolte

Il progetto triennale, per un totale di n. 90 ore, ha previsto lo svolgimento di buona parte del tirocinio nel corso del terzo anno e del quinto anno.

Tutti gli studenti, durante il terzo anno, hanno partecipato al corso di formazione in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro.

Le attività di stage al terzo anno sono state svolte presso l'Istituto Comprensivo "G. Marconi". Al quinto anno presso l'UNAC gli studenti hanno svolto attività antincendio e procedure di primo soccorso con utilizzo di presidi sanitari.

I PCTO hanno previsto anche attività in aula propedeutiche all'esperienza in azienda con il coinvolgimento delle discipline curriculari, partecipazione a conferenze, seminari e incontri con esperti del mondo del lavoro, visite guidate nel territorio, percorsi formativi in diversi ambiti (orientamento, educazione alla legalità ed alla cittadinanza attiva, consapevolezza ed espressione culturale), momenti laboratoriali in aula per la restituzione dell'esperienza.

Sono state, inoltre, promosse attività di orientamento e di sostegno alla scelta dei percorsi lavorativi, avvalendosi di esperti nel campo delle politiche attive del lavoro.

### Metodologie e strumenti

Durante i PCTO, le metodologie e gli strumenti (lezione frontale, compiti autonomi con istruzioni, lavoro tra pari con supervisione, attività svolte in affiancamento, attività laboratoriali con esercitazioni e attività di ricerca, lavori in plenaria e in sottogruppi, brainstorming e condivisione di idee), sono stati, di volta in volta, definiti dagli enti ospitanti in collaborazione con il tutor interno.

### Valutazione

I PCTO sono frutto di una co-progettazione con la struttura ospitante e si concludono con la valutazione congiunta da parte del tutor interno e del tutor esterno, che fornisce alla scuola ogni elemento atto a verificare e valutare le attività svolte dallo studente e l'efficacia dei processi formativi.

La valutazione finale degli apprendimenti, a conclusione dell'anno scolastico, viene attuata dai docenti del Consiglio di classe, tenuto conto delle attività di valutazione svolte dal tutor esterno sulla base degli strumenti predisposti.

L'esperienza lavorativa è stata oggetto di verifica e valutazione da parte dell'istituzione scolastica e dell'azienda/ente/associazione secondo i seguenti elementi:

- impegno e motivazione (comportamento dimostrato), puntualità, operosità e responsabilità;
- ruolo attivo e propositivo manifestato dall'alunno ed evidenziato dal tutor esterno;
- autonomia di lavoro (abilità e attitudine dimostrate), socievolezza e rapporti con i dipendenti.

Un ruolo attivo è anche affidato allo studente, che è chiamato prima a sottoscrivere un patto formativo e poi ad esprimere una valutazione sull'efficacia e sulla coerenza dei PCTO con il proprio indirizzo di studio.

Il bilancio dei PCTO per la classe è soddisfacente; il tutor aziendale ha espresso giudizio positivo per le attività di stage svolte dagli studenti, sia per quanto riguarda l'autonomia e le capacità relazionali dimostrate nell'esecuzione dei compiti assegnati, sia per il comportamento serio e responsabile.

Le iniziative realizzate in orario curricolare hanno avuto un'efficace ricaduta sugli apprendimenti disciplinari, nonché a livello di potenziamento della motivazione e di accrescimento della fiducia in sé.

In fase di restituzione dell'esperienza, gli studenti hanno evidenziato l'importanza di essersi sentiti responsabilizzati, di aver preso coscienza del valore della preparazione che ricevono a scuola, di essere stati aiutati a capire le proprie inclinazioni in vista della scelta futura e di aver vissuto una reale occasione di confronto e di crescita.

## **CLIL: ATTIVITA' E MODALITA' INSEGNAMENTO**

Il CLIL (*Content and Language Integrated Learning*) è un approccio didattico che punta alla costruzione di competenze linguistiche e abilità comunicative in lingua straniera insieme allo sviluppo e all'acquisizione di conoscenze disciplinari.

L'approccio CLIL ha infatti il duplice obiettivo di focalizzarsi tanto sulla disciplina insegnata che sugli aspetti grammaticali, fonetici e comunicativi della lingua straniera che fa da target veicolare.

La classe ha svolto, in modalità CLIL lingua inglese e per un totale di n. 4 ore, un modulo di STORIA dal titolo: **EVOLUTION OF WOMEN'S RIGHTS( PATH FROM THE BEGINNING TO THE 21<sup>ST</sup> CENTURY)**Il percorso è stato realizzato in orario curricolare dal docente di lingua inglese in sinergia con il docente DNL.

### FINALITÀ

- migliorare le competenze linguistiche in Inglese, sviluppando le abilità comunicative;
- utilizzare la lingua straniera per comprendere e rielaborare contenuti di discipline non linguistiche;
- acquisire il lessico specifico della disciplina oggetto di studio in Inglese;
- offrire occasioni di utilizzo della lingua in contesti concreti e motivanti.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- conoscere gli eventi storici che hanno portato le donne alla conquista del diritto al voto. Il movimento delle Suffragette ;
- utilizzare il lessico specifico;
- descrivere in lingua inglese il percorso e l'evoluzione degli eventi del movimento delle suffragette con uno sguardo alla situazione attuale dei diritti delle donne nel mondo;
- conoscere il valore della conquista e la difesa dei diritti umani e civili, come punto di partenza per costruire una società basata sull'uguaglianza, il rispetto e la parità di genere.

### COMPETENZE

Le competenze acquisite con il CLIL riguardano la capacità dello studente di applicare le conoscenze, di trasformare informazioni da una forma comunicativa all'altra, di interpretare e valutare problemi o questioni, di "pensare" e lavorare in lingua inglese utilizzando il contenuto dato.

### CONTENUTI:

- The Question Of Women's Voting In Great Britain
- Feminist Thought from Mary Wollstonecraft to Emmeline Pankhurst
- WOMEN'S RIGHTS: The Suffragette Movement.
- Who Is Emmeline Pankhurst?
- The feminist movement and the fight for Human and Civil Rights in the 20<sup>th</sup> century .

## METODOLOGIA

- Lezione dialogata
- Problem solving
- Attività di coppia
- Attività in gruppo

Il docente CLIL ha proposto quello che comunemente si definisce un “TASK”, ovvero un compito di natura globale, che richiede allo studente di operare simultaneamente a molteplici livelli, sia linguistici (orale e scritto) che cognitivi.

## STRUMENTI

- Libro di testo
- Fotocopie
- Presentazioni PowerPoint
- Video YOU TUBE

## VERIFICA E VALUTAZIONE

Il modulo ha previsto momenti di verifica in itinere attraverso prove strutturate.

Sono stati valutati la conoscenza e l'uso appropriato della terminologia specifica, la correttezza della struttura usata e l'abilità di comprensione e produzione scritta, nonché l'acquisizione dei contenuti veicolata in lingua inglese.

## CONCLUSIONI

Con il CLIL, gli studenti hanno avuto la possibilità di apprendere in modo pratico e concreto la lingua inglese e di sperimentarne l'utilizzo come strumento per comunicare, informarsi, esprimere e imparare contenuti reali.

## **ORIENTAMENTO**

Nel corrente anno scolastico, la classe ha svolto attività prevalentemente riferibili all'orientamento in uscita, universitario e professionale, e precisamente

- **Incontro di presentazione dell'offerta formativa IULM** in modalità telematica, in data 19/11/2021.
- **Incontro di presentazione dell'offerta formativa Bocconi University**, in modalità telematica in data 14/12/2021.
- **Incontro di presentazione dell'offerta formativa Università Cattolica**, presso l'aula magna dell'Istituto in data 20/10/2021.
- **Incontro di presentazione dell'offerta formativa LUMSA**, presso l'aula magna dell'Istituto in data 19/03/2022.

Con la promozione delle iniziative di orientamento in uscita, l'Istituto ha perseguito i seguenti obiettivi:

- far acquisire agli alunni conoscenze sulle offerte formative delle principali Università e sulle modalità di accesso negli Atenei;

- sviluppare capacità di autovalutazione per compiere una scelta consapevole ed autonoma, che tenga conto della tipologia degli studi, dell'impegno richiesto, del condizionamento del mondo del lavoro;
- maturare la consapevolezza degli interessi personali, delle capacità e delle attitudini.

## ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

- **Incontro di educazione alla salute, in modalità telematica**, sul tema della prevenzione delle malattie sessualmente trasmissibili, in data 29/11/2021.
- **Incontro con i volontari A.I.D.O. (Associazione Italiana Donatori Organi)** volto all'informazione e alla sensibilizzazione sui temi della donazione e del trapianto di organi, tessuti e cellule, presso l'aula magna dell'Istituto in data 10/12/2021;
- **“Le Giornate del Protagonismo Studentesco”** –20, 21 e 22 dicembre 2021, nel corso delle quali studenti e studentesse, con la supervisione dei loro docenti, hanno organizzato laboratori e seminari, incontri con esperti esterni, corsi di approfondimento su temi quali la musica, il teatro, la scrittura, la legalità, lo sport, l'archeologia, le scienze sperimentali, la tutela della salute e dell'ambiente.  
E' stata una preziosa occasione per utilizzare gli spazi dell'Istituto con senso di responsabilità, nonché mettere in campo le capacità di sviluppare percorsi autonomi di creatività, ricerca e critica;
- **Safer Internet Day. Evento on line “Keep calm and stop (cyberbullismo)”**- 06 Febbraio 2022, in occasione della giornata mondiale contro il bullismo e il cyberbullismo
- **Giornata Internazionale contro la Violenza sulle Donne**, 25 novembre 2021. In occasione della Giornata Internazionale contro la violenza sulle donne, gli alunni hanno assistito, in collegamento dalla propria aula, con la piattaforma youtube, allo spettacolo “LUI” della Compagnia Campana degli Educatori diretta da Ivan Luigi Scherillo.
- **Progetto legalità. Incontro con l'Associazione Antiracket “G. Gordano”**. Il giorno 13 dicembre 2021 gli alunni, nell'Aula Magna dell'Istituto hanno partecipato all'incontro con l'Associazione Antiracket “G. Gordano” di Gela, nel quale è intervenuto il Cav. Renzo Caponetti, presidente dell'Associazione.

## VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Per la valutazione degli apprendimenti sono stati seguiti i criteri approvati dal Collegio dei Docenti e riportati nel PTOF e, altresì, è stata utilizzata la scala dei voti nella sua totalità (da 1 a 10), in modo tale da poter valorizzare le eccellenze.

Nella valutazione del percorso formativo degli studenti si è tenuto conto:

- delle capacità di base dello studente, degli atteggiamenti e stili cognitivi individuali;
- della sua motivazione allo studio;
- dell'attenzione e partecipazione attiva durante le lezioni;
- della disponibilità a svolgere con diligenza e sistematicità il lavoro scolastico e lo studio domestico;
- della puntualità nell'esecuzione dei compiti assegnati;
- delle conoscenze acquisite e abilità raggiunte;
- dell'organizzazione autonoma del lavoro individuale;
- della consapevolezza degli obiettivi non raggiunti e dell'impegno supplementare necessario a raggiungerli;
- dell'impegno dimostrato nelle attività di sostegno e recupero svolte nel corso dell'anno scolastico;
- dei progressi compiuti nell'arco dell'anno scolastico rispetto alla situazione di partenza.

Per l'assegnazione del voto allo studente si assume la seguente corrispondenza: del tutto insufficiente (3); gravemente insufficiente (4); insufficiente (5); sufficiente (6); discreto (7); buono (8); ottimo/eccellente (9-10).

Si riporta, di seguito, la griglia di valutazione adottata dal Collegio dei Docenti.

<b>Del tutto insufficiente 3</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>	<b>Capacità</b>
Nessuna conoscenza o poche/pochissime conoscenze	Non riesce ad applicare le sue conoscenze e commette gravi errori.	Non è capace di effettuare alcuna analisi ed a sintetizzare le conoscenze acquisite. Non è capace di autonomia di giudizio e di valutazione.
<b>Gravemente Insufficiente 4</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>	<b>Capacità</b>
Frammentarie e piuttosto superficiali	Riesce ad applicare le conoscenze in compiti semplici, ma commette errori anche gravi nell'esecuzione.	Effettua analisi e sintesi solo parziali ed imprecise. Sollecitato e guidato effettua valutazioni non approfondite.
<b>Insufficiente 5</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>	<b>Capacità</b>
Superficiali e non del tutto complete	Applica le conoscenze acquisite ed esegue compiti semplici senza fare errori.	Effettua analisi e sintesi complete, ma non approfondite. Guidato e sollecitato riesce ad effettuare valutazioni anche approfondite.
<b>Sufficiente 6</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>	<b>Capacità</b>
Complete ma non approfondite	Applica le conoscenze acquisite ed esegue compiti semplici senza fare errori.	Effettua analisi e sintesi complete, ma non approfondite. Guidato e sollecitato riesce ad effettuare valutazioni anche approfondite.
<b>Discreto 7</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>	<b>Capacità</b>
Complete ed approfondite	Esegue compiti complessi e sa applicare i contenuti e le procedure, ma commette qualche errore non grave.	Effettua analisi e sintesi complete ed approfondite con qualche incertezza se aiutato. Effettua valutazioni autonome parziali e non approfondite.
<b>Buono 8</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>	<b>Capacità</b>
Complete, approfondite e coordinate	Esegue compiti complessi e sa applicare i contenuti e le procedure, ma commette qualche imprecisione.	Effettua analisi e sintesi complete ed approfondite. Valuta autonomamente anche se con qualche incertezza.
<b>Ottimo/eccellente 9 -10</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>	<b>Capacità</b>
Complete, approfondite, coordinate, ampliate, personalizzate	Esegue compiti complessi, applica le conoscenze e le procedure in nuovi contesti e non commette errori.	Coglie gli elementi di un insieme, stabilisce relazioni, organizza autonomamente e completamente le conoscenze e le procedure acquisite. Effettua valutazioni autonome, complete, approfondite e personali.

Gli strumenti di verifica degli apprendimenti sono stati diversificati nella tipologia, di volta in volta adottati in coerenza con gli obiettivi generali, formativi e cognitivi da controllare e con la specificità delle singole discipline.

Più precisamente, i docenti hanno fatto ricorso a:

- colloqui;
- problemi ed esercizi;
- analisi del testo;
- esercitazioni di varia impostazione e tipologia;
- prove strutturate e non;
- questionari;
- temi, saggi, relazioni;
- ricerche;
- traduzioni;
- discussioni guidate con interventi individuali;
- prove grafiche e pratiche;
- controllo del lavoro assegnato e svolto a casa;
- osservazione sistematica del modo di partecipazione degli studenti al dialogo formativo.

Gli strumenti di verifica hanno permesso di accertare il profitto progressivamente maturato dagli alunni e il livello di conseguimento dei traguardi formativi pianificati; sono anche serviti a controllare in itinere lo svolgimento dell'attività didattica programmata e la sua efficacia, così da apportare, se è apparso necessario, opportune revisioni e modifiche alle strategie del dialogo educativo, ai contenuti e/o all'impostazione metodologica della progettazione disciplinare annuale.

## **CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA**

Il voto di condotta viene attribuito dall'intero Consiglio di Classe sulla base dei seguenti criteri:

- comportamento nei confronti del Dirigente Scolastico, dei docenti, di tutto il personale e dei compagni;
- rispetto del Regolamento di istituto;
- frequenza regolare delle lezioni e partecipazione al dialogo educativo;
- puntualità e rispetto degli orari scolastici;
- rispetto degli impegni scolastici (svolgimento del lavoro scolastico in classe e a casa);
- collaborazione con gli insegnanti e i compagni;
- rispetto degli ambienti, dei materiali didattici, delle strutture e degli arredi di cui si usufruisce.

La seguente griglia, adottata dal Collegio dei docenti, è stata utilizzata per la valutazione del comportamento:

<b>Tabella di corrispondenza tra voto e comportamento</b>
<b>VOTO 10</b>
Comportamento esemplare per responsabilità, correttezza, impegno e adempimento dei propri doveri.
Partecipazione attiva alle lezioni e a tutte le attività scolastiche.
Valorizzazione delle proprie capacità.
Capacità di iniziativa e di collaborazione nelle attività scolastiche.
Sensibilità e attenzione per i compagni.
<b>VOTO 9</b>
Comportamento corretto e disciplinato.
Partecipazione costante alle lezioni e alle attività didattiche.
Costante adempimento dei doveri scolastici.
Puntualità e regolarità nella frequenza.

Positivo rapporto con i compagni e con i docenti.
<b>VOTO 8</b>
Comportamento per lo più corretto e responsabile.
Assenze saltuarie; ritardi e assenze non sempre giustificati.
Partecipazione alle attività scolastiche.
Osservanza regolare delle norme relative alla vita scolastica.
Funzione collaborativa all'interno della classe.
<b>VOTO 7</b>
Frequente disturbo delle attività didattiche seguito da note sul registro.
Comportamento inadeguato e irrispettoso durante le visite guidate e i viaggi di istruzione.
Numerosi e ripetuti ritardi e/o assenze non giustificate.
Saltuario svolgimento dei compiti.
Infrazioni disciplinari.
Mancanza di rispetto delle regole dell'istituto, dei compagni e del personale della scuola.
<b>VOTO 6</b>
Mancanza di rispetto per i docenti e i compagni.
Azioni di bullismo.
Assiduo disturbo delle lezioni.
Numerosi e ripetuti ritardi e/o assenze non giustificate.
Disinteresse per le attività didattiche.
Ripetute infrazioni disciplinari.
Linguaggio e gesti irrispettosi e offensivi verso gli altri.
Minacce verso gli altri (funzione negativa nel gruppo classe).
Danni ai locali, agli arredi e al materiale della scuola.
<b>VOTO 5</b>
Comportamento gravemente offensivo nei confronti di insegnanti e compagni.
Gravi azioni di bullismo.
Gravi e ripetuti disturbi delle attività didattiche.
Numerosi e ripetuti ritardi e/o assenze non giustificate.
Disinteresse per le attività didattiche.
Ripetute infrazioni disciplinari.
Furti, danneggiamenti e mancato rispetto della proprietà altrui.
Aggressione verbale e violenze fisiche verso gli altri (funzione negativa nel gruppo classe).
Pericolo e compromissione dell'incolumità delle persone.
Qualunque comportamento contrario alla convivenza civile e ai doveri dello studente

## **CRITERI PER L'ASSEGNAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO**

Il punteggio detto "credito scolastico" è attribuito agli alunni della 3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup>, 5<sup>a</sup> classe in base alla media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale, come da tabella (di cui all'Allegato A del D.lgs. 62/2017) di seguito riportata:

<b>Media dei voti</b>	<b>Fasce di credito III anno</b>	<b>Fasce di credito IV anno</b>	<b>Fasce di credito V anno</b>
$M < 6$	-	-	7 - 8
$M = 6$	7 - 8	8 - 9	9 - 10
$6 < M \leq 7$	8 - 9	9 - 10	10 - 11
$7 < M \leq 8$	9 - 10	10 - 11	11 - 12
$8 < M \leq 9$	10 - 11	11 - 12	13 - 14
$9 < M \leq 10$	11 - 12	12 - 13	14 - 15

Il credito scolastico va espresso in numero intero ed alla sua attribuzione concorrono, oltre alla media dei voti riportata nello scrutinio finale di ciascun anno, i seguenti elementi:

- assiduità della frequenza scolastica;
- interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative organizzate dalla scuola;
- credito formativo;
- interesse con il quale lo studente ha seguito l'insegnamento della Religione Cattolica, se scelta, ovvero l'attività alternativa, ed il profitto che ne ha tratto.

Nello scrutinio finale di ciascun anno e sulla base di tali elementi, il Consiglio di classe attribuisce il punteggio minimo o massimo previsto dalla tabella nell'ambito delle singole bande di oscillazione.

Il riconoscimento di eventuali crediti formativi non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti.

All'alunno sospeso nel giudizio, in caso di accertato superamento delle insufficienze, va attribuito il punteggio minimo previsto nella relativa banda di oscillazione della tabella.

Calcolato il credito in quarantesimi, si procede alla conversione dello stesso in cinquantesimi, secondo la tabella 1 di cui all'allegato C all'OM:

**Tabella 1: conversione del credito scolastico complessivo**

<b>Punteggio in 40esimi</b>	<b>Punteggio in 50esimi</b>
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

### Condizioni per l'attribuzione del punteggio massimo di fascia

Il punteggio massimo (1 punto) nella banda di oscillazione viene attribuito all'alunno tenendo conto del peso dei seguenti elementi:

- assiduità della frequenza, impegno ed interesse nella partecipazione al dialogo educativo;
- partecipazione alle attività complementari e integrative organizzate dalla scuola, previste dal POF e certificate dal docente referente del progetto;
- credito formativo;
- giudizio del docente di Religione Cattolica o dell'attività alternativa.

Il punteggio (1 punto) viene frazionato nel modo seguente:

- **0,30** per l'assiduità della frequenza, impegno ed interesse nella partecipazione al dialogo educativo; la frazione 0,30 verrà assegnata agli allievi che nell'arco dell'anno hanno accumulato fino a max 20 assenze;
- **0,30** per la partecipazione ad attività complementari ed integrative all'interno della scuola;
- **0,30** per i crediti formativi;
- **0,10** per il giudizio positivo (ottimo/buono) di Religione Cattolica o dell'attività alternativa.

Per M = 6 si attribuisce la banda massima di oscillazione solo in presenza di almeno tre dei parametri previsti.

Se la media dei voti non è inferiore rispettivamente a 6,5 - 7,5 - 8,5 e 9,5 si attribuisce la banda massima di oscillazione in presenza di almeno uno dei parametri previsti.

Se la media dei voti è inferiore rispettivamente a 6,5 - 7,5 - 8,5 e 9,5 si attribuisce la banda massima di oscillazione in presenza di almeno tre dei parametri previsti.

### **CREDITO FORMATIVO**

All'attribuzione del credito scolastico possono contribuire anche eventuali crediti formativi, determinati da esperienze extrascolastiche coerenti con l'indirizzo di studi della scuola e debitamente documentate dagli enti, associazioni, istituzioni presso cui lo studente ha maturato l'esperienza.

#### Attribuzione del credito formativo

I crediti formativi potranno essere attribuiti alle attività svolte dagli alunni per cui sussistano congiuntamente i seguenti requisiti:

- l'attività deve essere qualificata e documentata;
- dall'attività devono derivare competenze coerenti con il tipo di corso di studi;
- le attività devono essere svolte al di fuori della scuola di appartenenza, in ambiti e settori della società civile legati alla formazione della persona ed alla crescita umana, civile e culturale quali quelli relativi, in particolare, alle attività culturali, artistiche e ricreative, alla formazione professionale, al lavoro, all'ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport.

Ai fini del credito formativo sono riconosciuti e valutati dal Consiglio di classe gli attestati riguardanti attività formative che inequivocabilmente attengano alla creatività, alla crescita umana e civile, culturale e artistica, al lavoro, all'ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport.

Concorrono all'attribuzione del credito formativo le seguenti attività:

- **Esperienza di volontariato:** qualificata e qualificante, non occasionale, documentata con precisione da associazioni pubbliche o enti indicanti il tipo di servizio ed i tempi (almeno un mese) entro cui tale servizio si è svolto.
- **Patente europea del computer ECDL:** occorre aver sostenuto positivamente gli esami finali di almeno n. 3 moduli.

- **Frequenza di corsi estivi di lingue all'estero** con esame finale e conseguimento del certificato di diploma.
- **Riconoscimenti, premi e qualificazioni in concorsi e *certamina*.**
- **Giochi della chimica, fisica, matematica, ecc.** con qualifica alla fase successiva a quella di istituto.
- **Attività e certificazioni rilasciate dai Conservatori o Istituti musicali**, riconosciuti dallo Stato.
- **Certificazione lingua straniera** la cui conoscenza di livello B1 o superiore sia certificata dall'Agenzia accreditata.
- **Attività sportiva di qualsiasi genere riconosciuta dal CONI** con durata minima annuale; partecipazione a gare o campionati di livello regionale o superiore.

In allegato al presente Documento le relazioni conclusive redatte dai docenti delle singole discipline e le griglie di valutazione delle prove scritte e della prova orale.

## SCHEDA DI RELIGIONE

Prof. ssa C. MINNELLA

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b>	<p>Saper fondare le ragioni di una corretta etica delle relazioni umane. Saper individuare la visione che l'etica cristiana propone sulla società e sull'economia contemporanea. Saper esporre ed analizzare la pratica cristiana della Carità e fare emergere la portata religiosa dell'Amore. Saper manifestare abilità espressive e rendersi autonomi nelle idee agendo in modo autonomo e responsabile. Comprendere e rispettare le diverse posizioni che le persone assumono in materia etica e religiosa. Maturare la capacità di comprensione, di confronto e tolleranza tra cristianesimo ed altre religioni.</p>
<b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</b>	<p>Acquisire una conoscenza oggettiva e sistematica dei contenuti essenziali del cattolicesimo. Conoscere i principi generali del magistero sociale della Chiesa in relazione alle problematiche della pace, della giustizia e della solidarietà. Conoscere i principi dell'etica delle relazioni e i relativi ambiti applicativi. Conoscere i diversi approcci disciplinari (antropologico, filosofico, psicologico, teologico) e i gradi dell'esperienza umana dell'Amore.</p>
<b>ABILITA':</b>	<p>L'abilità di discernimento dei valori della coscienza, della libertà in quanto fondamento di ogni etica. La capacità di capire l'importanza della responsabilità dell'uomo nel momento in cui si affrontano le questioni etiche e anche morali.</p>
<b>METODOLOGIE:</b>	<p>Le tematiche sono state introdotte con la classica lezione frontale integrata da momenti di dialogo, per permettere agli alunni di chiedere chiarimenti o esporre punti di vista. La presentazione dei contenuti, quando possibile, è stata fatta in chiave problematica, favorendo il confronto, la discussione, la maturità delle idee da parte degli alunni, stimolando così la loro curiosità. Gli argomenti proposti, spesso, sono stati trattati prendendo spunto da alcune vicende quotidiane vissute dai giovani confrontandoli sempre con i valori cristiani del Vangelo.</p>
<b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b>	<p>Libro di testo: "La sabbia e le stelle", Porcarelli-Tibaldi, casa editrice SEI.</p>

## SCHEDA DI SCIENZE UMANE

Prof.ssa Silvana Bracco

CONTENUTI TRATTATI	<p><b>PEDAGOGIA:</b>            Attivismo: Dewey, Montessori, Cleparède, Decroly.            Piaget, Bruner.            Gentile e Lombardo-Radice, la riforma della scuola fascista            Globalizzazione e mass-media, pedagogia italiana e mutamento culturale:            Don Lorenzo Milani.            Dalla pedagogia alle scienze dell'educazione.            Scuola ed educazione permanente.            Educazione, uguaglianza ed accoglienza;            Contesti formali e non formali dell'educazione.            Educazione e Mass-media.            Ed. Civica: Dichiarazione dei diritti Umani ONU, A.Drerup tre generazioni di diritti. Educazione alla cittadinanza, alla legalità e alla democrazia.</p> <p><b>SOCIOLOGIA:</b>            Stratificazione e diseguaglianze sociali. Industria culturale. La globalizzazione, Stato, potere e Welfare, mass-media e infanzia. Nuove sfide per l'istruzione.</p> <p><b>ANTROPOLOGIA;</b>            Lingua e cultura, Terza rivoluzione industriale, Bairoch, Vygotskij, globalizzazione.</p> <p><b>APPROFONDIMENTI:</b>            Democrazia ed educazione, Il mio credo pedagogico, Dewey.            Montessori: La scoperta del bambino.            Il novecento secolo dell'infanzia.            Scuola e svantaggio socio-culturale. Il rapporto DELORS. Sartori. Hanna Arendt</p>
ABILITA'	<p>Saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.            Saper leggere ed interpretare autonomamente opere di teorici significativi nel panorama antro-po-socio-pedagogico.            Saper identificare le ragioni storiche, filosofiche e sociali dei modelli politici di convivenza, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo.            Saper utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative</p>
COMPETENZE RAGGIUNTE	<p>Gli alunni, pur se in maniera diversificata, hanno sviluppato un'autonomia nella comprensione ed interpretazione delle principali tipologie educative, relazionali e sociali.            Sanno riconoscere le funzioni e i compiti delle scienze umane e hanno sviluppato una maggiore consapevolezza culturale rispetto alle diversità culturali ed alle dinamiche democratiche.</p>
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali</li> <li>• Lezioni – colloquio</li> <li>• Discussioni guidate</li> <li>• Letture, analisi e discussione di brani antologici in gruppi di lavoro</li> <li>• assegnazione di ricerche svolte autonomamente</li> </ul>

TESTI E STRUMENTI ADOTTATI	<p>-Libri di testo: <b>“La prospettiva Pedagogica”</b>, Ugo A Valle, Michele Maranzana, ed. Paravia; <b>“La prospettiva Sociologica”</b>, <b>“La prospettiva Antropologica”</b>, Elisabetta Clemente, Rossella Danieli, ed. Paravia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fotocopie di altri testi.</li> <li>- Film e documentari.</li> <li>- Strumenti multimediali.</li> </ul>
VERIFICHE	<p>Prove orali: discussioni e colloquio, analisi e commento dei testi assegnati; esposizione autodiretta, domande specifiche.</p> <p>Esercitazioni scritte sulla 2<sup>a</sup> prova.</p>

## SCHEDA DI FILOSOFIA

:

Prof.ssa Maria Consagra

CONOSCENZE	<p>La filosofia <i>post-Kantiana</i> <i>Linee generali: l'idealismo trascendentale e il Romanticismo.</i> Georg Wilhelm Friedrich Hegel Destra e sinistra Hegeliana. Arthur Schopenhauer SorenKierkegaard Ludwing Feuerbach Karl Marx Friedrich Nietzsche Sigmund Freud Il primo Heidegger. Jean-Paul Sartre</p>
COMPETENZE	<p>La componente alunni ha conseguito, se pur in maniera differente, le competenze inerenti al percorso filosofico, mostrando di saper analizzare il contesto, preso in considerazione e di avere una capacità critica sia delle varie correnti filosofiche che del pensiero del filosofo preso come oggetto di studio, sapendo esporre le idee centrali. Inoltre, i singoli alunni hanno acquisito un linguaggio consono al pensiero filosofico guidato, se pur in modo sufficiente, dal confronto con la propria forma mentis relativa al tempo sociale vissuto. In aggiunta a queste competenze, gli alunni hanno acquisito quelle risorse che gli permetteranno di maneggiare la disciplina affrontando con essa le problematiche della filosofia occidentale.</p>
ABILITA'	<p>La componente alunni, se pur in maniera differente, a raggiunto le abilità prefissate in virtù delle proprie e individuali capacità e dell'impegno conseguito. Un gruppo di alunni ha raggiunto un livello che può essere considerato buono; un secondo gruppo si colloca su parametri più o meno discreti; gli altri hanno raggiunto un grado soddisfacente. Gli obiettivi conseguiti vertono: sulla capacità di analizzare concetti, costruire percorsi pluridisciplinare, affinare la capacità di sintesi e rielaborazione, individuare differenze di significato degli stessi concetti in filosofi diversi. Nel contesto classe, si evidenzia che tutti i discenti sono in grado di saper problematizzare conoscenze con una proporzionale flessibilità nel saper pensare.</p>
METODI	<p>Il metodo di insegnamento prevede l'uso di strategie flessibili e adattabili ai bisogni della classe. Nel presentare i contenuti, ampio spazio sarà dato alla lezione interattiva per stimolare la partecipazione e l'interesse degli alunni. Durante le lezioni, si susseguono momenti e fasi di : Lezione frontale; lezione dialogata; Lettura e commento sui libri; apertura ai dibattiti.</p>

STRUMENTI	Skepsis: la filosofia come ricerca.( Gianni Gentile- Luigi Ronga- Mario Bertelli) Volume: 2 B e 3B. Dispense integrative, videolezioni e utilizzo di sitiweb.
VERIFICHE	La valutazione data, scaturisce da verifiche orali in presenza e in dad, in virtù dell'emergenza covid. La valutazione è stata sia formativa, per individuare e recuperare le carenze e valutare il progresso raggiunto, che sommativa, per misurare la preparazione raggiunta. Tenendo in considerazione: l'uso del lessico, la capacità di fare collegamenti, considerazioni, quale capacità critica personale e disponibilità al dialogo educativo ( impegno, interesse e partecipazione).

**SCHEDA DI FISICA**  
Prof.ssa Teresa Bonfissuto

CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'equilibrio elettrico</li><li>• Fenomeni elettrostatici</li><li>• Campi elettrici</li><li>• Cariche elettriche in moto</li><li>• Le leggi di Ohm</li><li>• Circuiti elettrici elementari</li><li>• Il magnetismo</li><li>• Induzione elettromagnetica</li></ul>
COMPETENZE	Acquisizione di basi idonee per nuove indagini conoscitive Capacità di mettere in relazione dati diversi finalizzati alla risoluzione di un unico problema
ABILITA'	Comprensione delle leggi fisiche Acquisizione di un linguaggio corretto e sintetico e della capacità di fornire e ricevere informazioni Capacità di analizzare e schematizzare situazioni reali ed affrontare problemi concreti. Comprensione del rapporto esistente tra la fisica e gli altri campi in cui si realizzano le esperienze
METODI	Lezioni frontali Attività in piccoli gruppi Apprendimento autonomo per scoperta  Dscussioni ed esercitazioni guidate
STRUMENTI	Libro di testo: Le basi della fisica(S. Fabbri,M. Masini),corso di fisica per il quinto anno dei licei
VERIFICHE	Valutazioni orali periodiche. Test di verifica scelta multipla.

## SCHEDA DI MATEMATICA

Prof.ssa Teresa Bonfissuto

CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Richiami sulle funzioni</li><li>• Limiti delle funzioni</li><li>• Funzioni continue</li><li>• Derivata di una funzione</li><li>• Teoremi sulle funzioni derivabili</li><li>• Grafico probabile di funzioni</li><li>• Studio di semplici funzioni</li></ul> <p>Ed. Civica: Regole e pratiche corrette nella ricerca in rete</p>
COMPETENZE	Saper costruire relazioni e funzioni lineari e quadratiche Saper rappresentare funzioni nel piano cartesiano
ABILITA'	Saper riconoscere relazioni e funzioni lineari e quadratiche Saper studiare funzioni nel piano cartesiano
METODI	Lezioni frontali Discussioni ed esercitazioni Attività in piccoli gruppi
STRUMENTI	M.Bergamini-G.Barozzi-A. Trifone Matematica.azzurro vol.5
VERIFICHE	Periodiche verifiche scritte ed orali e recuperi individualizzati.

## SCHEMA DI LATINO

*Prof.ssa Angela Mancuso*

COMPETENZE RAGGIUNTE	<p>Lettura in lingua italiana di brani tratti dalle opere di Fedro, Seneca, Petronio, Quintiliano, Tacito.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere ed interpretare il significato generale di un testo.</li><li>• Collocare opere ed autori nel loro contesto storico e culturale.</li><li>• Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.</li><li>• Riconoscere i rapporti del mondo latino con la cultura moderna.</li></ul>
CONTENUTI TRATTATI	<p>La prima età imperiale. Fedro e la favola. Lucio Anneo Seneca. Marco Anneo Lucano. Petronio. Plinio il Vecchio L'età dei Flavi. Marco Fabio Quintiliano. L'età degli imperatori di adozione. Publio Cornelio Tacito.</p>
ABILITA'*	<p>Seppure in maniera diversificata, gli alunni hanno conseguito le seguenti capacità:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• analisi e sintesi</li><li>• argomentazione</li><li>• rielaborazione</li><li>• valutazione critica</li></ul>
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lezioni frontali</li><li>• Lezioni – colloquio</li><li>• Discussioni guidate</li></ul>
TESTI E STRUMENTI	<p>- Libro di testo: “<b>RES ET FABULA</b>” vol. III, di G. Gabardino - L. Pasquariello, ed. Pearson.</p>
VERIFICHE	<p>N. 2 prove scritte Prove orali: esposizione argomentata, con carattere di coerenza e coesione, su argomenti del programma svolto; colloquio per accertare la padronanza complessiva della materia e la capacità di orientarsi in essa; analisi e commento orale dei testi .</p>

## SCHEMA DI STORIA DELL'ARTE

Prof. V. Graci

<b>COMPETENZE</b>	Sono state sviluppate competenze quali: il riconoscimento di stili e caratteri, la decodifica di opere d'arte e un lessico appropriato utili per risolvere situazioni problematiche o produrre nuovi oggetti.
<b>CONOSCENZE</b>	Sono stati acquisiti da parte degli alunni i messaggi artistici del periodo storico che va dal Settecento fino al Novecento, sviluppando le loro conoscenze, le loro capacità logiche, di analisi e sintesi, ed ampliando le conoscenze del patrimonio artistico – culturale del nostro Paese.
<b>ABILITÀ</b>	Sono state sviluppate le loro capacità di osservazione, quelle logiche e quella di analizzare la loro interiorità attraverso le varie espressioni artistiche della cultura nostra e di quella europea in modo da rendere gli alunni capaci di contribuire ad elaborare una nuova cultura in prospettiva del futuro tramite una consapevole capacità di critica mirante a cogliere il significato espressivo, culturale ed estetico delle produzioni artistiche
<b>METODOLOGIE</b>	Lezioni frontali Lezioni dialogate Lezioni in DDI Discussioni ed esercitazioni Attività in piccoli gruppi
<b>VERIFICHE</b>	Periodiche verifiche orali e recuperi individualizzati
<b>STRUMENTI</b>	Libro di testo; Dentro l'Arte, Ed: rossa, volume 3; LIM; riviste specialistiche; brevi video lezioni commentate-

## SCHEDA DI SCIENZE MOTORIE

Prof. Giuseppe Lombardo

CONOSCENZE	Il movimento, schemi motori di base, capacità coordinative e condizionali, regole di alcuni sport individuali e di squadra. Elementi di traumatologia sportiva e pronto soccorso, le articolazioni, paramorfismi e dimorfismi della colonna vertebrale, Olimpiadi moderne, Fair play, Doping, Sport e ambiente ed ecologia (Ed.civica)
COMPETENZE	Conoscenza dei diritti e dei doveri scolastici, rispetto delle regole degli sport più comuni, conoscenza del proprio corpo, conoscenza generale delle norme di pronto soccorso e di igiene dello sport, corretto atteggiamento nello sport e nella vita, mettere in atto comportamenti e stili di vita rispettosi dell'ambiente.
ABILITA'	Saper affrontare nel modo migliore situazioni motorie nuove, capacità di autogestione, di organizzazione e di autovalutazione, saper assolvere compiti di giuria e di arbitraggio. Saper intervenire in caso di emergenza e piccoli traumi; Muoversi in sicurezza in diversi ambienti e condizioni
METODI	Metodo globale inizialmente ed analitico successivamente. Lezioni frontali. Visione di filmati
STRUMENTI	Libro di testo, appunti, visione filmati, audio/video lezioni su piattaforme didattiche, WhatsApp, YouTube, attrezzature e spazi disponibili all'interno dell'Istituto.
VERIFICHE	Esercizi a corpo libero; Piccole gare competitive; Interventi personali orali in merito alle attività svolte.

## SCHEDA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

**Prof.ssa Lisandra Cosentino**

Gli studenti, in misura differenziata relativamente alle capacità e all'impegno profuso:

- conoscono il linguaggio specifico della disciplina;
- conoscono le caratteristiche del testo letterario, riuscendo ad analizzarlo, commentarlo e collocarlo nel contesto di provenienza, operando opportuni confronti.
- conoscono i caratteri specifici del testo letterario e la sua fondamentale polisemia
- conoscono l'esistenza, nella storia letteraria, di linee di sviluppo originali e, parallelamente, di costanti tradizionalistiche;
- conoscono il quadro generale delle varie epoche letterarie trattate.

Le specifiche conoscenze disciplinari in termini contenutistici riguardano:

- Giacomo Leopardi: la biografia e la personalità. La formazione culturale, l'ideologia, la poetica. Lo Zibaldone di pensieri, i Canti, le Operette morali.
- L'età del Realismo: Naturalismo e Positivismo; i temi.
- Il Verismo e il Realismo in Italia.
- Giovanni Verga: la vita, le opere anteriori alla svolta verista, i romanzi del periodo fiorentino, i primi romanzi milanesi. L'elaborazione della poetica verista, da Nedda al Ciclo dei vinti. Le novelle. I Malavoglia e Mastro Don Gesualdo.
- Il Decadentismo: quadro storico, sociale e culturale.
- L'irrazionalismo antipositivista; la nuova letteratura: il Decadentismo; Il Simbolismo; il Decadentismo in Italia.
- Giovanni Pascoli: la vita, la visione del mondo, la poetica. Myricae, I poemetti, i canti di Castelvecchio, i Poemi conviviali, i Carmina.
- La stagione delle avanguardie: i futuristi, i crepuscolari e i vociani.
- Luigi Pirandello: la vita, la personalità, la formazione culturale, il pensiero, la poetica dell'umorismo, le novelle, Il fu Mattia Pascal, Uno nessuno e centomila, Il teatro.
- Italo Svevo: la vita, la formazione culturale, la poetica. Una vita, Senilità, La coscienza di Zeno.
- Giuseppe Ungaretti: la vita, la poetica. L'Allegria, Sentimento del tempo, Il dolore.
- Divina Commedia: Paradiso, lettura e analisi dei canti I, III, VI, XI, XVII, XXXIII.

Educazione Civica: Il Parlamento e la formazione delle leggi.

### CONOSCENZE

<p><b><u>COMPETENZE</u></b></p>	<p>In termini di competenze gli alunni riescono a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Eseguire il discorso orale in forma chiara e corretta</li> <li>● Produrre testi scritti di vario tipo secondo gli scopi e le funzioni date e con registro adeguato, curati nella forma grammaticale, coerenti per quanto riguarda la logica e il significato</li> <li>● Riconoscere l'idea centrale del testo letto, le unità ideative, la tipologia, le figure retoriche e le peculiarità lessicali e sintattiche</li> <li>● Collocare il testo nel contesto di provenienza e cogliere i rapporti inter ed extra testuali</li> <li>● Fare riferimenti e confronti</li> <li>● Formulare un proprio giudizio critico.</li> </ul>
<p><b><u>ABILITÀ</u></b></p>	<p>Gli alunni hanno affinato, seppure in maniera diversificata, le abilità relative ad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Analisi</li> <li>● Sintesi</li> <li>● Argomentazione</li> <li>● Rielaborazione</li> <li>● Valutazione critica.</li> </ul>
<p><b><u>METODOLOGIE</u></b></p>	<p>Nello svolgimento dell'attività didattica è stato utilizzato di volta in volta il metodo ritenuto più efficace per il perseguimento degli obiettivi prestabiliti, pertanto le lezioni frontali sono state alternate con quelle di impostazione dialogica ed interattiva, che hanno visto i discenti protagonisti del dialogo educativo. Di ogni periodo storico sono stati analizzati il quadro politico e socioeconomico, il ruolo degli intellettuali e i generi letterari. Gli autori sono stati presentati in chiave problematica e critica attraverso la lettura diretta dei testi.</p>
<p><b><u>STRUMENTI</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Libri di testo</li> <li>● Sussidi audiovisivi</li> <li>● LIM</li> <li>● Dizionario di italiano</li> <li>● Testi non in adozione</li> <li>● Microsoft Teams</li> <li>● Questbase</li> </ul>
<p><b><u>VERIFICHE</u></b></p>	<p>Le verifiche dell'apprendimento sono state effettuate attraverso le seguenti tipologie:</p> <p><u>Scritte:</u></p> <p>Analisi e interpretazione di un testo letterario; analisi e commento di un testo argomentativo; produzione di un testo argomentativo; tema di ordine generale; test e questionari.</p>

Orali:

Commento e interpretazione del testo proposto;  
Esposizione argomentata su tematiche letterarie;  
Interrogazioni individuali (formali e non);  
Discussioni di gruppo.

## SCHEMA DI LINGUA E CULTURA INGLESE

Prof.ssa Meli Rosaria

CONOSCENZE	<p>THE ROMANTIC AGE: The Literary Context William Wordsworth : “daffodils” -T.S,Coleridge: ” the Rime of the ancient mariner”- Mary Shelley: “ Frankenstein” - THE VICTORIAN AGE: The literary, historical and social context; the Novel. Charles Dickens: “Oliver Twist: The Astheticism; Oscar Wilde: “the Picture of Dorian Gray”. - THE TWENTIETH CENTURY ( PART 1): Literary Context: An age of great change; Modernism and the modernist novel: James Joyce: “Dubliners” – “Ulysses”.George Orwell :” animal Farm “- “ 1984”.</p> <p>EDUCAZIONE CIVICA Agenda 2030: obiettivo 10 : RIDURRE LE DISEGUAGLIANZE ALL INTERNO E FRA I PAESI; “ I DIRITTI DEGLI IMMIGRATI” ( 3 H ) “ <b>MIGRANTS AND REFUGEES</b>”</p>
COMPETENZE	<p>Gli alunni hanno ampliato la propria competenza linguistica e comunicativa e migliorato la capacità di analisi, sintesi e riflessione anche attraverso l’esame del testo letterario.</p> <p>Sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• capire il senso generale di un testo di varia natura ( letterario, storico, di attualità) e ricavarne informazioni specifiche;</li><li>• collegare un testo ad un genere letterario e al contesto storico – culturale in cui è stato composto.</li><li>• cogliere informazioni specifiche da una conversazione tra “native speakers” (Listening).</li><li>• produrre testi scritti di carattere generale e specifico con buona coerenza e coesione.</li><li>• lavorare in ambienti digitali quali la piattaforma teams e sanno realizzare prodotti multimediali.</li></ul>
ABILITA’	<p>Gli studenti sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sostenere una conversazione funzionalmente adeguata al contesto e alla situazione di comunicazione;</li><li>• Muoversi in ambito multidisciplinare e stabilire collegamenti tra i contenuti appresi in diverse discipline in particolare tra la letteratura italiana e quella inglese;</li><li>• Esprimersi con una certa autonomia e rielaborazione personale;</li><li>• Fare collegamenti tra eventi politico- sociali e la nascita o l’affermarsi di generi letterari;</li><li>• interagire con un testo rielaborandone i nuclei tematici.</li></ul>

METODI	<p>Tutti gli argomenti sono stati presentati seguendo un approccio di tipo comunicativo il quale prevede l'uso della lingua in situazioni concrete e pone l'alunno come soggetto attivo del processo d'apprendimento-insegnamento . I contenuti sono stati proposti in chiave problematica secondo un approccio di tipo testuale, cui ha fatto seguito la contestualizzazione storico-sociale del testo e dell'autore. Si è fatto altresì ricorso a lezioni frontali, ad attività di approfondimento e recupero individualizzati, sempre iscritti in un approccio di tipo comunicativo.</p>
STRUMENTI	<p>Libro di testo: cartaceo e digitale. Cornerstone, C. Medaglia/B. A. Young.  Presentazioni in power point;  Piattaforma multimediale: Microsoft teams ( DDI)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lavagna tradizionale e la L.I.M.</li> <li>• Presentazioni in power point ;</li> <li>• Fotocopie;</li> <li>• visione di film attinenti al programma svolto o ascolto di canzoni significative .</li> <li>• Materiale multimediale, CD e DVD, pen- drive, YouTube.</li> </ul>
VERIFICHE	<p>LE VERIFICHE ORALI HANNO ACCERTATO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscenze dei contenuti disciplinari</li> <li>• correttezza e chiarezza dell'espressione</li> <li>• corretto uso del linguaggio specifico</li> <li>• capacità di collegamento tra gli argomenti trattati</li> <li>• capacità di senso critico e opinione personale</li> </ul> <p>LE VERIFICHE SCRITTE HANNO ACCERTATO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pertinenza dei contenuti</li> <li>• ricchezza e proprietà lessicale</li> <li>• correttezza grammaticale</li> <li>• organizzazione, coerenza e coesione del testo</li> <li>• capacità di sintesi</li> <li>• originalità nella trattazione</li> </ul>

## SCHEDA DI STORIA

Prof.ssa Angela Mancuso

COMPETENZE RAGGIUNTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper mettere le conoscenze di fatti storici in relazione ai contesti di riferimento spazio – temporali.</li> <li>• Riconoscere i riferimenti storici negli usi sociali e politici della storia, della memoria e delle tradizioni.</li> <li>• Riconoscere la funzione della localizzazione dei fatti storici ai fini della comprensione del loro svolgimento.</li> <li>• Saper utilizzare come fonti della ricerca storica i prodotti audiovisivi novecenteschi.</li> </ul>
CONTENUTI TRATTATI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le prospettive del nuovo stato unitario;</li> <li>- L'industrializzazione si rafforza e si trasforma;</li> <li>- Dalla Destra alla Sinistra liberale;</li> <li>- L'imperialismo e la crisi dell'equilibrio europeo.</li> <li>- L'avvento della "Società di massa": luci ed ombre della Belle époque.</li> <li>- L'età giolittiana.</li> <li>- L'Europa verso la guerra: i nazionalismi;</li> <li>- La prima guerra mondiale.</li> <li>- Gli errori di Versailles</li> <li>- La rivoluzione russa (in sintesi);</li> <li>- Il primo dopoguerra: crisi politica e sociale;</li> <li>- La scalata di Mussolini al potere;</li> <li>- Gli Stati Uniti e la crisi del '29 (in sintesi);</li> <li>- Lo sforzo totalitario del Fascismo;</li> <li>- Lo stalinismo in Unione Sovietica (in sintesi);</li> <li>- La Germania: da Weimar al nazismo.</li> <li>- L'Europa verso una nuova guerra.</li> <li>- La seconda guerra mondiale.</li> <li>- L'Italia sconfitta e la Resistenza;</li> <li>- Due tragedie: Auschwitz e Hiroshima;</li> <li>- Il mondo diviso: la guerra fredda;</li> <li>- L'Italia repubblicana.</li> <li>- <u>Educazione civica: Nascita della Repubblica; struttura della Costituzione.</u></li> </ul>
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare fonti e documenti relativamente ad un evento o stato di cose per costruire un modello di spiegazione. storiografico.</li> <li>• Utilizzare un lessico specifico.</li> <li>• Cogliere le relazioni tra eventi ed epoche del passato e la realtà presente.</li> </ul>
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale espositiva.</li> <li>- Lezione interattiva.</li> </ul> <p>L'attività didattica è stata basata prevalentemente su lezioni frontali e dialogate e sull'utilizzo della LIM e di internet .</p>
TESTI e STRUMENTI ADOTTATI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo</li> <li>• Strumenti audiovisivi e multimediali</li> </ul>
VERIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Colloqui.</li> </ul>

## SCHEDA DI SCIENZE NATURALI

Prof. CANNIZZARO ANDREA DOMENICO

CONOSCENZE	<p>Sono stati acquisiti da parte degli alunni le conoscenze inerenti i programmi di:</p> <p><b>SCIENZE DELLA TERRA</b> L'interno della Terra e la dinamica terrestre L'evoluzione del pianeta</p> <p><b>BIOCHIMICA</b> La chimica organica e gli idrocarburi I composti organici diversi dagli idrocarburi Le biomolecole: struttura e funzione Le vie metaboliche e la catalisi enzimatica Le principali vie metaboliche Biotecnologie Applicazioni delle biotecnologie e frontiere della biologia</p>
COMPETENZE	<p><b>Sono state sviluppate le competenze prefissate relativamente a:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni tra i fenomeni vulcanici, i fenomeni sismici e la tettonica delle placche;</li><li>➤ classificare, formulare ipotesi, trarre conclusioni inerenti l'evoluzione del pianeta Terra;</li><li>➤ riconoscere la varietà e la complessità delle molecole organiche collegandole alle caratteristiche dell'atomo di carbonio;</li><li>➤ collegare la natura dei composti organici alle applicazioni nei vari settori della produzione;</li><li>➤ riconoscere la varietà e la complessità delle molecole organiche collegandole alle caratteristiche del gruppo funzionale;</li><li>➤ acquisire una consapevolezza critica delle problematiche inerenti allo smaltimento dei rifiuti e all'impatto ambientale dell'uso di prodotti organici naturali o artificiali;</li><li>➤ riconoscere la varietà e la complessità delle biomolecole collegandole alla funzione negli organismi;</li><li>➤ individuare le principali fonti di biomolecole fra gli alimenti;</li><li>➤ riconoscere l'importanza delle biomolecole dal punto di vista energetico e dell'organizzazione dei processi energetici negli organismi;</li><li>➤ utilizzare modelli per spiegare la funzione delle biomolecole;</li><li>➤ riconoscere fenomeni legati alla chimica delle biomolecole nella vita quotidiana;</li><li>➤ analizzare e descrivere le principali vie metaboliche;</li><li>➤ riconoscere la funzione delle vie metaboliche negli organismi collegandola all'importanza di un'alimentazione corretta;</li><li>➤ descrivere le procedure utilizzate per lo studio dei geni, come quelle utilizzate per isolare o trasferire DNA;</li><li>➤ elaborare un pensiero critico e informato sul tema degli organismi geneticamente modificati;</li><li>➤ descrivere il procedimento e le tecniche utilizzate per la clonazione animale</li></ul>
ABILITA'	<p>Sono state sviluppate le loro capacità riconducibili a quanto stabilito in sede dipartimentale:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ applicare le conoscenze di scienze naturali studiate per risolvere quesiti e problemi;</li><li>✓ inquadrare cronologicamente le principali scoperte studiate e relazionare sull'evoluzione storica dei principali elementi delle scienze naturali;</li><li>✓ comprendere testi regolativi scritti in linguaggi speciali (testi giornalistici,</li></ul>

	<p>posologie di medicinali, ecc.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ rispondere a domande, avanzare adeguate ipotesi di interpretazione di fatti e fenomeni;</li> <li>✓ individuare i concetti chiave, analizzare problemi e situazioni;</li> <li>✓ approfondire sotto vari profili gli argomenti;</li> <li>✓ acquisire atteggiamenti e comportamenti conformati all'etica dello sviluppo sostenibile.</li> </ul>
METODI	<p>Lezione frontale  Lezione dialogata  Lezioni in DDI  Metodo induttivo  Metodo scientifico  Metodo deduttivo  Lavoro di gruppo  Brainstorming  Problem solving</p>
STRUMENTI	<p>Laboratori  Supporti multimediali  Riviste specialistiche  Libri di testo  Sussidi didattici e multimediali  LIM  Fotocopie</p>
VERIFICHE	<p><b>TIPOLOGIE DI VERIFICA</b>  Test e prove strutturate e semistrutturate  Interrogazioni  Problemi ed esercizi</p>

## Tipologia A- ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

INDICATORI						pti	pti max
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -</b>	<b>5</b> testo ben organizzato e pianificato,	<b>4</b> testo organizzato e pianificato	<b>3</b> testo schematico, ma nel complesso organizzato	<b>2</b> poco organizzato	<b>1</b> gravemente disorganico		<b>5</b>
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	<b>10-9</b> elaborato ben articolato .	<b>8-7</b> elaborato coerente e organico	<b>6</b> elaborato lineare	<b>5-4</b> elaborato confuso	<b>3-1</b> elaborato incoerente e disorganico		<b>10</b>
<b>Ricchezza e padronanza lessicale -</b>	<b>10-9</b> lessico ricco, appropriato ed efficace	<b>8-7</b> lessico corretto e appropriato	<b>6</b> lessico complessivamente corretto	<b>5-4</b> lessico generico.	<b>3-1</b> lessico scorretto		<b>10</b>
<b>Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	<b>20-17</b> piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	<b>16-14</b> correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura	<b>13-11</b> limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	<b>10-8</b> vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura.	<b>7-1</b> numerosi e gravi errori		<b>20</b>
<b>Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	<b>5</b> conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	<b>4</b> conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	<b>3</b> conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	<b>2</b> conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	<b>1</b> conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		<b>5</b>
<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</b>	<b>10-9</b> argomentata, coerente, originale	<b>8-7</b> pertinente e abbastanza originale	<b>6</b> essenziale e/o generica	<b>5-4</b> poco significativa e superficiale	<b>3-1</b> non presente e/o non pertinente		<b>10</b>
<b>indicatori specifici (max 40 punti)</b>							
<b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna</b>	<b>10-9</b> completo	<b>8-7</b> quasi completo	<b>6</b> sufficiente con qualche imprecisione	<b>5-4</b> parziale o molto limitato	<b>3-1</b> scarso/assente		<b>10</b>
<b>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo, nei suoi snodi tematici e stilistici</b>	<b>10-9</b> comprensione completa degli snodi tematici e stilistici e degli aspetti formali	<b>8-7</b> buona comprensione del testo	<b>6</b> comprensione complessiva del testo e di alcuni snodi richiesti	<b>5-4</b> comprensione scarsa o incompleta o travisata anche del senso generale del testo	<b>3-1</b> comprensione molto scarsa /assente.		<b>10</b>
<b>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)</b>	<b>5</b> completa e approfondita a tutti i livelli richiesti	<b>4</b> completa.	<b>3</b> parziale.	<b>2</b> carente rispetto alle richieste	<b>1</b> scarsa o gravemente carente		<b>5</b>
<b>Interpretazione corretta e articolata del testo</b>	<b>15-14</b> ampia e approfondita.	<b>13-11</b> corretta, pertinente, precisa	<b>10-8</b> complessivamente corretta e pertinente.	<b>7-5</b> limitata, frammentaria.	<b>4-1</b> errata.		<b>15</b>
					<b>Totale</b>		<b>100</b>
					<b>/5</b>		<b>20</b>

## Tipologia B- ANALISIEPRODUZIONEDIUNTESTOARGOMENTATIVO

INDICATORI						pti	pti max
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -</b>	<b>5</b> testo ben organizzato e pianificato	<b>4</b> testo organizzato e pianificato	<b>3</b> testo schematico, ma nel complesso organizzato	<b>2</b> poco organizzato	<b>1</b> gravemente disorganico		<b>5</b>
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	<b>10-9</b> elaborato ben articolato	<b>8-7</b> elaborato coerente e organico	<b>6</b> elaborato lineare	<b>5-4</b> elaborato confuso	<b>3-1</b> elaborato incoerente e disorganico		<b>10</b>
<b>Ricchezza e padronanza lessicale -</b>	<b>10-9</b> lessico ricco, appropriato ed efficace	<b>8-7</b> lessico corretto e appropriato	<b>6</b> lessico complessivamente corretto	<b>5-4</b> lessico generico	<b>3-1</b> lessico scorretto		<b>10</b>
<b>Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	<b>20-17</b> piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	<b>16-14</b> correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura	<b>13-11</b> limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	<b>10-8</b> vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura	<b>7-1</b> numerosi e gravi errori		<b>20</b>
<b>Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	<b>5</b> conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	<b>4</b> conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	<b>3</b> conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	<b>2</b> conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	<b>1</b> conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		<b>5</b>
<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</b>	<b>10-9</b> argomentata, coerente, originale	<b>8-7</b> pertinente e abbastanza originale	<b>6</b> essenziale e/o generica	<b>5-4</b> poco significativa e superficiale	<b>3-1</b> non presente e/o non pertinente		<b>10</b>
<b>indicatori specifici (max 40 punti)</b>							
<b>Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</b>	<b>10-9</b> puntuale e completa	<b>8-7</b> individuazione corretta della tesi e riconoscimento delle principali argomentazioni	<b>6</b> individuazione corretta ma parziale di tesi e argomentazioni	<b>5-4</b> individuazione imprecisa di tesi e argomentazioni	<b>3-1</b> errata o assente individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo		<b>10</b>
<b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.</b>	<b>20-17</b> argomentazione coerente e completa, con utilizzo di connettivi pertinente ed efficace	<b>16-14</b> argomentazione sostanzialmente coerente, utilizzo dei connettivi complessivamente adeguato	<b>13-11</b> argomentazione non sempre completa, utilizzo dei connettivi appena adeguato	<b>10-8</b> argomentazione superficiale e/o incompleta, con incoerenze, nell'uso dei connettivi	<b>7-1</b> argomentazione lacunosa o assente, con gravi incoerenze nell'uso dei connettivi		<b>20</b>
<b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.</b>	<b>10-9</b> numerosi, pertinenti e utilizzati in modo congruente e personale	<b>8-7</b> pertinenti e utilizzati in modo sempre appropriato	<b>6</b> pertinenti ma limitati	<b>5-4</b> talvolta inappropriati	<b>3-1</b> scarsi		<b>10</b>
					<b>Totale</b>		<b>100</b>
					<b>/5</b>		<b>20</b>

### Tipologia C- Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

INDICATORI						pti	pti max
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -</b>	<b>5</b> testo ben organizzato e pianificato	<b>4</b> testo organizzato e pianificato	<b>3</b> testo schematico, ma nel complesso organizzato	<b>2</b> poco organizzato	<b>1</b> gravemente disorganico		<b>5</b>
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	<b>10-9</b> elaborato ben articolato	<b>8-7</b> elaborato coerente e organico	<b>6</b> elaborato lineare	<b>5-4</b> elaborato confuso	<b>3-1</b> elaborato incoerente e disorganico		<b>10</b>
<b>Ricchezza e padronanza lessicale -</b>	<b>10-9</b> lessico ricco, appropriato ed efficace	<b>8-7</b> lessico corretto e appropriato	<b>6</b> lessico complessivamente corretto	<b>5-4</b> lessico generico.	<b>3-1</b> lessico scorretto		<b>10</b>
<b>Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	<b>20-17</b> piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	<b>16-14</b> correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura	<b>13-11</b> limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	<b>10-8</b> vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura.	<b>7-1</b> numerosi e gravi errori		<b>20</b>
<b>Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	<b>5</b> conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	<b>4</b> conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	<b>3</b> conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	<b>2</b> conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	<b>1</b> conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		<b>5</b>
<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</b>	<b>10-9</b> argomentata, coerente, originale	<b>8-7</b> pertinente e abbastanza originale	<b>6</b> essenziale e/o generica	<b>5-4</b> poco significativa e superficiale	<b>3-1</b> non presente e/o non pertinente		<b>10</b>
<b>indicatori specifici (max 40 punti)</b>							
<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi</b>	<b>15-14</b> coerente e completa,rispetto di tutte le consegne	<b>13-11</b> coerente e adeguata, rispetto quasi completo delle consegne	<b>10-8</b> non sempre completa, rispetto delle consegne appena sufficiente	<b>7-5</b> superficiale, rispetto delle consegne non sufficiente	<b>4-1</b> lacunosa o assente, gravi carenze nel rispetto delle consegne		<b>15</b>
<b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b>	<b>15-14</b> esposizione perfettamente ordinata e lineare	<b>13-11</b> esposizione complessivamente ordinata e lineare	<b>10-8</b> esposizione sufficientemente ordinata e lineare,	<b>7-5</b> esposizione poco congruente e parzialmente ordinata	<b>4-</b> esposizione disorganica e incongruente		<b>15</b>
<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	<b>10-9</b> conoscenza ampia e precisa, numerosi riferimenti culturali pertinenti e utilizzati in modo congruente e personale	<b>8-7</b> conoscenza adeguata, riferimenti culturali pertinenti e utilizzati in modo appropriato	<b>6</b> conoscenze e riferimenti culturali essenziali	<b>5-4</b> conoscenze e riferimenti culturali non significativi	<b>3-1</b> conoscenze frammentarie, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		<b>10</b>
					<b>Totale</b>		<b>100</b>
					/5		<b>20</b>

**Tabella 2****Conversione del punteggio della prima prova scritta**

<b>Punteggio in base 20</b>	<b>Punteggio in base 15</b>
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

**Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi della seconda prova**

<b>Indicatore</b> <i>(correlato agli obiettivi della prova)</i>	<b>Punteggio max per ogni indicatore</b> <b>(totale 20)</b>
<b>Conoscere</b> Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	<b>7</b>
<b>Comprendere</b> Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	<b>5</b>
<b>Interpretare</b> Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	<b>4</b>
<b>Argomentare</b> Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	<b>4</b>

## Griglia di valutazione della prova orale

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
<b>Punteggio totale della prova</b>				



FIRME DEI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
Religione	Minnella Concetta	<i>Concetta Minnella</i>
Scienze Motorie	LOMBARDO GIUSEPPE	<i>Giuseppe Lombardo</i>
Matematica e Fisica	Bonfissuto Teresa	<i>Teresa Bonfissuto</i>
Lingua e cultura Inglese	Meli Rosaria	<i>Rosaria Meli</i>
Scienze Umane	Bracco Silvana	<i>Silvana Bracco</i>
Storia dell'Arte	Graci Vincenzo	<i>Vincenzo Graci</i>
Lingua e cultura latina/Storia	Mancuso Angela	<i>Angela Mancuso</i>
Filosofia	Consagra Maria	<i>Maria Consagra</i>
Lingua e letteratura italiana	Cosentino Lisandra	<i>Lisandra Cosentino</i>
Biologia, Chimica e Scienze della Terra	Cannizzaro Andrea	<i>Andrea Cannizzaro</i>