



**LICEO STATALE "VINCENZO LINARES"
LICATA**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI
CLASSE**

Anno Scolastico 2020-2021

Classe V Sez. A INDIRIZZO Scienze Umane

*"Non esiste vento a favore
per chi non conosce il porto"
(Seneca)*



Faro di Licata: alto 40 mt. è il terzo più alto d'Europa dopo la famosa lanterna di Genova e il faro di Amburgo, in Germania.

*Il Docente Coordinatore della classe
Prof.ssa Teresa Bonfissuto*

*Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Rosetta Greco*

BREVE STORIA DELL'ISTITUTO

Il Liceo Statale “V. Linares” di Licata nasce come Liceo comunale e, dunque, come espressione delle esigenze culturali e sociali di tutta la collettività. In tutte le storie antiche di Licata leggiamo che Don Antonio Serrovira nel 1722 dona alla figlia Suor Marianna un capitale di 800 onze, aumentato di 400 onze dalla stessa suora che nel 1730 stipula l’atto di fondazione di un Liceo in cui si insegnano grammatica latina, retorica, filosofia, teologia, morale e legge canonica.

Nel 1859 il Liceo Classico Serrovirano conta trenta alunni, ma con l’Unità d’Italia, per contrasti e divergenze facilmente intuibili, cessa di esistere.

Solo dopo quarant’anni, nel 1902, nascerà a Licata il Regio Ginnasio “Diaz” e, intorno al 1938, in provincia di Agrigento esistono soltanto i due licei classici di Agrigento e Sciacca e i Ginnasi isolati di Canicatti e Licata.

L’avvocato Angelo Maria Cristina Curella, uomo di profonda cultura umanistica, eletto podestà, interpreta le esigenze culturali e sociali del popolo licatese e si impegna per la istituzione del Liceo Classico.

L’Istituto viene pareggiato con decreto n. 278 del 23/09/1952 all’Ass. Reg. della P. I. e il 5 aprile 1961 viene statizzato e, su proposta del Preside Salvatore Malfitano, viene confermata l’intitolazione a Vincenzo Linares, scrittore e narratore vissuto nella prima metà del 1800.

Attualmente il Liceo Statale “V. Linares” comprende gli indirizzi classico, scientifico e delle scienze umane ed è articolato in due sedi: il plesso centrale, che accoglie anche gli uffici di Presidenza e Segreteria, il plesso “Francesca Morvillo”, sito in Piazza Gondar, che ospita le classi del Liceo delle Scienze Umane.

LA SCUOLA E IL SUO CONTESTO

L’utenza dell’Istituto, costituita soprattutto dai giovani della città di Licata, risente delle criticità di carattere economico e della crisi occupazionale che investono il territorio, nonché di una generalizzata mancanza di stimoli culturali e di centri di aggregazione significativi.

Piuttosto scarsa risulta l’incidenza degli studenti con cittadinanza non italiana sul totale della popolazione scolastica.

Si registra una minima percentuale di alunni provenienti da realtà particolarmente svantaggiate, come case-famiglia e contesti socio-economici modesti.

L’apertura dell’Istituto al dialogo e alla collaborazione con altre scuole, istituzioni, imprese, enti e associazioni ha consentito la programmazione e l’attuazione di significative iniziative sociali e formative, centrate sulla valorizzazione degli aspetti culturali e artistici del territorio.

Le variegata partnership e sinergie realizzate hanno posto il Liceo Statale “V. Linares” al centro della realtà socio-economica licatese e, altresì, hanno portato molti degli alunni a conseguire traguardi sia professionali che culturali ed umani di prestigio.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Nella progettazione degli interventi educativi si è tenuto conto delle competenze chiave per l’apprendimento permanente individuate dalla Raccomandazione del Consiglio dell’Unione Europea (22 maggio 2018):

1. competenza alfabetica funzionale;
2. competenza multilinguistica;
3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
4. competenza digitale;
5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
6. competenza in materia di cittadinanza;
7. competenza imprenditoriale;
8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

OBIETTIVI FORMATIVI INDIVIDUATI DALLA SCUOLA

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese;
- potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche;
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità;
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica;
- sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro;
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio;
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014;
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese;
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti;
- definizione di un sistema di orientamento.

IL LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane

PIANO DEGLI STUDI DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti	Orario annuale				
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e cultura latina	99	99	66	66	66
Storia e Geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			99	99	99
Scienze umane*	132	132	165	165	165
Diritto ed Economia	66	66			
Lingua e cultura straniera	99	99	99	99	99
Matematica**	99	99	66	66	66
Fisica			66	66	66
Scienze naturali***	66	66	66	66	66
Storia dell'arte			66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
	891	891	990	990	990

* Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE		
<i>(barrare con una X il docente che svolge funzioni di Coordinatore del Consiglio di Classe)</i>		
DISCIPLINA	DOCENTE	COORD.
Religione	Minnella Concetta	
Scienze Motorie	Aricò Caterina	
Matematica e Fisica	Bonfissuto Teresa	X
Lingua e cultura Inglese	Bonvissuto Fatima	
Scienze Umane	Bracco Silvana	
Storia dell'Arte	Graci Vincenzo	
Etica	Canicattì Stefano	
Storia	Lo Nardo Carmelo	
Filosofia	Marchi Sebastiana	
Latino	Montana Concetta	
Italiano	Pira Daniela	
Scienze	Pitruzzella Mariarita	

CONTINUITA' DOCENTI NELL'ARCO DEL TRIENNIO

DISCIPLINE CURRICOLO	DOCENTI		
	3 ^a classe	4 ^a classe	5 ^a classe
Religione	X	X	X
Scienze Motorie	X	X	X
Matematica e Fisica	X	X	X
Lingua e cultura Inglese	X	X	X
Scienze Umane	X	X	X
Storia dell'Arte	X	X	X
Etica			X
Storia	X	X	X
Filosofia			X
Latino	X	X	X
Italiano	X	X	X
Scienze			X

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è costituita da 21 alunne di cui una DSA, composte, disciplinate, quasi tutte in possesso di una discreta preparazione di base, anche se in qualche alunna hanno continuato ad evidenziarsi delle fragilità legate ad un metodo di studio discontinuo e a lacune pregresse non del tutto colmate. Per l'alunna DSA è stato elaborato un PDP all'inizio dell'anno scolastico. Non sempre sono stati soddisfacenti l'impegno e l'interesse per l'attività didattica, meglio la partecipazione al dialogo educativo e la disponibilità ad accogliere suggerimenti, consigli e proposte culturali. Alcuni alunni hanno mostrato di possedere una buona o ottima capacità nell'esposizione, un bagaglio lessicale adeguato ed appropriato e la capacità di interiorizzare e rielaborare in maniera autonoma e personale le informazioni e le conoscenze acquisite, in relazione alle proprie capacità e potenzialità. Nell'atteggiamento buona parte della classe ha mostrato attenzione e collaborazione ed il lavoro a casa è stato svolto nella maggior parte dei casi con diligenza. Il gruppo classe è risultato coeso e mai si sono verificati episodi conflittuali.

OBIETTIVI TRASVERSALI

COGNITIVI

- Potenziamento di un metodo di studio che consenta di rielaborare i contenuti in modo autonomo e costruttivo, comprendere i nessi interdisciplinari e sviluppare capacità critiche;
- potenziamento dei mezzi espositivi, sia dal punto di vista sintattico, sia come ampliamento del bagaglio lessicale, anche in virtù dell'apprendimento di terminologie specifiche;
- conoscenza dei contenuti relativi alle singole discipline;
- capacità di analisi e sintesi;
- autonomia nell'organizzazione del lavoro scolastico.

COMPORIMENTALI

- Valorizzazione di doti ed attitudini personali allo scopo di sviluppare consapevolezza e discernimento, in vista di scelte future;

Formazione del senso civico attraverso una partecipazione democratica nella scuola e nella società, improntata al rispetto delle norme e delle istituzioni

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Il Consiglio di classe ha condiviso l'adozione di metodologie e strategie didattiche finalizzate a coinvolgere attivamente lo studente nel processo di apprendimento, nonché offrire una proposta culturale diversificata in base alle concrete situazioni formative e agli interessi e capacità individuali.

Sono state utilizzate le seguenti metodologie:

- Lezione frontale interattiva
- Discussione dialogica guidata
- Tutoring o educazione tra pari
- Attività di laboratorio
- Focus group
- Lavoro individuale e di gruppo
- Brainstorming
- Problem solving

- Cooperative Learning
- Flipped classroom,
- Ricerche individuali e/o di gruppo

L'azione didattica del Consiglio di Classe si è svolta con l'obiettivo di garantire la centralità dello studente nel processo di insegnamento-apprendimento e un'offerta formativa personalizzabile e inclusiva, favorendo le seguenti strategie:

- promuovere e/o consolidare le condizioni per una relazione educativa motivante ed efficace;
- favorire la partecipazione attiva e consapevole alle attività didattiche e alla vita scolastica;
- potenziare l'inclusione scolastica attraverso percorsi individualizzati e personalizzati;
- proporre diversi modelli organizzativi dello studio;
- responsabilizzare gli alunni rendendo espliciti gli obiettivi didattici e gli esiti da conseguire;
- coinvolgere gli studenti nella programmazione di temi e attività;
- assicurare la trasparenza e la tempestività nella valutazione;
- privilegiare la lezione dialogata;
- problematizzare i contenuti;
- non colpevolizzare l'errore, ma usarlo come spunto di più approfondita riflessione;
- utilizzare la valutazione come momento formativo;
- promuovere occasioni di confronto e di lavoro collaborativo;
- valorizzare il contributo di ciascuno;
- trovare occasioni e individuare percorsi favorevoli alla conoscenza di sé;
- distribuire il lavoro in modo equilibrato tra le varie discipline;
- sollecitare il rispetto del Regolamento di Istituto, delle norme di convivenza civile e la piena applicazione del Patto di corresponsabilità.

AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: STRUMENTI - MEZZI - SPAZI

Il Consiglio di classe ha adottato strumenti, mezzi e spazi diversificati e nel complesso finalizzati a costituire un contesto idoneo e funzionale per promuovere apprendimenti significativi.

I docenti hanno fatto ricorso a:

- libri di testo;
- manuali/dizionari;
- appunti;
- riviste specialistiche e testi non scolastici;
- sussidi bibliografici;
- schemi e mappe concettuali;
- LIM e sussidi audiovisivi;
- incontri con esperti;
- laboratorio linguistico;
- attività laboratoriale in aula;
- palestra;

TEMPI

I tempi di realizzazione delle attività previste e dello svolgimento delle programmazioni disciplinari hanno tenuto conto dei ritmi di apprendimento degli allievi e degli stili cognitivi individuali.

ATTIVITÀ DI RECUPERO/POTENZIAMENTO

Le strategie di recupero e/o di consolidamento hanno mirato soprattutto al miglioramento della motivazione allo studio e al potenziamento del metodo di lavoro.

Le attività di recupero e di sostegno curricolari hanno privilegiato tipologie di intervento basate sulla suddivisione della classe in gruppi di livello, con predisposizione di materiali differenziati per studenti in difficoltà e per studenti con competenze da potenziare.

Al fine di garantire l'efficacia degli interventi di recupero e sostegno curricolari, i docenti hanno fatto ricorso alle seguenti modalità:

- ripasso degli argomenti particolarmente significativi per gruppi di alunni;
- pausa didattica;
- recupero in itinere con assegnazione e correzione di lavori personalizzati o da svolgere in autonomia;
- presentazione degli argomenti complessi con strategie metodologiche diverse;
- esercitazioni differenziate per gruppi di alunni;
- interventi mirati in classe: attività di tutoring tra pari, apprendimento cooperativo e studio individuale guidato.

STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Tutti gli insegnanti hanno operato affinché l'alunna fosse messa nelle condizioni di seguire la stessa programmazione di classe attraverso un atteggiamento di sensibile attenzione alle specifiche difficoltà- per stimolare l'autostima ed evitare frustrazioni attraverso l'attivazione di particolari accorgimenti:

- creare un clima di apprendimento sereno, nel riconoscimento e nel rispetto delle singole diversità;
- prevedere momenti di affiancamento e tutoraggio per un immediato intervento di supporto; organizzare attività in coppia o a piccolo gruppo, nell'ottica di una didattica inclusiva;
- adeguare ed eventualmente dilatare i tempi dati a disposizione per la produzione scritta;
- pianificare, per quanto possibile, le verifiche (scritte e orali);
- utilizzare dispositivi testuali per lo studio (titoli, paragrafi, immagini);
- utilizzare differenti modalità comunicative e attivare più canali sensoriali nel momento delle spiegazioni;
- aver cura che le richieste operative, in termini quantitativi, siano adeguate ai tempi e alle personali specificità, anche nel momento dell'assegnazione dei compiti a casa;

- verificare l'opportunità di una lettura ad alta voce e di un confronto diretto con i compagni;
- promuovere la conoscenza e l'utilizzo di tutti quei mediatori didattici che possano metterlo in una serena condizione di apprendere (immagini, schemi, mappe...);
- fare anticipazioni dell'argomento di studio (con schemi di sintesi) e scomporre gli obiettivi in sottobiettivi;
- attivare attività di autovalutazione;
- non sostituirsi all'alunna ma incoraggiarla

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA LICEO DELLE SCIENZE UMANE

CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • Carta dei Diritti Umani • Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile - Obiettivo 13: Lotta contro il cambiamento climatico. • Tutela dell'ambiente e contrasto alle ecomafie. • Tutela e valorizzazione del patrimonio artistico-culturale. • Regole e pratiche corrette nella ricerca in rete e nell'individuazione delle fake news.
APPRENDIMENTI/ PERFORMANCES	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sviluppare gli argomenti oggetto di studio con l'apporto di quanto appreso in educazione civica; • operare scelte rispettose dei diritti fondamentali delle persone, a favore della tutela della salute e dello sviluppo eco-sostenibile, a salvaguardia dei beni comuni; • sviluppare un'idea di cittadino del mondo pronto a confrontarsi con realtà sovranazionali.
DISCIPLINE COINVOLTE	<p>Storia - Filosofia - Inglese - Italiano - Matematica/Fisica Religione - Scienze - Scienze motorie - Arte - Scienze umane</p>
VERIFICHE	<p>Interazioni dialettiche sui temi studiati; questionari, analisi e commenti di documenti, produzioni multimediali, elaborati, relazioni.</p>

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI PER L'ORIENTAMENTO (ex Alternanza Scuola-Lavoro)

Competenze

Attraverso i PCTO si sviluppano e si consolidano competenze finalizzate all'attuazione di una cittadinanza attiva, necessarie per consentire allo studente una sempre più profonda consapevolezza di sé e delle proprie scelte per il futuro.

Tali competenze trasversali (Soft Skills) sono:

- Capacità di pianificare e organizzare
- Capacità di risoluzione dei problemi
- Orientamento al risultato
- Capacità di svolgere i compiti assegnati nei tempi stabiliti
- Assunzione di responsabilità e autonomia nello svolgimento del compito assegnato
- Capacità di lavorare in gruppo

Descrizione delle attività svolte

Il progetto triennale ha previsto lo svolgimento di buona parte del tirocinio e della formazione in terza e quarta classe e un esiguo monte ore in quinta, questo allo scopo di sgravare l'ultimo anno visti gli impegni degli studenti nell'orientamento in uscita e verso la preparazione all'Esame di Stato.

Tutti gli studenti, durante il terzo anno, hanno partecipato al corso di formazione in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro.

Le attività di stage sono state svolte presso l'Istituto Comprensivo "Marconi"

I PCTO hanno previsto anche attività in aula propedeutiche all'esperienza in azienda con il coinvolgimento delle discipline curriculari, partecipazione a conferenze, seminari e incontri con esperti del mondo del lavoro, visite guidate nel territorio, percorsi formativi in diversi ambiti (orientamento, educazione alla legalità ed alla cittadinanza attiva, consapevolezza ed espressione culturale), momenti laboratoriali in aula per la restituzione dell'esperienza.

Le misure restrittive per il contenimento della pandemia non hanno consentito, nel corrente anno scolastico, di svolgere le consuete attività di orientamento universitario in presenza. Gli studenti sono stati informati in merito alle iniziative e ai servizi on line di orientamento in uscita.

Metodologie e strumenti

Durante i PCTO, le metodologie e gli strumenti (lezione frontale, compiti autonomi con istruzioni, lavoro tra pari con supervisione, attività svolte in affiancamento, attività laboratoriali con esercitazioni e attività di ricerca, lavori in plenaria e in sottogruppi, brainstorming e condivisione di idee), sono stati, di volta in volta, definiti dagli enti ospitanti in collaborazione con il tutor interno.

Valutazione

I PCTO sono frutto di una co-progettazione con la struttura ospitante e si concludono con la valutazione congiunta da parte del tutor interno e del tutor esterno, che fornisce alla scuola ogni elemento atto a verificare e valutare le attività svolte dallo studente e l'efficacia dei processi formativi.

La valutazione finale degli apprendimenti, a conclusione dell'anno scolastico, viene attuata dai docenti del Consiglio di classe, tenuto conto delle attività di valutazione svolte dal tutor esterno sulla base degli strumenti predisposti.

L'esperienza lavorativa è stata oggetto di verifica e valutazione da parte dell'istituzione scolastica e dell'azienda/ente/associazione secondo i seguenti elementi:

- impegno e motivazione (comportamento dimostrato), puntualità, operosità e responsabilità;
- ruolo attivo e propositivo manifestato dall'alunno ed evidenziato dal tutor esterno;
- autonomia di lavoro (abilità e attitudine dimostrate), socievolezza e rapporti con i dipendenti.

Un ruolo attivo è anche affidato allo studente, che è chiamato prima a sottoscrivere un patto formativo e poi ad esprimere una valutazione sull'efficacia e sulla coerenza dei PCTO con il proprio indirizzo di studio.

Il bilancio dei PCTO per la classe è soddisfacente; il tutor aziendale ha espresso giudizio positivo per le attività di stage svolte dagli studenti, sia per quanto riguarda l'autonomia e le capacità relazionali dimostrate nell'esecuzione dei compiti assegnati, sia per il comportamento serio e responsabile.

Le iniziative realizzate in orario curricolare hanno avuto un'efficace ricaduta sugli apprendimenti disciplinari, nonché a livello di potenziamento della motivazione e di accrescimento della fiducia in sé.

In fase di restituzione dell'esperienza, gli studenti hanno evidenziato l'importanza di essersi sentiti responsabilizzati, di aver preso coscienza del valore della preparazione che ricevono a scuola, di essere stati aiutati a capire le proprie inclinazioni in vista della scelta futura e di aver vissuto una reale occasione di confronto e di crescita.

CLIL: ATTIVITA' E MODALITA' INSEGNAMENTO

Il CLIL (*Content and Language Integrated Learning*) è un approccio didattico che punta alla costruzione di competenze linguistiche e abilità comunicative in lingua straniera insieme allo sviluppo e all'acquisizione di conoscenze disciplinari.

L'approccio CLIL ha infatti il duplice obiettivo di focalizzarsi tanto sulla disciplina insegnata che sugli aspetti grammaticali, fonetici e comunicativi della lingua straniera che fa da target veicolare.

La classe ha svolto, in modalità CLIL lingua inglese e per un totale di n. 4 ore, un modulo di Scienze naturali dal titolo: Fighting Climate Change

Il percorso è stato realizzato in orario curricolare dal docente di lingua inglese in sinergia con il docente DNL.

Finalità

- migliorare le competenze linguistiche in Inglese, sviluppando le abilità comunicative;
- utilizzare la lingua straniera per comprendere e rielaborare contenuti di discipline non linguistiche;
- acquisire il lessico specifico della disciplina oggetto di studio in Inglese;
- offrire occasioni di utilizzo della lingua in contesti concreti e motivanti.

Obiettivi di apprendimento

- conoscere le caratteristiche chimiche dei nutrienti;
- utilizzare il lessico specifico sui nutrienti;
- descrivere in lingua inglese i meccanismi di assorbimento dei diversi nutrienti;
- conoscere i benefici di una dieta salubre.

Competenze

Le competenze acquisite con il CLIL riguardano la capacità dello studente di applicare le conoscenze, di trasformare informazioni da una forma comunicativa all'altra, di interpretare e valutare problemi o questioni, di "pensare" e lavorare in lingua inglese utilizzando il contenuto dato.

Contenuti

- What is CLIL?
- The 4Cs: Cognition, Culture, Content and Communication.
- The development of Lots and Hots.
- Global Warming.
- Climate Change.
- Green Careers.

Metodologia

- Lezione dialogata
- Problem solving
- Attività di coppia
- Attività in gruppo

Il docente CLIL ha proposto quello che comunemente si definisce un “TASK”, ovvero un compito di natura globale, che richiede allo studente di operare simultaneamente a molteplici livelli, sia linguistici (orale e scritto) che cognitivi.

Strumenti

- Libro di testo
- Fotocopie
- Presentazioni PowerPoint
- Video

Verifica e valutazione

Il modulo ha previsto momenti di verifica in itinere attraverso prove strutturate.

Sono stati valutati la conoscenza e l'uso appropriato della terminologia specifica, la correttezza della struttura usata e l'abilità di comprensione e produzione scritta, nonché l'acquisizione dei contenuti veicolata in lingua inglese.

Conclusioni

Con il CLIL, gli studenti hanno avuto la possibilità di apprendere in modo pratico e concreto la lingua inglese e di sperimentarne l'utilizzo come strumento per comunicare, informarsi, esprimere e imparare contenuti reali.

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

- Dantedi
- Il giorno della memoria
- Progetto “Il quotidiano in classe”(laboratorio di giornalismo online)

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Per la valutazione degli apprendimenti sono stati seguiti i criteri approvati dal Collegio dei Docenti e riportati nel PTOF e, altresì, è stata utilizzata la scala dei voti nella sua totalità (da 1 a 10), in modo tale da poter valorizzare le eccellenze.

Nella valutazione del percorso formativo degli studenti si è tenuto conto:

- delle capacità di base dello studente, degli atteggiamenti e stili cognitivi individuali;
- della sua motivazione allo studio;
- dell'attenzione e partecipazione attiva durante le lezioni;
- della disponibilità a svolgere con diligenza e sistematicità il lavoro scolastico e lo studio domestico;
- della puntualità nell'esecuzione dei compiti assegnati;
- delle conoscenze acquisite e abilità raggiunte;
- dell'organizzazione autonoma del lavoro individuale;
- della consapevolezza degli obiettivi non raggiunti e dell'impegno supplementare necessario a raggiungerli;
- dell'impegno dimostrato nelle attività di sostegno e recupero svolte nel corso dell'anno scolastico;

- dei progressi compiuti nell'arco dell'anno scolastico rispetto alla situazione di partenza.

Per l'assegnazione del voto allo studente si assume la seguente corrispondenza: del tutto insufficiente (2-3); gravemente insufficiente (4); insufficiente (5); sufficiente (6); discreto (7); buono (8); ottimo/eccellente (9-10).

Si riporta, di seguito, la griglia di valutazione adottata dal Collegio dei Docenti.

Del tutto insufficiente 2-3		
Conoscenze	Competenze	Capacità
Nessuna conoscenza o poche/pochissime conoscenze	Non riesce ad applicare le sue conoscenze e commette gravi errori.	Non è capace di effettuare alcuna analisi ed a sintetizzare le conoscenze acquisite. Non è capace di autonomia di giudizio e di valutazione.
Gravemente Insufficiente 4		
Conoscenze	Competenze	Capacità
Frammentarie e piuttosto superficiali	Riesce ad applicare le conoscenze in compiti semplici, ma commette errori anche gravi nell'esecuzione.	Effettua analisi e sintesi solo parziali ed imprecise. Sollecitato e guidato effettua valutazioni non approfondite.
Insufficiente 5		
Conoscenze	Competenze	Capacità
Superficiali e non del tutto complete	Applica le conoscenze acquisite ed esegue compiti semplici senza fare errori.	Effettua analisi e sintesi complete, ma non approfondite. Guidato e sollecitato riesce ad effettuare valutazioni anche approfondite.
Sufficiente 6		
Conoscenze	Competenze	Capacità
Complete ma non approfondite	Applica le conoscenze acquisite ed esegue compiti semplici senza fare errori.	Effettua analisi e sintesi complete, ma non approfondite. Guidato e sollecitato riesce ad effettuare valutazioni anche approfondite.
Discreto 7		
Conoscenze	Competenze	Capacità
Complete ed approfondite	Esegue compiti complessi e sa applicare i contenuti e le procedure, ma commette qualche errore non grave.	Effettua analisi e sintesi complete ed approfondite con qualche incertezza se aiutato. Effettua valutazioni autonome parziali e non approfondite.
Buono 8		
Conoscenze	Competenze	Capacità
Complete, approfondite e coordinate	Esegue compiti complessi e sa applicare i contenuti e le procedure, ma commette qualche imprecisione.	Effettua analisi e sintesi complete ed approfondite. Valuta autonomamente anche se con qualche incertezza.
Ottimo/eccellente 9 -10		
Conoscenze	Competenze	Capacità
Complete, approfondite, coordinate, ampliate, personalizzate	Esegue compiti complessi, applica le conoscenze e le procedure in nuovi contesti e non commette errori.	Coglie gli elementi di un insieme, stabilisce relazioni, organizza autonomamente e completamente le conoscenze e le procedure acquisite. Effettua valutazioni autonome,

Gli strumenti di verifica degli apprendimenti sono stati diversificati nella tipologia, di volta in volta adottati in coerenza con gli obiettivi generali, formativi e cognitivi da controllare e con la specificità delle singole discipline.

Più precisamente, i docenti hanno fatto ricorso a:

- colloqui;
- problemi ed esercizi;
- analisi del testo;
- esercitazioni di varia impostazione e tipologia;
- prove strutturate e non;
- questionari;
- temi, saggi, relazioni;
- ricerche;
- traduzioni;
- discussioni guidate con interventi individuali;
- prove grafiche e pratiche;
- controllo del lavoro assegnato e svolto a casa;
- osservazione sistematica del modo di partecipazione degli studenti al dialogo formativo.

Gli strumenti di verifica hanno permesso di accertare il profitto progressivamente maturato dagli alunni e il livello di conseguimento dei traguardi formativi pianificati; sono anche serviti a controllare in itinere lo svolgimento dell'attività didattica programmata e la sua efficacia, così da apportare, se è apparso necessario, opportune revisioni e modifiche alle strategie del dialogo educativo, ai contenuti e/o all'impostazione metodologica della progettazione disciplinare annuale.

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA

Il voto di condotta viene attribuito dall'intero Consiglio di Classe sulla base dei seguenti criteri:

- comportamento nei confronti del Dirigente Scolastico, dei docenti, di tutto il personale e dei compagni;
- rispetto del Regolamento di istituto;
- frequenza regolare delle lezioni e partecipazione al dialogo educativo;
- puntualità e rispetto degli orari scolastici;
- rispetto degli impegni scolastici (svolgimento del lavoro scolastico in classe e a casa);
- collaborazione con gli insegnanti e i compagni;
- rispetto degli ambienti, dei materiali didattici, delle strutture e degli arredi di cui si usufruisce.

La seguente griglia, adottata dal Collegio dei docenti, è stata utilizzata per la valutazione del comportamento:

VOTO 10
Comportamento esemplare per responsabilità, correttezza, impegno e adempimento dei propri doveri.
Partecipazione attiva alle lezioni e a tutte le attività scolastiche.
Valorizzazione delle proprie capacità.
Capacità di iniziativa e di collaborazione nelle attività scolastiche.
Sensibilità e attenzione per i compagni.
VOTO 9
Comportamento corretto e disciplinato.
Partecipazione costante alle lezioni e alle attività didattiche.
Costante adempimento dei doveri scolastici.
Puntualità e regolarità nella frequenza.
Positivo rapporto con i compagni e con i docenti.
VOTO 8
Comportamento per lo più corretto e responsabile.
Assenze saltuarie; ritardi e assenze non sempre giustificati.
Partecipazione alle attività scolastiche.
Osservanza regolare delle norme relative alla vita scolastica.
Funzione collaborativa all'interno della classe.
VOTO 7
Frequente disturbo delle attività didattiche seguito da note sul registro.
Comportamento inadeguato e irrispettoso durante le visite guidate e i viaggi di istruzione.
Numerosi e ripetuti ritardi e/o assenze non giustificate.
Saltuario svolgimento dei compiti.
Infrazioni disciplinari.
Mancanza di rispetto delle regole dell'istituto, dei compagni e del personale della scuola.
VOTO 6
Mancanza di rispetto per i docenti e i compagni.
Azioni di bullismo.
Assiduo disturbo delle lezioni.
Numerosi e ripetuti ritardi e/o assenze non giustificate.
Disinteresse per le attività didattiche.
Ripetute infrazioni disciplinari.
Linguaggio e gesti irrispettosi e offensivi verso gli altri.
Minacce verso gli altri (funzione negativa nel gruppo classe).
Danni ai locali, agli arredi e al materiale della scuola.
VOTO 5
Comportamento gravemente offensivo nei confronti di insegnanti e compagni.
Gravi azioni di bullismo.
Gravi e ripetuti disturbi delle attività didattiche.
Numerosi e ripetuti ritardi e/o assenze non giustificate.
Disinteresse per le attività didattiche.
Ripetute infrazioni disciplinari.
Furti, danneggiamenti e mancato rispetto della proprietà altrui.
Aggressione verbale e violenze fisiche verso gli altri (funzione negativa nel gruppo classe).
Pericolo e compromissione dell'incolumità delle persone.
Qualunque comportamento contrario alla convivenza civile e ai doveri dello studente

CRITERI PER L'ASSEGNAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Il punteggio detto “credito scolastico” è attribuito agli alunni della 3^a e 4^a classe in base alla media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale, come da tabella (di cui all’Allegato A del D.lgs. 62/2017) di seguito riportata:

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno
$M < 6$	-	-
$M = 6$	7 - 8	8 - 9
$6 < M \leq 7$	8 - 9	9 - 10
$7 < M \leq 8$	9 - 10	10 - 11
$8 < M \leq 9$	10 - 11	11 - 12
$9 < M \leq 10$	11 - 12	12 - 13

Il credito scolastico va espresso in numero intero ed alla sua attribuzione concorrono, oltre alla media dei voti riportata nello scrutinio finale di ciascun anno, i seguenti elementi:

- assiduità della frequenza scolastica;
- interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative organizzate dalla scuola;
- credito formativo;
- interesse con il quale lo studente ha seguito l’insegnamento della Religione Cattolica, se scelta, ovvero l’attività alternativa, ed il profitto che ne ha tratto.

Nello scrutinio finale di ciascun anno e sulla base di tali elementi, il Consiglio di classe attribuisce il punteggio minimo o massimo previsto dalla tabella nell’ambito delle singole bande di oscillazione.

Il riconoscimento di eventuali crediti formativi non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti.

All’alunno sospeso nel giudizio, in caso di accertato superamento delle insufficienze, va attribuito il punteggio minimo previsto nella relativa banda di oscillazione della tabella.

Condizioni per l’attribuzione del punteggio massimo di fascia

Il punteggio massimo (1 punto) nella banda di oscillazione viene attribuito all’alunno tenendo conto del peso dei seguenti elementi:

- assiduità della frequenza, impegno ed interesse nella partecipazione al dialogo educativo;
- partecipazione alle attività complementari e integrative organizzate dalla scuola, previste dal POF e certificate dal docente referente del progetto;
- credito formativo;
- giudizio del docente di Religione Cattolica o dell’attività alternativa.

Il punteggio (1 punto) viene frazionato nel modo seguente:

- **0,30** per l’assiduità della frequenza, impegno ed interesse nella partecipazione al dialogo educativo; la frazione 0,30 verrà assegnata agli allievi che nell’arco dell’anno hanno accumulato fino a max 20 assenze;
- **0,30** per la partecipazione ad attività complementari ed integrative all’interno della scuola;
- **0,30** per i crediti formativi;
- **0,10** per il giudizio positivo (ottimo/buono) di Religione Cattolica o dell’attività alternativa.

Per $M = 6$ si attribuisce la banda massima di oscillazione solo in presenza di almeno tre dei parametri previsti.

Se la media dei voti non è inferiore rispettivamente a 6,5 - 7,5 - 8,5 e 9,5 si attribuisce la banda massima

di oscillazione in presenza di almeno uno dei parametri previsti.

Se la media dei voti è inferiore rispettivamente a 6,5 - 7,5 - 8,5 e 9,5 si attribuisce la banda massima di oscillazione in presenza di almeno tre dei parametri previsti.

CREDITO FORMATIVO

All'attribuzione del credito scolastico possono contribuire anche eventuali crediti formativi, determinati da esperienze extrascolastiche coerenti con l'indirizzo di studi della scuola e debitamente documentate dagli enti, associazioni, istituzioni presso cui lo studente ha maturato l'esperienza.

Attribuzione del credito formativo

I crediti formativi potranno essere attribuiti alle attività svolte dagli alunni per cui sussistano congiuntamente i seguenti requisiti:

- l'attività deve essere qualificata e documentata;
- dall'attività devono derivare competenze coerenti con il tipo di corso di studi;
- le attività devono essere svolte al di fuori della scuola di appartenenza, in ambiti e settori della società civile legati alla formazione della persona ed alla crescita umana, civile e culturale quali quelli relativi, in particolare, alle attività culturali, artistiche e ricreative, alla formazione professionale, al lavoro, all'ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport.

Ai fini del credito formativo sono riconosciuti e valutati dal Consiglio di classe gli attestati riguardanti attività formative che inequivocabilmente attengano alla creatività, alla crescita umana e civile, culturale e artistica, al lavoro, all'ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport.

Concorrono all'attribuzione del credito formativo le seguenti attività:

- **Esperienza di volontariato:** qualificata e qualificante, non occasionale, documentata con precisione da associazioni pubbliche o enti indicanti il tipo di servizio ed i tempi (almeno un mese) entro cui tale servizio si è svolto.
- **Patente europea del computer ECDL:** occorre aver sostenuto positivamente gli esami finali di almeno n. 3 moduli.
- **Frequenza di corsi estivi di lingue all'estero** con esame finale e conseguimento del certificato di diploma.
- **Riconoscimenti, premi e qualificazioni in concorsi e certamina.**
- **Giochi della chimica, fisica, matematica, ecc.** con qualifica alla fase successiva a quella di istituto.
- **Attività e certificazioni rilasciate dai Conservatori o Istituti musicali,** riconosciuti dallo Stato.
- **Certificazione lingua straniera** la cui conoscenza di livello B1 o superiore sia certificata dall'Agenzia accreditata.
- **Attività sportiva di qualsiasi genere riconosciuta dal CONI** con durata minima annuale; partecipazione a gare o campionati di livello regionale o superiore.

Il Consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, provvede alla conversione del credito scolastico attribuito al termine della classe terza e della classe quarta sulla base rispettivamente delle tabelle A e B di cui all'allegato A all'O.M. n. 53 del 03/03/2021.

Provvede, altresì, all'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta sulla base della tabella C di cui al summenzionato allegato, di seguito riportata:

Tabella C Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito Classe quinta
$M < 6$	11 - 12
$M = 6$	13 - 14
$6 < M \leq 7$	15 - 16
$7 < M \leq 8$	17 - 18
$8 < M \leq 9$	19 - 20
$9 < M \leq 10$	21 - 22

**Argomento assegnato a ciascun candidato per la realizzazione dell'elaborato
concernente le discipline caratterizzanti oggetto del colloquio di cui all'articolo**

18, comma 1, lettera a), dell'O.M. n. 53 del 03/03/2021

ARGOMENTO N.1 – DOCENTE DI RIFERIMENTO PROF.SSA BRACCO SILVANA

“Povertà e disuguaglianze nella società industriale del terzo millennio.”

Tale argomento viene assegnato agli studenti : 1,6,12,17 dell'elenco della classe.

ARGOMENTO N.2 – DOCENTE DI RIFERIMENTO PROF.SSA PIRA DANIELA

“La cultura come prodotto industriale ed il suo rapporto con i mass media nella società dei consumi.”

Tale argomento viene assegnato agli studenti :2,7,13,18 dell'elenco della classe.

ARGOMENTO N.3 – DOCENTE DI RIFERIMENTO PROF.SSA MARCHI SEBASTIANA

“La tutela dei diritti dei minori, dalla rivoluzione montessoriana alla Convenzione ONU del 1989.”

Tale argomento viene assegnato agli studenti :3,8,14,19 dell'elenco della classe.

ARGOMENTO N.4 – DOCENTE DI RIFERIMENTO PROF.SSA PITRUZZELLA MARIARITA

“La centralità della scuola e dell'educazione nella società delle conoscenze.”

Tale argomento viene assegnato agli studenti: 4,9,15,20 dell'elenco della classe.

ARGOMENTO N.5 – DOCENTE DI RIFERIMENTO PROF. LO NARDO CARMELO

“ Globalizzazione e sviluppo sostenibile: le nuove sfide del XXI secolo.”

Tale argomento viene assegnato agli studenti : 5,10,16,21 dell'elenco della classe.

Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il

quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio di cui all'articolo 18 comma 1, lettera b), dell'O.M. n. 53 del 03/03/2021

Giacomo Leopardi: passi scelti dallo *Zibaldone* : La teoria del piacere; Immaginazione e filosofia, antico e moderno; La poetica dell'indefinito; Verso il pessimismo cosmico; Bologna, 19-22 aprile 1826); *Idilli* (L'infinito, Alla luna, Il passero solitario); *Canti pisano-recanatesi* (A Silvia, Il sabato del villaggio); le *Operette morali* (Dialogo della natura e di un Islandese, Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere; Dialogo di Federico Ruysch e delle mummie) ; *Canti: A stesso ; La ginestra.*

Giovanni Verga Letture antologiche: “*Nedda*”; “*Fantasticheria*”, “*Rosso Malpelo*”, “*La Lupa*” , *la prefazione a L'amante di Gramigna* (da *Vita dei campi*); *la lettera a Verdura*; “*La morte di Gesualdo*” (da *Mastro don Gesualdo*)

Giovanni Pascoli. Letture antologiche: “*Il fanciullino*”. “*Arano*”, “*Lavandare*”, “*X Agosto*” “*L'assiuolo*” (da *Myrica*); “*Il gelsomino notturno*” (da *Canti di Castelvecchio*); “*Italy, la palingenesi degli emigranti*” (da *Primi poemetti*).

Il Futurismo. Filippo Tommaso Marinetti: “*Bombardamento di Adrianopoli*” (da *Zang tumb tumb*); Aldo Palazzeschi: “*Chi sono io?*” (da *Poemi*), “*Lasciatemi divertire*” (da *L'incendiario*).

Italo Svevo. Letture antologiche da *La coscienza di Zeno* : Il dottor S. e il suo paziente; Il fumo; Lo schiaffo del padre moribondo; La catastrofe finale.

Luigi Pirandello. Letture antologiche: Comicità ed umorismo (da *L'umorismo*); “*Il treno ha fischiato*”; “*La carriola*”; “*La patente*” (da *Novelle per un anno*); *Oreste e Amleto*; la filosofia del lanterino (da *Il fu Mattia Pascal*); *Il naso di Moscarda* (da *Uno, nessuno e centomila*).

Giuseppe Ungaretti. Letture antologiche; “*In memoria*”; “*Veglia*”; “*Fratelli*”; “*San Martino del Carso*”; “*Soldati*”(da *L'allegria*); “*La madre*”(da *Il sentimento del tempo*); “*Non gridate più*” (da *Il dolore*).

Eugenio Montale. Letture antologiche: “*Ho sceso dandoti il braccio*” (da *Satura*); “*Spesso il male di vivere ho incontrato*”(da *Ossi di Seppia*)

La Divina Commedia di Dante Alighieri

Il Paradiso (lettura dei canti I , III, VI, XI, XV, XXXIII).

Si allegano al presente Documento:

- le relazioni conclusive redatte dai docenti delle singole discipline;
- Piano scolastico per la Didattica Digitale Integrata.

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire un discorso in forma grammaticalmente e prosodicamente efficace e priva di stereotipi; - affrontare, come lettore autonomo e consapevole, testi di vario genere, utilizzando le diverse tecniche di lettura in relazione ai diversi scopi per cui si legge; - produrre testi scritti di diverso tipo, rispondenti alle diverse funzioni, disponendo di adeguate tecniche compositive e sapendo padroneggiare anche il registro formale e i linguaggi specifici; - condurre una lettura diretta del testo, cogliendo e apprezzando le caratteristiche peculiari della lingua, nei suoi aspetti lessicali, retorici e tecnici; - collocare il testo in un quadro di relazioni e confronti riguardanti: altre opere dello stesso o di altri autori coevi o di altre epoche; altre espressioni artistiche e culturali; il più generale contesto storico del tempo; - mettere in rapporto il testo con le proprie esperienze e la propria sensibilità e formulare un proprio motivato giudizio critico; - operare collegamenti interdisciplinari.
<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></p>	<p>Giacomo Leopardi; La letteratura dell'Italia postunitaria. La Scapigliatura; Il Naturalismo francese; Giovanni Verga e il Verismo italiano; Il Decadentismo; Giovanni Pascoli; Il Futurismo; I crepuscolari (cenni); Luigi Pirandello; Italo Svevo; Giuseppe Ungaretti; Giuseppe Ungaretti; L'Ermetismo. La <i>Divina Commedia</i> di Dante Alighieri: Paradiso</p>
<p><u>ABILITA':</u></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. analisi e contestualizzazione dei testi; 2. riflessione sulla letteratura e sua prospettiva storica; 3. competenze e conoscenze linguistiche
<p><u>METODOLOGIE:</u></p>	<p>Lezioni frontali; discussioni ed esercitazioni; attività in piccoli gruppi; visione di materiale video e/o multimediale.</p>
<p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></p>	<p>Nella valutazione finale si è tenuto conto con solo della conoscenza dei contenuti, ma anche dell'impegno e dell'interesse mostrati, delle capacità logico-deduttive e del corretto uso del linguaggio specifico. Il raggiungimento degli obiettivi formativi ed operativi e la validità di questo itinerario didattico sono stati verificati mediante prove orali e scritte. Durante le interrogazioni gli allievi hanno avuto modo di esprimersi compiutamente, e sono stati sempre invitati a motivare il senso delle loro affermazioni, nonché adeguatamente stimolati a ragionare. Nello specifico, la valutazione è stata incentrata su quattro punti essenziali :</p> <ul style="list-style-type: none"> - sapersi esprimere in modo linguisticamente corretto; - saper organizzare un discorso organico e compiuto su un argomento specifico; - aver interiorizzato i contenuti acquisiti dopo aver svolto un lavoro personale di approfondimento della materia; - possedere capacità critiche.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI**ADOTTATI:**

“Contesti letterari” di G.Barbéri Squarotti, G. Amoretti, G. Balbis, V Boggione; R. Mercuri, ed. Atlas (voll. 5 e 6)

PROGRAMMA D’ITALIANO

Giacomo Leopardi: la vita e il pensiero; la poetica del vago e indefinito (passi scelti dallo *Zibaldone* : La teoria del piacere; Immaginazione e filosofia, antico e moderno; La poetica dell’indefinito; Verso il pessimismo cosmico; Bologna, 19-22 aprile 1826); Leopardi e il Romanticismo; *Idilli* (L’infinito, Alla luna, Il passero solitario); i canti pisano-recanatesi (A Silvia, Il sabato del villaggio); le *Operette morali* (Dialogo della natura e di un Islandese, Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere; Dialogo di Federico Ruysch e delle mummie) ; l'ultimo Leopardi (A stesso ; La ginestra).

La letteratura dell’Italia postunitaria. La narrativa per ragazzi: Emilio Salgàri, Edmondo de Amicis, Carlo Collodi.

La Scapigliatura**Il Naturalismo francese (cenni)****Giovanni Verga e il Verismo italiano.**

La poetica del Verismo italiano; la tecnica narrativa del Verga; l'ideologia verghiana; il verismo di Verga e il naturalismo zoliano; lo svolgimento dell'opera verghiana: il periodo pre-verista; l'approdo al Verismo: *Vita dei campi*; il ciclo dei *Vinti* e *I Malavoglia*; da *I Malavoglia* a *Mastro don Gesualdo*; l'ultimo Verga. Letture antologiche: “Nedda”; “Fantasticheria”, “Rosso Malpelo”, “La Lupa” ,la prefazione a *L’amante* di Gramigna (da *Vita dei campi*); la lettera a Verdura; “ La morte di Gesualdo” (da *Mastro don Gesualdo*)

Il Decadentismo. L'origine del termine "decadentismo"; la visione del mondo decadente; la poetica del Decadentismo; temi e miti del Decadentismo.

Giovanni Pascoli. La vita, le idee e la poetica. Le raccolte poetiche e i temi della poesia pascoliana; le soluzioni formali. Letture antologiche: “Il fanciullino”; “Arano”, “ Lavandare”, “ X Agosto” “ L’assiuolo” (da *Myricae*); “ Il gelsomino notturno” (da *Canti di Castelvecchio*); “ Italy, la palingenesi degli emigranti” (da *Primi poemetti*).

Il Futurismo. Filippo Tommaso Marinetti: “Bombardamento di Adrianopoli” (da *Zang tumb tumb*); Aldo Palazzeschi: “Chi sono io?” (da *Poemi*), “Lasciatemi divertire” (da *L’incendiario*).

I crepuscolari (cenni)

Italo Svevo. La vita e la cultura; *Una vita*; *Senilità*; *La coscienza di Zeno*; il monologo di Zeno e il flusso di coscienza dell' "Ulisse" joyciano. Letture antologiche da *La coscienza di Zeno* : Il dottor S. e il suo paziente; Il fumo; Lo schiaffo del padre moribondo; La catastrofe finale.

Luigi Pirandello. La vita, la visione del mondo e la poetica: il vitalismo, il relativismo conoscitivo, la poetica dell'umorismo. Le novelle; i romanzi; il teatro. L'ultimo Pirandello: i miti e le novelle surreali. Letture antologiche: Comicità ed umorismo (da *L’umorismo*); “Il treno ha fischiato”; “La carriola”; “La patente” (da *Novelle per un anno*); Oreste e Amleto; la filosofia del lanterino (da *Il fu Mattia Pascal*); Il naso di Moscarda (da *Uno, nessuno e centomila*).

Giuseppe Ungaretti. La vita. La *recherche* ungarettiana: dal *Porto sepolto* all'*Allegria*. Il sentimento del tempo. Le ultime raccolte. Letture antologiche; “ In memoria”; “ Veglia”; “Fratelli”; “San Martino del Carso”; “ Soldati”(da *L'allegria*); “ La madre”(da *Il sentimento del tempo*); “ Non gridate più” (da *Il dolore*).

Eugenio Montale. La vita; La parola e il significato della poesia; scelte formali e sviluppi tematici; le ultime poesie. Letture antologiche: “ Ho sceso dandoti il braccio” (da *Satura*); “ Spesso il male di vivere ho incontrato”(da *Ossi di Seppia*)

La *Divina Commedia* di Dante Alighieri

Il Paradiso (lettura dei canti I , III, VI, XI, XV, XXXIII).

EDUCAZIONE CIVICA

IL LAVORO NELLA COSTITUZIONE. NOZIONI DI DIRITTO DEL LAVORO .

RELAZIONE CONCLUSIVA DI

SCIENZE UMANE

Prof.ssa BRACCO S.

CONTENUTI TRATTATI	<p>PEDAGOGIA: Attivismo: Dewey, Montessori, Cleparède, Decroly. Piaget, Bruner. Gentile e Lombardo-Radice, la riforma della scuola fascista Don Lorenzo Milani. Educazione e mass-media. Educazione, uguaglianza, accoglienza. Lo svantaggio educativo, l'educazione interculturale, la diversa abilità, i bisogni educativi speciali. Contesti formali e non formali dell'educazione</p> <p>SOCIOLOGIA: La società: stratificazione e diseguglianze. Industria culturale e comunicazione di massa. La Globalizzazione. Nuove sfide per l'istruzione. Approfondimenti: Per una scuola democratica, Televisione e tutela dei minori. Adorno e Horkheimer. Il protocollo di Kyoto. Bauman La perdita della sicurezza. Paola Mastrocola, Per una scuola democratica.</p> <p>ANTROPOLOGIA; Lingua e cultura, Terza rivoluzione industriale, Bairoch, Vygotskij, globalizzazione. La famiglia</p> <p>APPROFONDIMENTI: Democrazia ed educazione, Il mio credo pedagogico, Dewey. Montessori: La scoperta del bambino. Il novecento secolo dell'infanzia. La fruizione della TV nell'età evolutiva. L'educazione ai mass-media il ruolo della scuola.</p>
ABILITA'	<p>Sanno utilizzare il linguaggio specifico della disciplina. Sanno leggere ed interpretare autonomamente opere di teorici significativi nel panorama antro-po-socio-pedagogico. Sanno identificare le ragioni storiche, filosofiche e sociali dei modelli politici di convivenza, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo. Sanno utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative</p>
COMPETENZE RAGGIUNTE	<p>Gli alunni, pur se in maniera diversificata, hanno sviluppato un'autonomia nella comprensione ed interpretazione delle principali tipologie educative, relazionali e sociali. Sanno riconoscere le funzioni e i compiti delle scienze umane e hanno sviluppato una maggiore consapevolezza culturale rispetto alle diversità culturali ed alle dinamiche democratiche.</p>
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none">• Lezioni frontali• Lezioni – colloquio• Discussioni guidate

	<ul style="list-style-type: none"> • Letture, analisi e discussione di brani antologici in gruppi di lavoro • assegnazione di ricerche svolte autonomamente
TESTI E STRUMENTI ADOTTATI	<p>-Libri di testo: “La prospettiva Pedagogica”, Ugo Avalor, Michele Maranzana, ed. Paravia; “La prospettiva Sociologica”, “La prospettiva Antropologica”, Elisabetta Clemente, Rossella Danieli, ed. Paravia.</p> <p>- Fotocopie di altri testi. - Film e documentari. - Strumenti multimediali.</p>
VERIFICHE	<p>Prove orali: discussioni e colloquio, analisi e commento dei testi assegnati; esposizione autodiretta, domande specifiche.</p> <p>Esercitazioni scritte sulla 2^a prova.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>-Capacità di impostare i problemi in modo personale; -uso della logica come guida per l’esposizione; -capacità di rielaborare in modo originale i contenuti acquisiti; -precisione del linguaggio specifico utilizzato.</p>

PROGRAMMA DI SCIENZE UMANE

Prof.ssa Bracco S.

Libri di testo:

La prospettiva sociologica, di Clemente e Danieli
La prospettiva pedagogica, di Avalor e Maranzana
La prospettiva antropologica, di Clemente e Danieli

SOCIOLOGIA

La società: stratificazione e disuguaglianze
 Industria culturale e comunicazione di massa
 La globalizzazione. Nuove sfide per l’istruzione

Approfondimento sulla televisione e tutela dei minori; The Truman show
 Approfondimento sul Protocollo di Kyoto.

PEDAGOGIA

Dewey e l’attivismo statunitense: Dewey: educare mediante l’esperienza.
 Kilpatrick e l’eredità di Dewey
 L’attivismo scientifico Europeo: Montessori e le “Case dei bambini”
 L’attivismo tra filosofia e pratica: l’attivismo Idealistico
 Educazione e mass-media
 Educazione, diritti e cittadinanza
 Bruner, Verso una teoria d’istruzione
 Binet e le scale di misurazione dell’intelligenza. Educazione, diritti e cittadinanza: l’educazione ai diritti umani, l’educazione alla cittadinanza, alla democrazia, alla legalità.
 Don Lorenzo Milani.

Approfondimento: Daniela Lucangeli: dipendenza da smartphone, circuito dopaminergico, gli effetti del digitale sul neurosviluppo
 Approfondimento: sugli obblighi nei confronti dei bambini. I diritti dei bambini nella società del benessere

Educazione, uguaglianza, accoglienza.

ANTROPOLOGIA

L'antropologia di fronte alla globalizzazione L'industria.

Famiglia, parentela e genere: l'analisi della parentela, il matrimonio.

I

EDUCAZIONE CIVICA: Dichiarazione universale dei diritti umani. ONU 1948

Principi ispiratori della Costituzione Italiana. Diritti umani e democrazia.

Lettura e commento dei seguenti art. della Costituzione: 3, 11, 13, 34.

RELAZIONE FINALE DI FILOSOFIA

Prof.ssa Marchi S.

COMPETENZE RAGGIUNTE	Capacità di cogliere il processo di sviluppo e di continuità nello svolgimento del pensiero filosofico e di connetterlo alle altre discipline. Capacità di esporre criticamente ed autonomamente le teorie e le tematiche filosofiche adducendo personali motivazioni.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:	Conoscenza dei principali nuclei filosofici e comprensione del loro significato e della loro portata sia storica che teoretica. Conoscenza e riflessione critica del pensiero filosofico più significativo dell'Ottocento e del Novecento.
ABILITA':	In relazione alle abilità acquisite: capacità di giudizio logico razionale; capacità di applicazione delle categorie filosofiche; capacità di collegare, concettualizzare e rielaborare i concetti appresi; abilità intuitive e creative; capacità espressive e l'uso di un corretto linguaggio filosofico; capacità di riflessione critica e di rielaborazione personale.
METODOLOGIE:	Lezioni frontali Lezioni dialogate Lezioni in DDI Discussioni ed esercitazioni Power point
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Nella valutazione finale si è tenuto conto sia della conoscenza dei contenuti, ma anche dell'impegno profuso a casa, del comportamento e della partecipazione alle lezioni in classe, dell'interesse mostrati verso la disciplina, delle capacità logico-deduttive e del corretto uso del linguaggio filosofico.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Libro di testo; STORIA DELLE IDEE FILOSOFICHE E SCIENTIFICHE, di Reale e Antiseri; Ed: La Scuola, volume 3; LIM, video lezioni commentate, Power point

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

Immanuel Kant

- **CRITICA DELLA RAGION PURA**
- **CRITICA DELLA RAGION PRATICA**
- **CRITICA DEL GIUDIZIO** in sintesi

L'idealismo linee generali;

Hegel

Destra e Sinistra hegeliana;

Feuerbach

Schopenhauer

Kierkegaard

Karl Marx

Positivismo e Comte in sintesi

Nietzsche;

La Psicoanalisi e S. Freud

Linee generali **"Banalità del male"** Hannah Arendt

EDUCAZIONE CIVICA

"Seppelliamo" le mafie...in nome dell'ecolegalità:

- Mafia: definizione, cenni storici sulle origini, interessi economici, regole , codice d'onore e modus operandi
- Ecomafia
- Terra dei fuochi
- Resoconto di Legambiente
- Associazione "Libera" e la lotta contro le mafie di Don Luigi Ciotti
- Confisca dei beni mafiosi e riutilizzo sociale

RELAZIONE FINALE DI STORIA
PROF. LO NARDO C.

COMPETENZE ACQUISITE:

- Conoscenza sistematica degli accadimenti nel loro sviluppo storico ed in rapporto a fatti sociali, economici, politici.
- Potenziamento dell'abito critico e del rigore scientifico nel metodo d'indagine.

TEMATICHE AFFRONTATE:

- Panoramica dei più rilevanti trascorsi storici interni allo Stato, all'Europa, al mondo in relazione al periodo compreso tra la fine dell'800 e la prima metà del ventesimo secolo.

ABILITA':

- Consapevolezza dei valori che sono a fondamento della civiltà contemporanea.
- Capacità logico-deduttive nel riconoscere cause ed effetti maturati o attesi.

METODOLOGIE:

- Lezioni frontali, guidate, dialogate, aperte.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

- Il controllo del processo di apprendimento si è svolto anche attraverso verifiche scritte in una disciplina prettamente centrata sull'oralità. L'alternanza delle tipologie di verifica è stata un interessante banco di prova. Nella valutazione sono stati rispettati i dettami del PTOF.

MATERIALI E STRUMENTI:

- Libro di testo: P. Di Sacco: E' storia (storie quotidiane, storie del mondo), SEI, 2018.
- Saggi forniti in visione per monitorare il panorama divulgativo e accademico.
- Contributi multimediali dal mondo WEB.

PROGRAMMA SVOLTO:

- L'Europa degli stati nazione (dal vol. 2)
- La nascita della potenza americana (dal vol. 2)
- La seconda rivoluzione industriale (dal vol. 2)
- L'età dell'imperialismo (dal vol. 2)
- L'avvento della società di massa (dal volume deputato)
- L'età giolittiana
- Nazioni extraeuropee
- Venti di guerra
- Il primo conflitto mondiale
- La rivoluzione d'ottobre

- Il primo dopoguerra
- La scalata del fascismo
- La crisi del '29
- Il totalitarismo in Italia
- Unione sovietica e stalinismo
- Il nazismo
- Il secondo conflitto mondiale
- Sviluppi postbellici

ED. CIVICA:

- E.T.S.: i cambiamenti climatici e le misure adottabili.

RELAZIONE FINALE DI LINGUA E CULTURA INGLESE

Prof.ssa Bonvissuto F.

COMPETENZE RAGGIUNTE	Le alunne hanno ampliato la propria competenza linguistica e comunicativa e migliorato le loro abilità di analisi, sintesi e riflessione anche attraverso l'esame del testo letterario. Sono in grado di sostenere una conversazione funzionalmente adeguata al contesto e alla situazione di comunicazione; di produrre testi scritti di carattere generale e specifico con sufficiente coerenza e coesione. Sanno lavorare in ambienti digitali quali la piattaforma teams e sanno realizzare prodotti multimediali.
-----------------------------	--

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:	<ul style="list-style-type: none"> • The Romantic Age: the historical background and the literary context; • William Blake, The Lamb, The Tyger; • William Wordsworth, Preface to the Lyrical Ballads; • S. T. Coleridge, The Rime of the Ancient Mariner; • Jane Austen, Pride and Prejudice; • Mary Shelley; Frankenstein; • The Victorian Age: the historical background and the literary context; • Charles Dickens, Oliver Twist; • Oscar Wilde, The Picture of Dorian Gray; • The Twentieth Century Part I and Part II: the historical background and the literary context; • Joseph Conrad, Heart of Darkness; • James Joyce, Ulysses; • George Orwell, Nineteen Eighty-Four.
---	---

ABILITA':	<p>Le discenti sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere globalmente opere letterarie; • Utilizzare i dizionari digitali e la grammatica in autonomia • muoversi in ambito multidisciplinare e stabilire collegamenti tra i contenuti appresi in diverse discipline; • interagire con un testo rielaborandone i nuclei tematici anche attraverso l'utilizzo di canali di comunicazione diversi dalla forma scritta.
------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere opinioni, intenzioni e ipotesi.
METODOLOGIE:	I contenuti sono stati proposti in chiave problematica secondo un approccio di tipo testuale, cui ha fatto seguito la contestualizzazione storico-sociale del testo e dell'autore. Si è fatto ricorso a lezioni frontali, strategie di approfondimento e recupero individualizzate, sempre inscritte in un approccio di tipo comunicativo
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Nella valutazione finale si è tenuto conto con solo della conoscenza dei contenuti, ma anche dell'impegno e dell'interesse mostrati, delle capacità logico-deduttive e del corretto uso del linguaggio specifico. Tutto ciò con periodiche verifiche scritte ed orali e recuperi individualizzati.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Libri di testo: cartaceo e digitale. Cornerstone, C. Medaglia/B. A. Young. Presentazioni in power point; Piattaforma multimediale: Microsoft teams.

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA INGLESE

- The Romantic Age: the historical background and the literary context;
- William Blake, The Lamb, The Tyger;
- William Wordsworth, Preface to the Lyrical Ballads;
- S. T. Coleridge, The Rime of the Ancient Mariner Part 1 lines 1/28, 37/60.
- Jane Austen, Pride and Prejudice; Extract: *Mr and Mrs Bennet*
- Mary Shelley; Frankenstein; Extract: *The Creation of the Monster*
- The Victorian Age: the historical background and the literary context;
- Charles Dickens, Oliver Twist;
- Oscar Wilde, The Picture of Dorian Gray;
- The Twentieth Century Part I and Part II: the historical background and the literary context;
- Joseph Conrad, Heart of Darkness;
- James Joyce, Ulysses;
- George Orwell, Nineteen Eighty-Four.

EDUCAZIONE CIVICA

- Agenda 2030: objective 13.
- The Ocean Cleanup Project.
- Strike for climate.
- Earth Day.

- 2021 United Nations Climate Change Conference

Relazione conclusiva di Scienze Naturali

Prof.ssa Pitruzzella M.

COMPETENZE RAGGIUNTE	<ul style="list-style-type: none"> • Saper dare un nome agli idrocarburi. • Identificare i composti organici in base al loro gruppo funzionale. • Capire come la terra sia una struttura dinamica ad opera delle forze endogene; • Enunciare e valutare criticamente l'ipotesi della deriva dei continenti di Wegener. • Confrontare le caratteristiche dei diversi tipi di margini. • Comprendere perché si verifica la subduzione e i moti convettivi nel mantello. • Identificare le diverse biomolecole sulla base della loro composizione e struttura.
----------------------	--

CONTENUTI TRATTATI	<ul style="list-style-type: none"> • La chimica organica e gli idrocarburi: alcani, alcheni, alchini. • Composti aromatici. • I composti organici diversi dagli idrocarburi: alcoli, fenoli, eteri, composti carbonilici, acidi carbossilici e i loro derivati, le ammine e i composti eterociclici. • Modelli e struttura interna della Terra. • Dinamica della litosfera. • Le basi della biochimica. • Le biomolecole: carboidrati, amminoacidi, proteine, acidi nucleici e i lipidi.
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Saper organizzare i contenuti: articolare il discorso con coesione e coerenza rispetto alla traccia e capacità di elaborare risposte con rispetto dei vincoli di spazio e tempo. • Valutare le situazioni con spirito critico, verificando la validità delle tesi rispetto alle ipotesi.

	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare con consapevolezza strategie e mezzi per rendere più efficace il proprio lavoro.
METODOLOGIE	La tradizionale lezione frontale è stata affiancata da un dialogo continuo con gli alunni, per metterli nella condizione di non essere ascoltatori passivi, ma interlocutori consapevoli e capaci. Sono stati utilizzati come fonte di risorse e materiale i più svariati mezzi di informazione.
CRITERI DI VALUTAZIONE	Le verifiche sono state informali e formali, ovvero interrogazioni e discussioni. Sono stati oggetto di valutazione: <ul style="list-style-type: none"> -il grado di approfondimento delle conoscenze; -la padronanza del linguaggio scientifico; -la capacità di organizzare i contenuti in modo coerente; -la capacità di operare collegamenti.
TESTI e STRUMENTI ADOTTATI	P. Pistarà - Chimica organica, biochimica e biotecnologie - Ed. Atlas M. Parotto, E. Lupia Palmieri - Terra Edizione blu - Zanichelli Oltre ai libri di testo sono stati utilizzati sussidi multimediali, schemi e mappe concettuali, articoli di riviste da cui sono stati ottenuti spunti e materiali per discussioni e dibattiti in classe.

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI

Chimica organica

Gli idrocarburi Alifatici - Gli alcani: Formula generale - Struttura - Formule di struttura - Isomeria di posizione - Gruppi alchilici - Nomenclatura IUPAC - Proprietà fisiche e chimiche - Reazioni chimiche - Gli alcheni: Struttura - Nomenclatura IUPAC- Isomeria geometrica o cis-trans-isomeria - Proprietà chimiche e fisiche - Reazioni chimiche - Gli alchini: Struttura - Nomenclatura IUPAC- Proprietà fisiche e chimiche- Reazioni chimiche - I dieni.

Gli idrocarburi aromatici - Il benzene - Nomenclatura dei derivati del benzene- Principali proprietà dei composti aromatici.

Classi di composti organici - I gruppi funzionali - Gli alcoli, i fenoli e gli eteri - Le aldeidi e i chetoni- Gli acidi carbossilici e i loro derivati. Le ammine - I composti eterociclici.

Scienze della terra

Modelli e struttura interna della Terra - La terra è formata da crosta, mantello e nucleo - La crosta terrestre oceanica e continentale.

Dinamica della litosfera - La tettonica delle placche - I moti convettivi - Margini divergenti e margini convergenti - La subduzione - L'orogenesi.

Biochimica

Le biomolecole - I pilastri della vita - I costituenti chimici della cellula - La chiralità, gli isomeri ottici - I Carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi - I Lipidi: gli acidi grassi e trigliceridi, glicerofosfolipidi - Le Proteine: amminoacidi - peptidi - il legame peptidico - Gli enzimi - Acidi nucleici e nucleotidi - Gli steroidi.

Secondo le indicazioni del collegio dei docenti è stato trattato un modulo di quattro ore con metodologia CLIL dal titolo "Fighting Climate Change"

Educazione civica

Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile - Obiettivo 13: Lotta contro il cambiamento climatico: Il riscaldamento globale.

RELAZIONE FINALE DI STORIA DELL'ARTE

Prof. V. Graci

COMPETENZE RAGGIUNTE	Sono state sviluppate competenze quali; il riconoscimento di stili e caratteri, la decodifica di opere d'arte e un lessico appropriato utili per risolvere situazioni problematiche o produrre nuovi oggetti.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:	Sono stati acquisiti da parte degli alunni i messaggi artistici del periodo storico che va dal Settecento fino al novecento, sviluppando le loro conoscenze, le loro capacità logiche, di analisi e sintesi, ed ampliato le conoscenze nel patrimonio artistico – culturale del nostro Paese.
ABILITA':	Sono state sviluppate le loro capacità di osservazione, quelle logiche e quella di analizzare la loro interiorità attraverso le varie espressioni artistiche della cultura nostra e di quella europea in modo da rendere gli alunni capaci di contribuire ad elaborare una nuova cultura in prospettiva del futuro tramite una consapevole capacità di critica mirante a cogliere il significato espressivo, culturale ed estetico delle produzioni artistiche e l'abilità nel saper interpretare i messaggi visivi presenti nella nostra cultura. approfondito di volta in volta lo studio dei vari artisti attraverso cataloghi monografici mostrati
METODOLOGIE:	Lezioni frontali Lezioni dialogate Lezioni in DDI Discussioni ed esercitazioni Attività in piccoli gruppi
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Nella valutazione finale si è tenuto conto non solo della conoscenza dei contenuti, ma anche dell'impegno e dell'interesse mostrati, delle capacità logico-deduttive e del corretto uso del linguaggio specifico. Tutto ciò con periodiche verifiche orali e recuperi individualizzati
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI	Libro di testo; Dentro l'Arte, Ed: rossa, volume 3; Lim; riviste specialistiche; brevi video lezioni commentate-

ADOTTATI:	
------------------	--

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

Ottocento.

-*Neoclassicismo*. -Illuminismo, Piranesi: il sublime. Bullée; geometriche utopie.

-Antonio Canova: Amore e Psiche, Le Grazie. David: Marat assassinato, Il Giuramento degli Orazi. -*Romanticismo*. Il linguaggio sentimentale. Il neomedievalismo. Francesco Hayez: Il Bacio. Théodore Géricault: La zattera della Medusa. Eugène Delacroix: La libertà che guida il popolo. Il paesaggio: Friedrich, Turner e Constable.

- *Realismo*: Gustave Courbet e il manifesto del realismo: Lo Spaccapietre; Funerali a Ornans.

-Firenze e il Caffè Michelangelo: I Macchiaioli. Il naturalismo, Giovanni Fattori: Il carro rosso, gli esordi di Manet: colazione sull'erba.

- *Eclettismo architettonico, nuovi materiali, esposizioni universali, criteri urbanistici della città moderna*.

- *La fotografia*.

- *Impressionismo*.

Manet: Il bar alle Folies-Bergère.

Claude Monet: Impressione al sole nascente, Cattedrale di Rouen.

Pierre-Auguste Renoir: La colazione dei canottieri. Ballo al moulin de la galette.

-Paul Cézanne: La casa dell'impiccato; Le bagnanti; La montagna Sainte-Victoire.

-Edgar Degas: Ballerina di quattordici anni.

- *Postimpressionismo*.

Georges Seurat: Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte.

Simbolismo: Cristo Giallo di Paul Gauguin.

Gauguin, Sintetismo, Esoterismo e arcaismo: Da dove veniamo? Cosa siamo? Dove andiamo?.

Van Gogh V.: Camera da letto dell'artista; Campo di grano con volo di corvi; La Chiesa di Auvers-sur-Oise.

Il Novecento.

- *Art Nouveau*. Pittura: Gustav Klimt: Giuditta; Ritratto di Adele Bloch-Bauer.

- *Espressionismo*. -Edvard Munch: Il grido.

-Avanguardie storiche.

-*Fauves*. Henri Matisse: I tetti di Colliure; la Danza II. Fauvismo in Germania (nasce L'espressionismo).

- *Cubismo*. Braque: Viadotto all'Estaque; Picasso: case sulla collina, Horta de Ebro. Pablo Picasso: periodo azzurro, La vita; periodo rosa, Giovane acrobata sulla palla; Les Femmes d'Alger (O. J.); Natura morta con sedia impagliata; Guernica.

- *Futurismo*: Marinetti. Boccioni: forme uniche della continuità nello spazio; la città che sale; gli stati d'animo. Balla: dinamismo di un cane al guinzaglio.

- *De Blaue Reiter*.

- *Astrattismo*: Kandinskij: Improvvvisazioni. Mondrian: Albero argentato, Composizione. "De Stijl" e il neoplasticismo.

-*Metafisica*: Giorgio De Chirico; Le muse inquietanti.

-Razionalismo in architettura, Walter Gropius e il Bauhaus

- *Movimenti artistici del Novecento*: Dada; Surrealismo; Pop Art; Arte Concettuale.

EDUCAZIONE CIVICA

Tutela e valorizzazione del patrimonio artistico-culturale.

- La tutela del patrimonio storico artistico
- Cosa significa valorizzare il patrimonio storico culturale
- I siti UNESCO e la tutela del patrimonio storico e culturale
- Restauro e conservazione e promozione di beni artistici, architettonici e culturali

RELAZIONE FINALE DI MATEMATICA

Prof.ssa Bonfissuto T.

COMPETENZE RAGGIUNTE	Saper costruire relazioni e funzioni lineari e quadratiche Saper rappresentare funzioni nel piano cartesiano
-----------------------------	---

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:	<ul style="list-style-type: none"> • Richiami sulle funzioni • Limiti delle funzioni • Funzioni continue • Derivata di una funzione • Teoremi sulle funzioni derivabili • Grafico probabile di funzioni • Studio di semplici funzioni
ABILITA':	Saper riconoscere relazioni e funzioni lineari e quadratiche Saper studiare funzioni nel piano cartesiano
METODOLOGIE:	Lezioni frontali Discussioni ed esercitazioni Attività in piccoli gruppi
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Nella valutazione finale si è tenuto conto con solo della conoscenza dei contenuti, ma anche dell'impegno e dell'interesse mostrati, delle capacità logico-deduttive e del corretto uso del linguaggio specifico. Tutto ciò con periodiche verifiche scritte ed orali e recuperi individualizzati
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	M.Bergamini-G.Barozzi-A. Trifone Matematica.azzurro vol.5

PROGRAMMA DI MATEMATICA

- Richiami: Disequazioni di secondo grado intere e fratte. Sistemi di disequazioni

LE FUNZIONI E LE LORO PROPRIETA'

- Le funzioni reali di variabile reale
- Le proprietà delle funzioni e la loro composizione

I LIMITI

- Gli intervalli e gli intorno di punti.
- La definizione di limite finito di $f(x)$ per x che tende ad un valore finito.
- La definizione di limite di $f(x)=\infty$ per x che tende ad un valore finito.
- La definizione di limite di $f(x)=l$ per x che tende ad infinito.
- La definizione di limite di $f(x)=\infty$ per x che tende ad infinito.
- Primi teoremi sui limiti

IL CALCOLO DEI LIMITI

- Le operazioni sui limiti
- Le forme indeterminate
- I limiti notevoli
- Le funzioni continue
- I punti di discontinuità di una funzione
- Gli asintoti
- Il grafico probabile di una funzione

LA DERIVATA DI UNA FUNZIONE

- La derivata di una funzione
- La retta tangente al grafico di una funzione
- La continuità e la derivabilità
- Le derivate fondamentali
- I teoremi sul calcolo delle derivate

EDUCAZIONE CIVICA

- La nascita dei social
- Social network tematici
- Netiquet e comunicazione sui social
- Pratiche corrette nell'individuazione delle fake news

RELAZIONE CONCLUSIVA DI FISICA

PROF.SSA BONTISSUTO T.

COMPETENZE RAGGIUNTE :	Acquisizione di basi idonee per nuove indagini conoscitive Capacità di mettere in relazione dati diversi finalizzati alla risoluzione di un unico problema
-------------------------------	---

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:	<ul style="list-style-type: none">• L'equilibrio elettrico• Fenomeni elettrostatici• Campi elettrici• Cariche elettriche in moto• Le leggi di Ohm• Circuiti elettrici elementari• Il magnetismo• Induzione elettromagnetica
---	--

ABILITA':	Comprensione delle leggi fisiche Acquisizione di un linguaggio corretto e sintetico e della capacità di fornire e ricevere informazioni Capacità di analizzare e schematizzare situazioni reali ed affrontare problemi concreti. Comprensione del rapporto esistente tra la fisica e gli altri campi in cui si realizzano le esperienze
------------------	--

METODOLOGIE:	Lezioni frontali Attività in piccoli gruppi Apprendimento autonomo per scoperta Discussioni ed esercitazioni guidate
---------------------	---

<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	Nella valutazione finale si è tenuto conto con solo della conoscenza dei contenuti, ma anche dell'impegno e dell'interesse mostrati, delle capacità logico-deduttive e del corretto uso del linguaggio specifico.
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	Libro di testo: Le basi della fisica(S. Fabbri,M. Masini),corso di fisica per il quinto anno dei licei

PROGRAMMA DI FISICA

FENOMENI ELETTROSTATICI

- L'elettrizzazione per strofinio
- I conduttori e gli isolanti
- L'elettrizzazione per contatto e per induzione
- La polarizzazione dei dielettrici
- La legge di Coulomb
- La costante dielettrica
- La distribuzione della carica nei conduttori

CAMPI ELETTRICI

- Il campo elettrico
- La rappresentazione del campo elettrico
- Proprietà delle linee di forza
- Campo di una carica puntiforme
- Campo di due cariche puntiforme
- L'energia potenziale elettrica
- La differenza di potenziale elettrico
- I condensatori

LE LEGGI DI OHM

- La corrente elettrica
- Il generatore di tensione

- Il circuito elettrico elementare
- La prima legge di Ohm
- L'effetto Joule
- La seconda legge di Ohm
- La relazione tra resistività e temperatura
- I superconduttori
- La corrente elettrica nei liquidi
- La corrente elettrica nei gas

CIRCUITI ELETTRICI ELEMENTARI

- Il generatore
- Resistenze in serie
- Resistenze in parallelo
- Gli strumenti di misura: Amperometro e Voltmetro
- Condensatori in serie e in parallelo

CAMPI MAGNETICI

- Il campo magnetico
- L'esperienza di Oersted
- L'esperienza di Ampere: L'interazione corrente-corrente
- L'origine del magnetismo
- Il vettore campo magnetico
- La forza di Lorentz

SOLENOIDE E MOTORE ELETTRICO

- Il filo rettilineo
- La spira circolare
- Il solenoide
- Il magnetismo e la materia

Relazione finale di LATINO

LATINO

Prof.ssa Concetta Montana

COMPETENZE RAGGIUNTE*	<p>Lettura in lingua italiana di brani tratti dalle opere di Fedro, Seneca, Petronio, Quintiliano, Marziale, Gionevale, Tacito.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed interpretare il significato generale di un testo. • Collocare opere ed autori nel loro contesto storico e culturale. • Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina. • Riconoscere i rapporti del mondo latino con la cultura moderna.
CONTENUTI TRATTATI*	<p><u>La prima età imperiale.</u> Fedro e la favola. Lucio Anneo Seneca. Marco Anneo Lucano. Aulo Persio. Petronio.</p> <p><u>L'età dei Flavi.</u> Marco Fabio Quintiliano.</p> <p>In modalità DAD:</p> <p><u>L'età degli imperatori di adozione.</u> Publio Cornelio Tacito.</p>
ABILITA'	<p>Seppure in maniera diversificata, gli alunni hanno conseguito le seguenti capacità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • analisi e sintesi • argomentazione • rielaborazione • valutazione critica
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali • Lezioni – colloquio • Discussioni guidate • Lezioni su piattaforma Microsoft Teams
TESTI E STRUMENTI	<p>- Libro di testo: “ RES ET FABULA” vol. III, di G. Gabardino - L. Pasquariello, ed. Pearson.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE VERIFICHE	<p>Tenuto conto dei livelli di partenza, sono stati valutati l'effettivo grado di apprendimento dei contenuti, lo sviluppo delle abilità e capacità, nonché l'atteggiamento positivo nello studio della disciplina.</p> <p>N. 1 prova scritta nel primo quadrimestre</p> <p>Prove orali: esposizione argomentata, con carattere di coerenza e coesione, su argomenti del programma svolto; colloquio per accertare la padronanza complessiva della materia e la capacità di orientarsi in essa; traduzione, analisi e commento orale dei testi .</p>

* I risultati conseguiti dagli alunni in termini di conoscenze, competenze ed abilità risultano diversificati in relazione alle capacità, alle attitudini ed all'impegno di ciascuno, ma in quasi tutti sono stati rilevati un miglioramento dei criteri di studio, l'arricchimento espressivo e un apprezzabile senso critico.

PROGRAMMA DI LATINO

La prima età imperiale: da Tiberio a Nerone. Quadro storico-culturale

Fedro e la favola.

Lettura in traduzione de: Il lupo e l'agnello; L'asino al vecchio pastore

Lucio Anneo Seneca: la vita; l'opera; i *Dialogi*; i trattati, le *Epistulae morales ad Lucilium*; le Tragedie; l' *Apokolokyntosis*.

Lettura in traduzione italiana: Solo il tempo è nostro, dal *De brevitae vitae*

Marco Anneo Lucano: la vita. La *Pharsalia*. Un'epica rovesciata

Petronio: la vita. Il *Satyricon*

Lecture in traduzione: Trimalchione si unisce al banchetto.

L'età dei Flavi.

Marco Fabio Quintiliano: la vita. *L'Istitutio oratoria*

Lecture in traduzione: L'importanza dell'apprendimento in comune; E' meglio educare in casa o alla scuola pubblica? ; La scelta del maestro; Tempo di gioco, tempo di studio; Inutilità delle punizioni corporali.

Approfondimento: il sistema scolastico romano.

Marziale: vita. Gli epigrammi

Giovenale: vita. Le satire.

L'età degli imperatori di adozione. Publio Cornelio Tacito.

Approfondimento: Le donne nella società germanica

RELAZIONE FINALE DI RELIGIONE

Prof. ssa C. MINNELLA

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u>	<p>Saper fondare le ragioni di una corretta etica delle relazioni umane.</p> <p>Saper individuare la visione che l'etica cristiana propone sulla società e sull'economia contemporanea.</p> <p>Saper esporre ed analizzare la pratica cristiana della Carità e fare emergere la portata religiosa dell'Amore.</p> <p>Saper manifestare abilità espressive e rendersi autonomi nelle idee agendo in modo autonomo e responsabile.</p> <p>Comprendere e rispettare le diverse posizioni che le persone assumono in materia etica e religiosa.</p> <p>Maturare la capacità di comprensione, di confronto e tolleranza tra cristianesimo ed altre religioni.</p>
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u>	<p>Acquisire una conoscenza oggettiva e sistematica dei contenuti essenziali del cattolicesimo.</p> <p>Conoscere i principi generali del magistero sociale della Chiesa in relazione alle problematiche della pace, della giustizia e della solidarietà.</p> <p>Conoscere i principi dell'etica delle relazioni e i relativi ambiti applicativi.</p> <p>Conoscere i diversi approcci disciplinari (antropologico, filosofico, psicologico, teologico) e i gradi dell'esperienza umana dell'Amore.</p>
<u>ABILITA':</u>	<p>L'abilità di discernimento dei valori della coscienza, della libertà in quanto fondamento di ogni etica. La capacità di capire l'importanza della responsabilità dell'uomo nel momento in cui si affrontano le questioni etiche e anche morali.</p>
<u>METODOLOGIE:</u>	<p>Le tematiche sono state introdotte con la classica lezione frontale integrata da momenti di dialogo, per permettere agli alunni di chiedere chiarimenti o esporre punti di vista. La presentazione dei contenuti, quando possibile, è stata fatta in chiave problematica, favorendo il confronto, la discussione, la maturità delle idee da parte degli alunni, stimolando così la loro curiosità. Gli argomenti proposti, spesso, sono stati trattati prendendo spunto da alcune vicende quotidiane vissute dai giovani confrontandoli sempre con i valori cristiani del Vangelo.</p>
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	<p>Per quanto riguarda i criteri di valutazione, tenendo conto dei livelli di partenza, è stato valutato l'effettivo grado di apprendimento dei contenuti, lo sviluppo delle abilità e capacità e la positiva maturazione dei comportamenti. Tutto ciò riferito alla conoscenza dell'etica cristiana e del messaggio di salvezza, inseriti nel quadro delle finalità della</p>

	scuola.
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	Libro di testo: “La sabbia e le stelle”, Porcarelli-Tibaldi, casa editrice SEI.

PROGRAMMA:

- La Solidarietà :Condividere il bene comune
- Solidarietà e volontariato
- Una politica per l'uomo
- Politica e moralità
- Politica e solidarietà
- La Pace: Le Beatitudini
- Le Religioni oggi: Ebraismo
- Le credenze fondamentali: Religione e cucina
- I Libri Sacri: Le persone sacre e le feste religiose
- L'Islam: Il Fondatore,
- le correnti
- la divinità
- le credenze fondamentali
- Religione e cucina: Le persone sacre
- Il Corano
- L'Induismo : Le credenze fondamentali
- La vita morale
- I luoghi Sacri e il culto
- I libri Sacri
- Il Buddhismo : Le origini e il fondatore
- Le divinità
- Le credenze fondamentali
- Il culto e i luoghi Sacri
- Il Dialogo tra le Religioni
- La Chiesa cattolica aperta al dialogo
- La Pasqua Ebraica e la Pasqua Cristiana
- Il valore della persona umana
- L'etica della responsabilità
- La bioetica

EDUCAZIONE CIVICA:

- “Laudato si” l’Enciclica di Papa Francesco sulla cura della casa comune
- Il Cantico delle creature di San Francesco
- La conversione ecologica

RELAZIONE FINALE DI ETICA

Prof.: Canicatti S.G.

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u>	<ul style="list-style-type: none">- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.- competenza in materia di cittadinanza.- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.- saper affrontare un argomento inerente ai temi trattati con conoscenze adeguate e anche in un confronto dialettico, con modalità rispettose dei diversi punti di vista.
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u>	<ul style="list-style-type: none">-Il valore dell'uomo come persona.-I diritti e doveri dell'uomo in un'ottica temporale e spaziale.-La consapevolezza del concetto di responsabilità individuale connessa alle responsabilità sociali.
<u>ABILITA':</u>	<ul style="list-style-type: none">-saper leggere e decodificare documenti e testi relativi all'oggetto indicato- saper utilizzare sulla base delle conoscenze acquisite, una modalità espositiva-argomentativa sui temi affrontati-saper realizzare una ricerca di materiale documentario di vario genere su un argomento proposto.
<u>METODOLOGIE:</u>	<ul style="list-style-type: none">-Lezioni frontali-lettura e schedatura di documenti come attività sia individuale che di gruppo;-analisi di testi, articoli, brani musicali, film e documentari;-dibattito e discussioni in classe
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	Nella valutazione finale si è tenuto conto dell'impegno e dell'interesse mostrati, della puntualità e la regolarità nella consegna degli elaborati richiesti, la cura nell'esecuzione, delle capacità logico-deduttive acquisite.
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	<ul style="list-style-type: none">-materiali prodotti dall'insegnante;-visione di filmati, documentari;-videolezioni e audiod lezioni su piattaforme didattiche;

--	--

PROGRAMMA:

- Etica individuale:
Conoscenza del sé, la natura dell'agire umano, principio di responsabilità individuale.
- Etica della cittadinanza:
Principio di responsabilità sociale, problema della conseguenze nelle scelte morali e politiche, i diritti fondamentali dell'individuo nella vita associata (diritto alla salute, diritto all'istruzione), i doveri dell'individuo verso la società.
- Bioetica:
I problemi della bioetica contemporanea, diritto alla vita, diritto alla morte.

EDUCAZIONE CIVICA:

- I social network e la comunicazione online
- Uso consapevole e corretto del web e dei social network
- il cyberbullismo

RELAZIONE FINALE DI SCIENZE MOTORIE

Prof: ARICO' C.

CONOSCENZE:

Il movimento, schemi motori di base, capacità coordinative e condizionali, sport individuali e di squadra, regolamenti di alcuni sport di squadra. Elementi di traumatologia e pronto soccorso, paramorfismi e dimorfismi.

COMPETENZE:

Conoscenza dei diritti e dei doveri scolastici , conoscenza e rispetto delle regole degli sport più comuni , conoscenza del proprio corpo , conoscenza generale delle norme di pronto soccorso e di igiene dello sport.

ABILITA':

Saper affrontare nel modo migliore situazione motorie nuove , capacità di autogestione , di organizzazione , di auto valutazione , saper assolvere compiti di giuria e di arbitraggio.

METODI:

Metodo globale inizialmente , metodo analitico successivamente . L'introduzione della DAD, ha modificato in maniera profonda e radicale , il modo di concepire l'attività didattica .E' stato dedicato maggiore spazio alla riflessione teorica e una maggiore importanza all'aspetto salutistico , non tralasciando comunque , l'approfondimento teorico dell'area sportiva , abolendo il momento di applicazione pratica . Video lezioni con Microsoft Teams .

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO:

Libro di testo , visione filmati , documentari , audio lezioni su piattaforme didattiche, whatapp

VERIFICHE:

Verifiche periodiche orali , utilizzando sempre Microsoft Teams.

CRITERI DI VALUTAZIONE :

Si è tenuto conto dell'interesse , partecipazione e impegno alla DAD .

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Nozioni di traumatologia e pronto soccorso (contusione, crampo, stiramento, strappo, distorsione, frattura, lussazione)

La colonna vertebrale

Paramorfismi e dimorfismi della colonna vertebrale

Le olimpiadi Moderne

Le olimpiadi antiche

Il doping e le sostanze dopanti

Il fair play

Regolamenti tecnici e fondamentali della pallavolo e pallacanestro

Educazione civica: diritti umani e lo sport

Carta CIO

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
Religione	Minnella Concetta	
Scienze Motorie	Aricò Caterina	
Matematica e Fisica	Bonfissuto Teresa	
Lingua e cultura Inglese	Bonvissuto Fatima	
Scienze Umane	Bracco Silvana	
Storia dell'Arte	Graci Vincenzo	
Etica	Canicattì Stefano	
Storia	Lo Nardo Carmelo	
Filosofia	Marchi Sebastiana	
Latino	Montana Concetta	
Italiano	Pira Daniela	
Scienze	Pitruzzella Mariarita	