



**LICEO STATALE "VINCENZO LINARES"  
LICATA  
DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI  
CLASSE**

**Anno Scolastico 2020-2021**

**Classe V Sez. A INDIRIZZO CLASSICO**

*"Non esiste vento a favore  
per chi non conosce il porto" (Seneca)*



**Faro di Licata:** alto 40 mt. è il terzo più alto d'Europa dopo la famosa lanterna di Genova e il faro di Amburgo, in Germania.

*Il Docente Coordinatore della classe  
Prof.ssa Stefania Piazza.*

*Il Dirigente Scolastico  
Prof.ssa Rosetta Greco*

## BREVE STORIA DELL'ISTITUTO

Il Liceo Statale “V. Linares” di Licata nasce come Liceo comunale e, dunque, come espressione delle esigenze culturali e sociali di tutta la collettività. In tutte le storie antiche di Licata leggiamo che Don Antonio Serrovira nel 1722 dona alla figlia Suor Marianna un capitale di 800 onze, aumentato di 400 onze dalla stessa suora che nel 1730 stipula l'atto di fondazione di un Liceo in cui si insegnano grammatica latina, retorica, filosofia, teologia, morale e legge canonica.

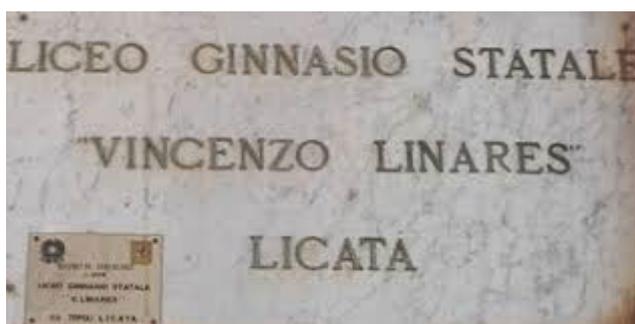
Nel 1859 il Liceo Classico Serrovirano conta trenta alunni, ma con l'Unità d'Italia, per contrasti e divergenze facilmente intuibili, cessa di esistere.

Solo dopo quarant'anni, nel 1902, nascerà a Licata il Regio Ginnasio “Diaz” e, intorno al 1938, in provincia di Agrigento esistono soltanto i due licei classici di Agrigento e Sciacca e i Ginnasi isolati di Canicatti e Licata.

L'avvocato Angelo Maria Cristina Curella, uomo di profonda cultura umanistica, eletto podestà, interpreta le esigenze culturali e sociali del popolo licatese e si impegna per la istituzione del Liceo Classico.

L'Istituto viene pareggiato con decreto n. 278 del 23/09/1952 all'Ass. Reg. della P. I. e il 5 aprile 1961 viene statizzato e, su proposta del Preside Salvatore Malfitano, viene confermata l'intitolazione a Vincenzo Linares, scrittore e narratore vissuto nella prima metà del 1800.

Attualmente il Liceo Statale “V. Linares” comprende gli indirizzi classico, scientifico e delle scienze umane ed è articolato in due sedi: il plesso centrale, che accoglie anche gli uffici di Presidenza e Segreteria, il plesso “Francesca Morvillo”, sito in Piazza Gondar, che ospita le classi del Liceo delle Scienze Umane.



## LA SCUOLA E IL SUO CONTESTO

L'utenza dell'Istituto, costituita soprattutto dai giovani della città di Licata, risente delle criticità di carattere economico e della crisi occupazionale che investono il territorio, nonché di una generalizzata mancanza di stimoli culturali e di centri di aggregazione significativi.

Piuttosto scarsa risulta l'incidenza degli studenti con cittadinanza non italiana sul totale della popolazione scolastica.

Si registra una minima percentuale di alunni provenienti da realtà particolarmente svantaggiate, come case-famiglia e contesti socio-economici modesti.

L'apertura dell'Istituto al dialogo e alla collaborazione con altre scuole, istituzioni, imprese, enti e associazioni ha consentito la programmazione e l'attuazione di significative iniziative sociali e formative, centrate sulla valorizzazione degli aspetti culturali e artistici del territorio.

Le variegate partnership e sinergie realizzate hanno posto il Liceo Statale “V. Linares” al centro della realtà socio-economica licatese e, altresì, hanno portato molti degli alunni a conseguire traguardi sia professionali che culturali ed umani di prestigio.



## **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**

Nella progettazione degli interventi educativi si è tenuto conto delle competenze chiave per l'apprendimento permanente individuate dalla Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea (22 maggio 2018):

1. competenza alfabetica funzionale;
2. competenza multilinguistica;
3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
4. competenza digitale;
5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
6. competenza in materia di cittadinanza;
7. competenza imprenditoriale;
8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

## **OBIETTIVI FORMATIVI INDIVIDUATI DALLA SCUOLA**

- Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning;
- potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche;
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità;
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica;

- sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro;
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio;
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014;
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese;
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti;
- definizione di un sistema di orientamento.

## IL LICEO CLASSICO

Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie.



## PIANO DEGLI STUDI DEL LICEO CLASSICO

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° an no	2° an no	3° an no	4° an no	
<b>Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale</b>					
Lingua e letteratura italiana	13 2	13 2	13 2	13 2	13 2
Lingua e cultura latina	16 5	16 5	13 2	13 2	13 2
Lingua e cultura greca	13 2	13 2	99	99	99
Lingua e cultura straniera	99	99	99	99	99
Storia			99	99	99
Storia e Geografia	99	99			
Filosofia			99	99	99
Matematica*	99	99	66	66	66
Fisica			66	66	66
Scienze naturali**	66	66	66	66	66
Storia dell'arte			66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
<i>Totale ore</i>	89 1	89 1	10 23	10 23	10 23

\* con Informatica al primo biennio

\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

## COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

<b>COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>		
<i>(barrare con una X il docente che svolge funzioni di Coordinatore del Consiglio di Classe)</i>		
<b>DISCIPLINA</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>COORD</b>
RELIGIONE	ACCASCIO PIERA	.
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	PIAZZA STEFANIA	<b>X</b>
LINGUA E CULTURA LATINA	PIAZZA STEFANIA	
LINGUA E CULTURA GRECA	MERRA ROSARIA	

LINGUE E CULTURA STRANIERA INGLESE	GIGLIA MARTA	
STORIA E FILOSOFIA	IACONA VALERIA	
MATEMATICA E FISICA	CIMINNA PAOLO	
BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA	SANFILIPPO FRANCESCO	
STORIA DELL'ARTE	GRACI VINCENZO	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	CIMINO PALMA	

## CONTINUITA' DOCENTI NELL'ARCO DEL TRIENNIO

DISCIPLINE CURRICOLO	DOCENTI		
	3 <sup>a</sup> classe	4 <sup>a</sup> classe	5 <sup>a</sup> classe
RELIGIONE	V. PARLA	P.ACCASCIO	P. ACCASCIO
ITALIANO	S. PIAZZA	S. PIAZZA	S. PIAZZA
LATINO	S. PIAZZA	S. PIAZZA	S. PIAZZA
GRECO	G. CAMBIANO	R. MERRO	R. MERRO
INGLESE	S.GRILLO	S. GRILLO	M.GIGLIA
STORIA E FILOSOFIA	G. RIZZERI	V. IACONA	V. IACONA
MATEMATICA E FISICA	S. ALONGI / R.GALLETTI	P. CIMINNA	P. CIMINNA
SCIENZE	F.SANFILIPPO	F.SANFILIPPO	F.SANFILIPPO
STORIA DELL'ARTE	V. GRACI	V. GRACI	V. GRACI
SCIENZE MOTORIE	F. VERDERAME	P.CIMINO	P.CIMINO

## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V A dell'indirizzo classico è composta da 14 alunni che hanno, sostanzialmente, condiviso l'intero curriculum di studi. Il gruppo dei discenti non ha mutato in maniera rilevante la sua fisionomia nel corso del triennio: all'inizio del quarto anno, al gruppo iniziale si è aggiunto un alunno ripetente, inoltre, un'allieva ha frequentato parte dello stesso anno in Inghilterra, rientrando nel gruppo classe a maggio; la stessa alunna, dopo lo scrutinio del primo quadrimestre dell'anno in corso, si è ritirata per iscriversi ad un corso dell'Università inglese.



Dal punto di vista comportamentale, il livello di socializzazione all'interno del gruppo classe risulta buono, in quanto ormai gli allievi possiedono la capacità di interagire fra loro in modo ordinato e organizzato, mantenendo un comportamento corretto e improntato al rispetto dei ruoli. L'interazione e la cooperazione si sono mantenute sostanzialmente efficaci anche nel periodo successivo al 5 marzo 2020, quando, a causa dell'emergenza sanitaria legata alla pandemia di Covid 19, i docenti hanno attivato le modalità di didattica a distanza.

La classe ha dimostrato alto senso di responsabilità e maturità con l'assidua presenza e la partecipazione attiva alle lezioni on line. Consapevoli che la didattica a distanza fosse l'unico strumento a nostra disposizione per garantire il regolare svolgimento dell'attività scolastica, nonché l'interazione, seppur virtuale, tra docenti e discenti, necessaria in un momento di improvvisa ed inaspettata criticità, sempre uniti e coesi, con grande spirito di adattamento, hanno cercato di superare con determinazione e tenacia i problemi legati alla nuova didattica, valorizzando gli stimoli loro offerti e mirando ad arricchire le proprie conoscenze e competenze, in vista dell'Esame di Stato.

Ben integrati all'interno della classe, disponibili alla collaborazione e rispettosi dei ruoli, hanno seguito con interesse le attività didattiche proposte, raggiungendo risultati positivi, seppur diversificati a seconda delle attitudini e delle capacità individuali.

La scolaresca si presenta, infatti, come un gruppo eterogeneo in quanto a motivazione allo studio e a stimoli culturali, e il suo profilo appare pertanto vario ed articolato: alcuni fra i discenti, in virtù del serio impegno profuso nello studio durante l'intero triennio, si sono proposti con sensibilità critica e contributi personali quali interlocutori attivi e consapevoli del dialogo educativo, conseguendo ottimi o buoni risultati.

Altri, seppur in possesso delle potenzialità per raggiungere un profitto più che soddisfacente, non sempre hanno saputo mettere a frutto i propri talenti, mostrando un impegno che è talora apparso discontinuo ed ha perciò prodotto esiti inferiori alle aspettative, anche se discreti o pienamente sufficienti.

Altri ancora, a causa di qualche lacuna nella preparazione e di un'applicazione non sempre assidua, hanno mostrato qualche difficoltà soprattutto nei momenti in cui l'attività didattica

richiedeva ritmi di studio più intensi. Opportunamente sollecitati dai docenti, si sono impegnati riuscendo, quindi, ad acquisire competenze e conoscenze disciplinari che, seppur prive in alcune parti dei necessari approfondimenti critici, risultano nel complesso accettabili.

Gli esiti finali, eterogenei per le diverse inclinazioni nonché per l'attenzione e per lo studio profusi nel corso degli anni, si possono dunque considerare, nella totalità dei casi, positivi.

I docenti, dal canto loro, hanno sempre favorito un'impostazione organica e pragmatica delle conoscenze, mirando al consolidamento e al potenziamento delle competenze di ogni alunno e adattando, nello specifico e in un contesto più generale, i criteri di scelta, i metodi, gli obiettivi, le finalità, la struttura stessa dell'insegnamento, onde agevolare per tutti i discenti adeguati livelli di apprendimento. Si è lavorato, ovviamente, a livello collegiale affinché scuola, famiglie e comunità di appartenenza esplicassero un'azione educativa e formativa coerente, progressiva ed efficace.

## **OBIETTIVI TRASVERSALI**

Secondo quanto stabilito nella programmazione del Consiglio di classe concordata ad inizio d'anno, i docenti hanno raggiunto i seguenti obiettivi trasversali afferenti alle aree pedagogico – comportamentale e cognitiva, in aderenza a quanto stabilito nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa dell'Istituto.

Facendo riferimento agli obiettivi dell'area pedagogico – comportamentale, gli insegnanti della V A classico hanno:

- potenziato le capacità di convivenza sociale nel rispetto degli altri, del diverso, delle regole, delle istituzioni, dell'ambiente;
- favorito un armonico sviluppo della personalità dei discenti;
- educato gli studenti all'autogoverno e all'esercizio della democrazia, promuovendo la loro partecipazione attiva alla vita della scuola quali soggetti del rapporto educativo, anche quando l'attività scolastica si è svolta con l'ausilio di strumenti tecnologici, canali informatici e piattaforme educative durante la fase dedicata alla didattica a distanza;
- garantito il consolidamento delle acquisizioni metodologiche e contenutistiche rapportate alle capacità e alle attitudini dei singoli alunni, realizzando in tal modo la continuità educativa in senso "verticale" ed "orizzontale", affinché scuola, famiglia e comunità socio – spaziale di appartenenza esplicino un'azione educativa e formativa coerente, progressiva ed efficace.

Per quanto concerne obiettivi dell'area cognitiva, i docenti di tutte le discipline hanno:

- promosso e consolidato negli alunni l'apprendimento delle conoscenze contenutistiche, l'acquisizione e il potenziamento delle capacità di riflessione, di rielaborazione, di analisi e di sintesi;

- sviluppato e reso stabilmente presenti le competenze, le abilità e le metodologie operative per le quali particolare rilievo assumeranno, a livello progettuale, la discussione formativa ed orientativa di ciascuna disciplina e le funzioni interdisciplinari;
- favorito un approccio problematico con la realtà al fine di potenziare la capacità di riflessione e di rielaborazione critica;
- potenziato e reso effettiva l'acquisizione di un metodo di lavoro che consenta di assumere i contenuti in modo autonomo e costruttivo;
- privilegiato gli aspetti comunicativi dei linguaggi verbali e non verbali.

## **METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE**

Il Consiglio di classe ha condiviso l'adozione di metodologie e strategie didattiche finalizzate a coinvolgere attivamente lo studente nel processo di apprendimento, nonché offrire una proposta culturale diversificata in base alle concrete situazioni formative e agli interessi e capacità individuali. Sono state utilizzate le seguenti metodologie:

- Lezione frontale interattiva
- Discussione dialogica guidata
- Tutoring o educazione tra pari
- Attività di laboratorio
- Focus group
- Lavoro individuale e di gruppo
- Brainstorming
- Problem solving
- Cooperative Learning
- Ricerche individuali e/o di gruppo
- Didattica a distanza

L'azione didattica del Consiglio di Classe si è svolta con l'obiettivo di garantire la centralità dello studente nel processo di insegnamento-apprendimento e un'offerta formativa personalizzabile e inclusiva, favorendo le seguenti strategie:

- promuovere e/o consolidare le condizioni per una relazione educativa motivante ed efficace;
- favorire la partecipazione attiva e consapevole alle attività didattiche e alla vita scolastica;
- potenziare l'inclusione scolastica attraverso percorsi individualizzati e personalizzati;
- proporre diversi modelli organizzativi dello studio;
- responsabilizzare gli alunni rendendo espliciti gli obiettivi didattici e gli esiti da conseguire;
- coinvolgere gli studenti nella programmazione di temi e attività;
- assicurare la trasparenza e la tempestività nella valutazione;
- privilegiare la lezione dialogata;
- problematizzare i contenuti;
- non colpevolizzare l'errore, ma usarlo come spunto di più approfondita riflessione;
- utilizzare la valutazione come momento formativo;
- promuovere occasioni di confronto e di lavoro collaborativo;
- valorizzare il contributo di ciascuno;
- trovare occasioni e individuare percorsi favorevoli alla conoscenza di sé;
- distribuire il lavoro in modo equilibrato tra le varie discipline;

- sollecitare il rispetto del Regolamento di Istituto, delle norme di convivenza civile e la piena applicazione del Patto di corresponsabilità.

## **AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: STRUMENTI - MEZZI - SPAZI**

Il Consiglio di classe ha adottato strumenti, mezzi e spazi diversificati e nel complesso finalizzati a costituire un contesto idoneo e funzionale per promuovere apprendimenti significativi.

I docenti hanno fatto ricorso a:

- libri di testo;
- manuali/dizionari;
- appunti;
- riviste specialistiche e testi non scolastici;
- sussidi bibliografici;
- schemi e mappe concettuali;
- LIM e sussidi audiovisivi;
- incontri con esperti;
- laboratorio scientifico;
- laboratorio linguistico;
- laboratorio di informatica;
- attività in aula;
- aula magna;
- palestra;
- spazi esterni: teatro, cinema, sale convegni.
- software didattico

## **TEMPI**

I tempi di realizzazione delle attività previste e dello svolgimento delle programmazioni disciplinari hanno tenuto conto dei ritmi di apprendimento degli allievi e degli stili cognitivi individuali.

## **ATTIVITÀ DI RECUPERO/POTENZIAMENTO**

Le strategie di recupero e/o di consolidamento hanno mirato soprattutto al miglioramento della motivazione allo studio e al potenziamento del metodo di lavoro.

Le attività di recupero e di sostegno curricolari hanno privilegiato tipologie di intervento basate sulla suddivisione della classe in gruppi di livello, con predisposizione di materiali differenziati per studenti in difficoltà e per studenti con competenze da potenziare.

Al fine di garantire l'efficacia degli interventi di recupero e sostegno curricolari, i docenti hanno fatto ricorso alle seguenti modalità:

- ripasso degli argomenti particolarmente significativi per gruppi di alunni;
- pausa didattica;
- recupero in itinere con assegnazione e correzione di lavori personalizzati o da svolgere in autonomia;
- presentazione degli argomenti complessi con strategie metodologiche diverse;
- esercitazioni differenziate per gruppi di alunni;
- interventi mirati in classe: attività di tutoring tra pari, apprendimento cooperativo e studio individuale guidato.

## CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA LICEO CLASSICO E SCIENTIFICO

<p><b>CONTENUTI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il lavoro nella Costituzione. Nozioni di diritto del lavoro.</li> <li>• Le istituzioni e l'organizzazione dell'Unione Europea</li> <li>• Carta dei Diritti Umani</li> <li>• Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile - Obiettivo 10: Ridurre le disuguaglianze all'interno dei e fra i Paesi.</li> <li>• Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile - Obiettivo 13: Lotta contro il cambiamento climatico.</li> <li>• Tutela dell'ambiente e contrasto alle ecomafie.</li> <li>• Tutela e valorizzazione del patrimonio artistico-culturale.</li> <li>• Regole e pratiche corrette nella ricerca in rete e nell'individuazione delle fake news.</li> </ul>
<p><b>APPRENDIMENTI/ PERFORMANCES</b></p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sviluppare gli argomenti oggetto di studio con l'apporto di quanto appreso in educazione civica;</li> <li>• operare scelte rispettose dei diritti fondamentali delle persone, a favore della tutela della salute e dello sviluppo eco-sostenibile, a salvaguardia dei beni comuni;</li> <li>• sviluppare un'idea di cittadino del mondo pronto a confrontarsi con realtà sovranazionali.</li> </ul>
<p><b>DISCIPLINE COINVOLTE</b></p>	<p>Storia e Filosofia - Inglese - Italiano - Matematica/Fisica Religione - Scienze - Scienze motorie - Arte</p>
<p><b>VERIFICHE</b></p>	<p>Interazioni dialettiche sui temi studiati; questionari, analisi e commenti di documenti, produzioni multimediali, elaborati, relazioni.</p>

## PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI PER L'ORIENTAMENTO

### Competenze

Attraverso i PCTO si sviluppano e si consolidano competenze finalizzate all'attuazione di una cittadinanza attiva, necessarie per consentire allo studente una sempre più profonda consapevolezza di sé e delle proprie scelte per il futuro.

Tali competenze trasversali (Soft Skills) sono:

- Capacità di pianificare e organizzare
- Capacità di risoluzione dei problemi
- Orientamento al risultato
- Capacità di svolgere i compiti assegnati nei tempi stabiliti
- Assunzione di responsabilità e autonomia nello svolgimento del compito assegnato
- Capacità di lavorare in gruppo

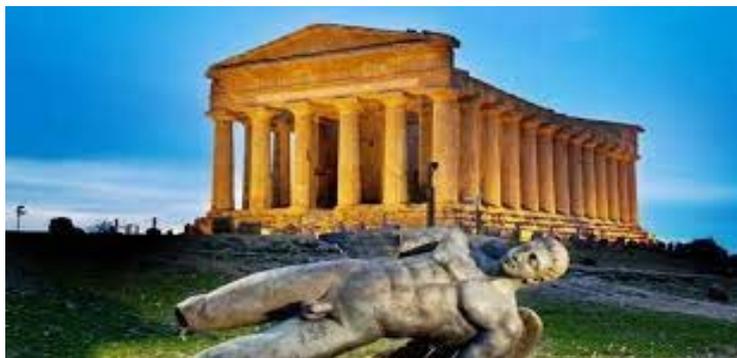
#### Descrizione delle attività svolte

Il progetto triennale, per un totale di n. 90 ore, ha previsto lo svolgimento di buona parte del tirocinio e della formazione in terza e quarta classe e un esiguo monte ore in quinta, allo scopo di sgravare l'ultimo anno, visti gli impegni degli studenti nell'orientamento in uscita e verso la preparazione all'Esame di Stato.

Tutti gli studenti, durante il terzo anno, hanno partecipato al corso di formazione in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro.

Le attività di **stage** sono state svolte presso l'Associazione "**Parco archeologico della Valle dei Templi di Agrigento**". Gli allievi hanno avuto modo di effettuare una lunga e dettagliata visita dei principali monumenti del Parco, guidati da professionisti molto competenti e disponibili.

Una parte delle ore è stata dedicata all'apprendimento di tecniche e stili per la realizzazione di filmati archeologici. L'intento è stato quello di accompagnare i ragazzi in un percorso archeologico che insegnasse loro a guardare i monumenti con nuove prospettive, senza scordarne il contesto, la storia, il fascino.



I PCTO hanno previsto anche attività in aula propedeutiche all'esperienza in azienda con il coinvolgimento delle discipline curriculari, partecipazione a conferenze, seminari e incontri con esperti del mondo del lavoro, visite guidate nel territorio, percorsi formativi in diversi ambiti (orientamento, educazione alla legalità ed alla cittadinanza attiva, consapevolezza ed espressione culturale), momenti laboratoriali in aula per la restituzione dell'esperienza.

Sono state, inoltre, promosse attività di orientamento e di sostegno alla scelta dei percorsi lavorativi, avvalendosi di esperti nel campo delle politiche attive del lavoro.

#### Metodologie e strumenti

Durante i PCTO, le metodologie e gli strumenti (lezione frontale, compiti autonomi con istruzioni, lavoro tra pari con supervisione, attività svolte in affiancamento, attività laboratoriali con esercitazioni e attività di ricerca, lavori in plenaria e in sottogruppi, brainstorming e condivisione di idee), sono stati, di volta in volta, definiti dagli enti ospitanti in collaborazione con il tutor interno.

## Orientamento

Nel corrente anno scolastico, la classe ha svolto attività prevalentemente riferibili all'orientamento in uscita, universitario e professionale, e precisamente:

- **Webinar - Salone dello Studente 2020:** Il primato della cultura (06-11-2020)
- **Orienta Sicilia:** fiera on line (12-11-2020)
- **Incontro di presentazione dell'offerta formativa del Dipartimento di Ingegneria-Università dei Studi di Palermo** (on line):
  1. Lunedì 22 febbraio 2021
  2. Mercoledì 24 febbraio 2021
  3. Venerdì 26 febbraio 2021
  4. Martedì 2 marzo 2021
  5. Giovedì 4 marzo 2021
- **Incontro di presentazione dell'offerta formativa Università degli Studi di Enna** (on line), in data 16-03-2021
- **Incontro di presentazione dell'offerta formativa Università Cattolica** (on line) in data 23/03/2021. L'iniziativa si inserisce all'interno del progetto che l'Università Cattolica del Sacro Cuore sta effettuando da alcuni anni con studenti universitari che si rendono disponibili per portare, nel loro territorio di provenienza, l'esperienza personale dello "studente fuori sede".
- **Incontro di presentazione dell'offerta formativa Accademia di Palermo-Dipartimento di Progettazione e Arti applicate** (on line), in data 31-03-2021.

Con la promozione delle iniziative di orientamento in uscita, l'Istituto ha perseguito i seguenti obiettivi:

- far acquisire agli alunni conoscenze sulle offerte formative delle principali Università e sulle modalità di accesso negli Atenei;
- sviluppare capacità di autovalutazione per compiere una scelta consapevole ed autonoma, che tenga conto della tipologia degli studi, dell'impegno richiesto, del condizionamento del mondo del lavoro;
- maturare la consapevolezza degli interessi personali, delle capacità e delle attitudini.

## Valutazione

I PCTO sono frutto di una co-progettazione con la struttura ospitante e si concludono con la valutazione congiunta da parte del tutor interno e del tutor esterno, che fornisce alla scuola ogni elemento atto a verificare e valutare le attività svolte dallo studente e l'efficacia dei processi formativi. La valutazione finale degli apprendimenti, a conclusione dell'anno scolastico, viene attuata dai docenti del Consiglio di classe, tenuto conto delle attività di valutazione svolte dal tutor esterno sulla base degli strumenti predisposti.

L'esperienza lavorativa è stata oggetto di verifica e valutazione da parte dell'istituzione scolastica e dell'azienda/ente/associazione secondo i seguenti elementi:

- impegno e motivazione (comportamento dimostrato), puntualità, operosità e responsabilità;
- ruolo attivo e propositivo manifestato dall'alunno ed evidenziato dal tutor esterno;
- autonomia di lavoro (abilità e attitudine dimostrate), socievolezza e rapporti con i dipendenti.

Un ruolo attivo è anche affidato allo studente, che è chiamato prima a sottoscrivere un patto formativo e poi ad esprimere una valutazione sull'efficacia e sulla coerenza dei PCTO con il proprio indirizzo di studio.

Il bilancio dei PCTO per la classe è soddisfacente; il tutor aziendale ha espresso giudizio positivo per le attività di stage svolte dagli studenti, sia per quanto riguarda l'autonomia e le capacità relazionali dimostrate nell'esecuzione dei compiti assegnati, sia per il comportamento serio e responsabile.

Le iniziative realizzate in orario curricolare hanno avuto un'efficace ricaduta sugli apprendimenti disciplinari, nonché a livello di potenziamento della motivazione e di accrescimento della fiducia in sé.

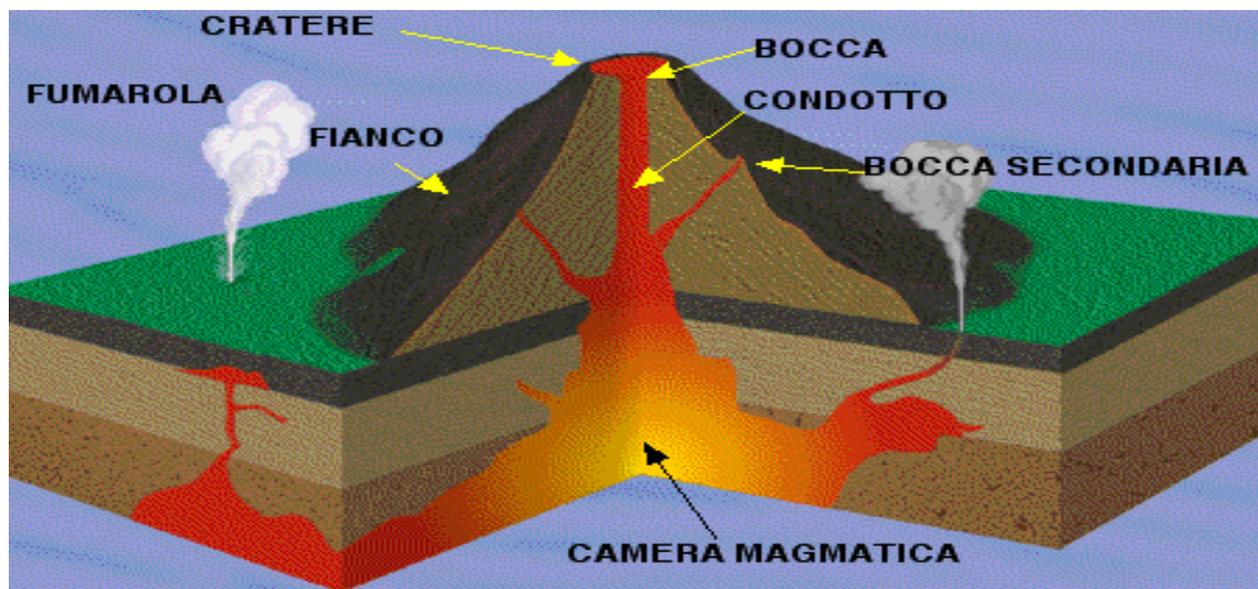
In fase di restituzione dell'esperienza, gli studenti hanno evidenziato l'importanza di essersi sentiti responsabilizzati, di aver preso coscienza del valore della preparazione che ricevono a scuola, di essere stati aiutati a capire le proprie inclinazioni in vista della scelta futura e di aver vissuto una reale occasione di confronto e di crescita.

## CLIL: ATTIVITA' E MODALITA' INSEGNAMENTO

Il CLIL (*Content and Language Integrated Learning*) è un approccio didattico che punta alla costruzione di competenze linguistiche e abilità comunicative in lingua straniera insieme allo sviluppo e all'acquisizione di conoscenze disciplinari.

L'approccio CLIL ha infatti il duplice obiettivo di focalizzarsi tanto sulla disciplina insegnata che sugli aspetti grammaticali, fonetici e comunicativi della lingua straniera che fa da target veicolare.

La classe ha svolto, in modalità CLIL lingua inglese e per un totale di n. 4 ore, un modulo di Scienze naturali dal titolo: **"The volcanoes"**.



Il percorso è stato realizzato, sia in orario curricolare che extracurricolare, dal docente di lingua straniera assegnato alle attività di potenziamento in sinergia con i docenti curricolari di DNL e lingua inglese.

### Finalità

- migliorare le competenze linguistiche in Inglese, sviluppando le abilità comunicative;
- utilizzare la lingua straniera per comprendere e rielaborare contenuti di discipline non linguistiche;

- acquisire il lessico specifico della disciplina oggetto di studio in Inglese;
- offrire occasioni di utilizzo della lingua in contesti concreti e motivanti.

### Obiettivi di apprendimento

- conoscere le caratteristiche dei vulcani;
- utilizzare il lessico specifico sui componenti dei vulcani;
- descrivere in lingua inglese la struttura di un vulcano;
- saper classificare i diversi tipi di vulcani.

### Competenze

Le competenze acquisite con il CLIL riguardano la capacità dello studente di applicare le conoscenze, di trasformare informazioni da una forma comunicativa all'altra, di interpretare e valutare problemi o questioni, di "pensare" e lavorare in lingua inglese utilizzando il contenuto dato.

### Contenuti

- Structure and parts of a volcano
- Types of volcanic eruptions
- Types of volcanoes

### Metodologia

- Lezione dialogata
- Problem solving
- Attività di coppia
- Attività in gruppo

Il docente CLIL ha proposto quello che comunemente si definisce un "TASK", ovvero un compito di natura globale, che richiede allo studente di operare simultaneamente a molteplici livelli, sia linguistici (orale e scritto) che cognitivi.

### Strumenti

- Libro di testo
- Fotocopie
- Video

### Verifica e valutazione

Il modulo ha previsto momenti di verifica in itinere attraverso prove strutturate.

Sono stati valutati la conoscenza e l'uso appropriato della terminologia specifica, la correttezza della struttura usata e l'abilità di comprensione e produzione scritta, nonché l'acquisizione dei contenuti veicolata in lingua inglese.

### Conclusioni

Con il CLIL, gli studenti hanno avuto la possibilità di apprendere in modo pratico e concreto la lingua inglese e di sperimentarne l'utilizzo come strumento per comunicare, informarsi, esprimere e imparare contenuti reali.

## ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

- Un allievo della classe, dopo la brillante affermazione, nel mese di ottobre 2020, in un noto programma televisivo nazionale nel corso del quale, affiancato e sostenuto da alcuni compagni, ha avuto modo di dimostrare la propria cultura personale, nonché i frutti del lodevole impegno scolastico, nel mese di febbraio 2021 ha partecipato ad un significativo evento culturale sul web, “**La strada dei ragazzi e delle ragazze**”, promosso dal giornalista del Corriere della Sera, Felice Cavallaro, nell’ambito del Progetto “La strada degli Scrittori” .
- **Progetto lettura “Il meraviglioso viaggio di Dante”**: l’intera classe, egregiamente guidata da una allieva in possesso di ottime competenze informatiche, ha partecipato in modo consapevole ed appassionato al Progetto Lettura indirizzato alle classi del triennio e finalizzato, quest’anno, alla realizzazione di lavori multimediali volti a ricordare e celebrare il Sommo Poeta e la sua opera in occasione del *Dantedì* celebrato il 25 marzo.

## VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Per la valutazione degli apprendimenti sono stati seguiti i criteri approvati dal Collegio dei Docenti e riportati nel PTOF e, altresì, è stata utilizzata la scala dei voti nella sua totalità (da 1 a 10), in modo tale da poter valorizzare le eccellenze.

Nella valutazione del percorso formativo degli studenti si è tenuto conto:

- delle capacità di base dello studente, degli atteggiamenti e stili cognitivi individuali;
- della sua motivazione allo studio;
- dell’attenzione e partecipazione attiva durante le lezioni;
- della disponibilità a svolgere con diligenza e sistematicità il lavoro scolastico e lo studio domestico;
- della puntualità nell’esecuzione dei compiti assegnati;
- delle conoscenze acquisite e abilità raggiunte;
- dell’organizzazione autonoma del lavoro individuale;
- della consapevolezza degli obiettivi non raggiunti e dell’impegno supplementare necessario a raggiungerli;
- dell’impegno dimostrato nelle attività di sostegno e recupero svolte nel corso dell’anno scolastico;
- dei progressi compiuti nell’arco dell’anno scolastico rispetto alla situazione di partenza.

Per l’assegnazione del voto allo studente si assume la seguente corrispondenza: del tutto insufficiente (2-3); gravemente insufficiente (4); insufficiente (5); sufficiente (6); discreto (7); buono (8); ottimo/eccellente (9-10).

Si riporta, di seguito, la griglia di valutazione adottata dal Collegio dei Docenti.

<b>Del tutto insufficiente 2-3</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>	<b>Capacità</b>
Nessuna conoscenza o poche/pochissime conoscenze	Non riesce ad applicare le sue conoscenze e commette gravi errori.	Non è capace di effettuare alcuna analisi ed a sintetizzare le conoscenze acquisite.

		Non è capace di autonomia di giudizio e di valutazione.
<b>Gravemente Insufficiente 4</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>	<b>Capacità</b>
Frammentarie e piuttosto superficiali	Riesce ad applicare le conoscenze in compiti semplici, ma commette errori anche gravi nell'esecuzione.	Effettua analisi e sintesi solo parziali ed imprecise. Sollecitato e guidato effettua valutazioni non approfondite.
<b>Insufficiente 5</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>	<b>Capacità</b>
Superficiali e non del tutto complete	Applica le conoscenze acquisite ed esegue compiti semplici senza fare errori.	Effettua analisi e sintesi complete, ma non approfondite. Guidato e sollecitato riesce ad effettuare valutazioni anche approfondite.
<b>Sufficiente 6</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>	<b>Capacità</b>
Complete ma non approfondite	Applica le conoscenze acquisite ed esegue compiti semplici senza fare errori.	Effettua analisi e sintesi complete, ma non approfondite. Guidato e sollecitato riesce ad effettuare valutazioni anche approfondite.
<b>Discreto 7</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>	<b>Capacità</b>
Complete ed approfondite	Esegue compiti complessi e sa applicare i contenuti e le procedure, ma commette qualche errore non grave.	Effettua analisi e sintesi complete ed approfondite con qualche incertezza se aiutato. Effettua valutazioni autonome parziali e non approfondite.
<b>Buono 8</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>	<b>Capacità</b>
Complete, approfondite e coordinate	Esegue compiti complessi e sa applicare i contenuti e le procedure, ma commette qualche imprecisione.	Effettua analisi e sintesi complete ed approfondite. Valuta autonomamente anche se con qualche incertezza.
<b>Ottimo/eccellente 9 -10</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>	<b>Capacità</b>
Complete, approfondite, coordinate, ampliate, personalizzate	Esegue compiti complessi, applica le conoscenze e le procedure in nuovi contesti e non commette errori.	Coglie gli elementi di un insieme, stabilisce relazioni, organizza autonomamente e completamente le conoscenze e le procedure acquisite. Effettua valutazioni autonome, complete, approfondite e personali.

Gli strumenti di verifica degli apprendimenti sono stati diversificati nella tipologia, di volta in volta adottati in coerenza con gli obiettivi generali, formativi e cognitivi da controllare e con la specificità delle singole discipline.

Più precisamente, i docenti hanno fatto ricorso a:

- colloqui;
- problemi ed esercizi;
- analisi del testo;
- esercitazioni di varia impostazione e tipologia;
- prove strutturate e non;
- questionari;
- temi, saggi, relazioni;
- ricerche;
- traduzioni;
- discussioni guidate con interventi individuali;
- prove grafiche e pratiche;
- controllo del lavoro assegnato e svolto a casa;
- osservazione sistematica del modo di partecipazione degli studenti al dialogo formativo.

Gli strumenti di verifica hanno permesso di accertare il profitto progressivamente maturato dagli alunni e il livello di conseguimento dei traguardi formativi pianificati; sono anche serviti a controllare in itinere lo svolgimento dell'attività didattica programmata e la sua efficacia, così da apportare, se è apparso necessario, opportune revisioni e modifiche alle strategie del dialogo educativo, ai contenuti e/o all'impostazione metodologica della progettazione disciplinare annuale.

## **CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA**

Il voto di condotta viene attribuito dall'intero Consiglio di Classe sulla base dei seguenti criteri:

- comportamento nei confronti del Dirigente Scolastico, dei docenti, di tutto il personale e dei compagni;
- rispetto del Regolamento di istituto;
- frequenza regolare delle lezioni e partecipazione al dialogo educativo;
- puntualità e rispetto degli orari scolastici;
- rispetto degli impegni scolastici (svolgimento del lavoro scolastico in classe e a casa);
- collaborazione con gli insegnanti e i compagni;
- rispetto degli ambienti, dei materiali didattici, delle strutture e degli arredi di cui si usufruisce.

La seguente griglia, adottata dal Collegio dei docenti, è stata utilizzata per la valutazione del comportamento:

<b>Tabella di corrispondenza tra voto e comportamento</b>
<b>VOTO 10</b>
Comportamento esemplare per responsabilità, correttezza, impegno e adempimento dei propri doveri.
Partecipazione attiva alle lezioni e a tutte le attività scolastiche.
Valorizzazione delle proprie capacità.
Capacità di iniziativa e di collaborazione nelle attività scolastiche.
Sensibilità e attenzione per i compagni.
<b>VOTO 9</b>
Comportamento corretto e disciplinato.
Partecipazione costante alle lezioni e alle attività didattiche.

Costante adempimento dei doveri scolastici.
Puntualità e regolarità nella frequenza.
Positivo rapporto con i compagni e con i docenti.
<b>VOTO 8</b>
Comportamento per lo più corretto e responsabile.
Assenze saltuarie; ritardi e assenze non sempre giustificati.
Partecipazione alle attività scolastiche.
Osservanza regolare delle norme relative alla vita scolastica.
Funzione collaborativa all'interno della classe.
<b>VOTO 7</b>
Frequente disturbo delle attività didattiche seguito da note sul registro.
Comportamento inadeguato e irrispettoso durante le visite guidate e i viaggi di istruzione.
Numerosi e ripetuti ritardi e/o assenze non giustificate.
Saltuario svolgimento dei compiti.
Infrazioni disciplinari.
Mancanza di rispetto delle regole dell'istituto, dei compagni e del personale della scuola.
<b>VOTO 6</b>
Mancanza di rispetto per i docenti e i compagni.
Azioni di bullismo.
Assiduo disturbo delle lezioni.
Numerosi e ripetuti ritardi e/o assenze non giustificate.
Disinteresse per le attività didattiche.
Ripetute infrazioni disciplinari.
Linguaggio e gesti irrispettosi e offensivi verso gli altri.
Minacce verso gli altri (funzione negativa nel gruppo classe).
Danni ai locali, agli arredi e al materiale della scuola.
<b>VOTO 5</b>
Comportamento gravemente offensivo nei confronti di insegnanti e compagni.
Gravi azioni di bullismo.
Gravi e ripetuti disturbi delle attività didattiche.
Numerosi e ripetuti ritardi e/o assenze non giustificate.
Disinteresse per le attività didattiche.
Ripetute infrazioni disciplinari.
Furti, danneggiamenti e mancato rispetto della proprietà altrui.
Aggressione verbale e violenze fisiche verso gli altri (funzione negativa nel gruppo classe).
Pericolo e compromissione dell'incolumità delle persone.
Qualunque comportamento contrario alla convivenza civile e ai doveri dello studente

## CRITERI PER L'ASSEGNAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

La conversione del credito scolastico attribuito al termine della classe terza e della classe quarta, nonché l'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta, sono state effettuate sulla base, rispettivamente, delle tabelle A, B e C di cui all'allegato A dell'Ordinanza concernente gli Esami di Stato nel secondo ciclo d'istruzione per l'anno scolastico 2019/2020.

Il credito scolastico va espresso in numero intero ed alla sua attribuzione concorrono, oltre alla media dei voti riportata nello scrutinio finale di ciascun anno, i seguenti elementi:

- assiduità della frequenza scolastica;
- interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative organizzate dalla scuola;
- credito formativo;
- interesse con il quale lo studente ha seguito l'insegnamento della Religione Cattolica, se scelta, ovvero l'attività alternativa, ed il profitto che ne ha tratto.

Nello scrutinio finale di ciascun anno e sulla base di tali elementi, il Consiglio di classe attribuisce il punteggio minimo o massimo previsto dalla tabella nell'ambito delle singole bande di oscillazione. Il riconoscimento di eventuali crediti formativi non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti.

All'alunno sospeso nel giudizio, in caso di accertato superamento delle insufficienze, va attribuito il punteggio minimo previsto nella relativa banda di oscillazione della tabella.

#### Condizioni per l'attribuzione del punteggio massimo di fascia

Il punteggio massimo (1 punto) nella banda di oscillazione viene attribuito all'alunno tenendo conto del peso dei seguenti elementi:

- assiduità della frequenza, impegno ed interesse nella partecipazione al dialogo educativo;
- partecipazione alle attività complementari e integrative organizzate dalla scuola, previste dal POF e certificate dal docente referente del progetto;
- credito formativo;
- giudizio del docente di Religione Cattolica o dell'attività alternativa.

Il punteggio (1 punto) viene frazionato nel modo seguente:

- **0,30** per l'assiduità della frequenza, impegno ed interesse nella partecipazione al dialogo educativo; la frazione 0,30 verrà assegnata agli allievi che nell'arco dell'anno hanno accumulato fino a max 20 assenze;
- **0,30** per la partecipazione ad attività complementari ed integrative all'interno della scuola;
- **0,30** per i crediti formativi;
- **0,10** per il giudizio positivo (ottimo/buono) di Religione Cattolica o dell'attività alternativa.

Per  $M = 6$  si attribuisce la banda massima di oscillazione solo in presenza di almeno tre dei parametri previsti.

Se la media dei voti non è inferiore rispettivamente a 6,5 - 7,5 - 8,5 e 9,5 si attribuisce la banda massima di oscillazione in presenza di almeno uno dei parametri previsti.

Se la media dei voti è inferiore rispettivamente a 6,5 - 7,5 - 8,5 e 9,5 si attribuisce la banda massima di oscillazione in presenza di almeno tre dei parametri previsti.

## CREDITO FORMATIVO

All'attribuzione del credito scolastico possono contribuire anche eventuali crediti formativi, determinati da esperienze extrascolastiche coerenti con l'indirizzo di studi della scuola e debitamente documentate dagli enti, associazioni, istituzioni presso cui lo studente ha maturato l'esperienza.

### Attribuzione del credito formativo

I crediti formativi potranno essere attribuiti alle attività svolte dagli alunni per cui sussistano congiuntamente i seguenti requisiti:

- l'attività deve essere qualificata e documentata;
- dall'attività devono derivare competenze coerenti con il tipo di corso di studi;
- le attività devono essere svolte al di fuori della scuola di appartenenza, in ambiti e settori della società civile legati alla formazione della persona ed alla crescita umana, civile e culturale quali quelli relativi, in particolare, alle attività culturali, artistiche e ricreative, alla formazione professionale, al lavoro, all'ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport.



Ai fini del credito formativo sono riconosciuti e valutati dal Consiglio di classe gli attestati riguardanti attività formative che inequivocabilmente attengano alla creatività, alla crescita umana e civile, culturale e artistica, al lavoro, all'ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport.

Concorrono all'attribuzione del credito formativo le seguenti attività:

- **Esperienza di volontariato:** qualificata e qualificante, non occasionale, documentata con precisione da associazioni pubbliche o enti indicanti il tipo di servizio ed i tempi (almeno un mese) entro cui tale servizio si è svolto.
- **Patente europea del computer ECDL:** occorre aver sostenuto positivamente gli esami finali di almeno n. 3 moduli.
- **Frequenza di corsi estivi di lingue all'estero** con esame finale e conseguimento del certificato di diploma.
- **Riconoscimenti, premi e qualificazioni in concorsi e certamina.**

- **Giochi della chimica, fisica, matematica**, ecc. con qualifica alla fase successiva a quella di istituto.
- **Attività e certificazioni rilasciate dai Conservatori o Istituti musicali**, riconosciuti dallo Stato.
- **Certificazione lingua straniera** la cui conoscenza di livello B1 o superiore sia certificata dall'Agente accreditata.
- **Attività sportiva di qualsiasi genere riconosciuta dal CONI** con durata minima annuale; partecipazione a gare o campionati di livello regionale o superiore.

**Argomento assegnato a ciascun candidato per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti oggetto del colloquio di cui all'articolo 18, comma 1, lettera a, dell'O.M. n. 53 del 03/03/2021**



#### **ARGOMENTI DEGLI ELABORATI**

- Argomento n. 1: La donna
- Argomento n. 2: Il tempo
- Argomento n. 3: Il viaggio
- Argomento n. 4: L'amicizia

#### **ARGOMENTI ASSEGNATI A CIASCUN CANDIDATO**

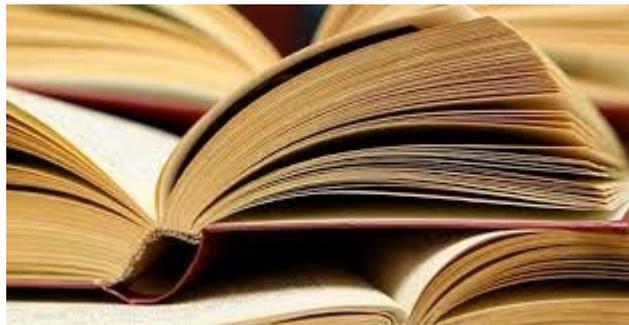
1. ARGOMENTO N. 1: LA DONNA
2. ARGOMENTO N. 3: IL VIAGGIO
3. ARGOMENTO N. 4: L'AMICIZIA
4. ARGOMENTO N. 2: IL TEMPO
5. ARGOMENTO N. 1: LA DONNA
6. ARGOMENTO N. 3: IL VIAGGIO
7. ARGOMENTO N. 3: IL VIAGGIO
8. ARGOMENTO N. 1: LA DONNA
9. ARGOMENTO N. 4: L'AMICIZIA

10. ARGOMENTO N. 2: IL TEMPO
11. ARGOMENTO N. 3: IL VIAGGIO
12. ARGOMENTO N. 1: LA DONNA
13. ARGOMENTO N. 4: L'AMICIZIA
14. ARGOMENTO N. 2: IL TEMPO

### **CANDIDATI PRIVATISTI**

1. ARGOMENTO N. 2: IL TEMPO
2. ARGOMENTO N. 2: IL TEMPO

### **TESTI DI ITALIANO DA SOTTOPORRE AI CANDIDATI DURANTE IL CORSO DEL COLLOQUIO**



#### **Giacomo Leopardi**

Dai *Canti*: L'infinito; Dialogo della Natura e di un islandese; A Silvia; A se stesso.

#### **Giovanni Verga**

Da *Vita dei campi*: Rosso Malpelo

da *I Malavoglia*, cap.I: Il mondo arcaico e l'irruzione della storia; cap. XV, La conclusione del romanzo.

Da *Mastro –don Gesualdo*: La morte di Mastro-don Gesualdo.

#### **Gabriele D'Annunzio**

Da *Il piacere*, libro I, cap. II: Il conte Andrea Sperelli; libro III, cap. II: Andrea Sperelli ed Elena Muti.

Da *Le vergini delle rocce*, libro I: Il programma politico del superuomo.

### **Italo Svevo**

Da *Senilità*, cap. I: Il ritratto dell'inetto.

Da *La coscienza di Zeno*, cap. IV: La salute "malata" di Augusta.

### **Luigi Pirandello**

Da *Novelle per un anno*: Ciaula scopre la luna; Il treno ha fischiato.

Da *Il fu Mattia Pascal*, capp. VIII e IX: La costruzione della nuova identità e la sua crisi.

Da *Uno, nessuno, centomila*: La conclusione del romanzo

Da *Enrico IV*: Il "filosofo mancato" e la tragedia impossibile.

### **Dante Alighieri**

*Divina Commedia*: Paradiso I, III, VI, XI.

➤ In allegato al presente Documento:

- **Relazioni conclusive redatte dai docenti delle singole discipline;**
- **Piano scolastico per la Didattica Digitale Integrata.**

## **RELAZIONE CONCLUSIVA DI RELIGIONE CATTOLICA (I.R.C.)**

**Prof.ssa P. Accascio**

<b><u>CONOSCENZE</u></b>	<p>Gli alunni conoscono in maniera sufficientemente approfondita gli elementi fondanti della proposta religiosa cristiano cattolica e gli aspetti etici collegati al discorso antropologico e religioso.</p> <p>Hanno acquisito una conoscenza oggettiva e sistematica degli elementi principali delle grandi religioni (Ebraismo, Cristianesimo, Islamismo, Induismo, Buddhismo, Taoismo e Confucianesimo) e alcune tematiche lette trasversalmente alla luce del dato religioso (l'abbigliamento, la donna, il matrimonio, la pace, la giustizia, l'educazione, l'alimentazione, la salute, la morte alla luce del punto di vista delle grandi religioni).</p> <p>Conoscono i principi generali del magistero sociale della Chiesa in relazione alle problematiche della pace, della giustizia e della solidarietà e del rispetto del creato (lettura dei documenti magisteriali: Fratelli tutti, Laudato si...).</p> <p>Conoscono i principi dell'etica delle relazioni e i relativi ambiti applicativi.</p> <p>Ed. Civica: Tutela dell'ambiente e contrasto alle ecomafie</p>
--------------------------	---

<p><b><u>COMPETENZE</u></b></p>	<p>Saper fondare le ragioni di una corretta etica delle relazioni umane.</p> <p>Saper individuare la visione che l'etica cristiana propone sulla società e sull'economia contemporanea.</p> <p>Saper riconoscere gli elementi fondanti delle grandi religioni e i grandi temi emergenti.</p> <p>Saper manifestare abilità espressive e rendersi autonomi nelle idee agendo in modo autonomo e responsabile.</p>
<p><b><u>CAPACITÀ</u></b></p>	<p>Comprendere e rispettare le diverse posizioni che le persone assumono in materia etica e religiosa.</p> <p>Maturare la capacità di comprensione, di confronto e tolleranza tra cristianesimo ed altre religioni.</p>
<p><b><u>METODOLOGIE</u></b></p>	<p>Il percorso didattico ha richiesto un approccio graduale, problematico, concettuale e paradigmatico: i contenuti sono stati scelti in funzione di particolari e specifici obiettivi.</p> <p>Si è fatto attenzione allo stile d'apprendimento degli alunni in modo da calare l'azione didattica ed educativa nel loro vissuto. Sono state utilizzate diverse metodologie: dialogo personale, lezione frontale, brainstorming, ricerca guidata e non, schede di approfondimento, documenti del Magistero della Chiesa, dibattiti.</p>
<p><b><u>STRUMENTI</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libri di testo in uso/Bibbia/Documenti della Chiesa/Testi sacri</li> <li>- Internet /LIM</li> <li>- Materiali didattici</li> <li>- Video</li> </ul>

<p><b><u>VERIFICHE</u></b></p> <p><b><u>E</u></b></p> <p><b><u>VALUTAZIONE</u></b></p>	<p>Discussioni e dibattiti di classe; colloqui; letture di documenti specifici; uso di audiovisivi, elaborati digitali e relazioni scritte.</p>
--	---

## RELAZIONE CONCLUSIVA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

**Prof.ssa S. Piazza**

<p><b><u>CONOSCENZE</u></b></p>	<p>Gli studenti, in misura differenziata relativamente alle capacità e all'impegno profuso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscono il linguaggio specifico della disciplina;</li> <li>• conoscono le caratteristiche del testo letterario, riuscendo ad analizzarlo, commentarlo e collocarlo nel contesto di provenienza, operando opportuni confronti.</li> <li>• conoscono i caratteri specifici del testo letterario e la sua fondamentale polisemia</li> <li>• conoscono l'esistenza, nella storia letteraria, di linee di sviluppo originali e, parallelamente, di costanti tradizionalistiche;</li> <li>• conoscono il quadro generale delle varie epoche letterarie trattate.</li> </ul> <p>Le specifiche conoscenze disciplinari in termini contenutistici riguardano:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giacomo Leopardi: la biografia e la personalità. La formazione culturale, l'ideologia, la poetica. Lo Zibaldone di pensieri, i Canti, le Operette morali.</li> <li>• L'età del Realismo: Naturalismo e Positivismo; i temi.</li> <li>• Il Verismo e il Realismo in Italia.</li> <li>• Giovanni Verga: la vita, le opere anteriori alla svolta verista, i romanzi del periodo fiorentino, i primi romanzi milanesi. L'elaborazione della poetica verista, da Nedda al Ciclo dei vinti. Le novelle. I Malavoglia e Mastro Don Gesualdo.</li> <li>• Il Decadentismo: quadro storico, sociale e culturale.</li> <li>• L'irrazionalismo antipositivista; la nuova letteratura: il Decadentismo; Il Simbolismo; il Decadentismo in Italia.</li> <li>• Gabriele D'Annunzio: la vita, la formazione culturale, l'ideologia e la poetica, l'evoluzione letteraria di D'Annunzio, la lingua e lo stile, i romanzi.</li> <li>• Il primo Novecento: quadro storico, sociale e culturale.</li> <li>• Luigi Pirandello: la vita, la personalità, la formazione culturale, il pensiero, la poetica dell'umorismo, le novelle, Il fu Mattia Pascal, Uno nessuno e centomila, Il teatro.</li> <li>• Italo Svevo: la vita, la formazione culturale, la poetica. Una vita, Senilità, La coscienza di Zeno.</li> </ul>
---------------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Divina Commedia: Paradiso, lettura e analisi dei canti I, III, VI, XI.</li> </ul> <p><u>Educazione Civica</u>: I diritti umani: Dalla Magna Charta libertatum alla Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea; Martin Luther King, N. Mandela, Malala Yousafzai: grandi eroi nella lotta per i diritti umani.</p>
<b><u>COMPETENZE</u></b>	<p>In termini di competenze gli alunni riescono a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire il discorso orale in forma chiara e corretta</li> <li>• Produrre testi scritti di vario tipo secondo gli scopi e le funzioni date e con registro adeguato, curati nella forma grammaticale, coerenti per quanto riguarda la logica e il significato</li> <li>• Riconoscere l'idea centrale del testo letto, le unità ideative, la tipologia, le figure retoriche e le peculiarità lessicali e sintattiche</li> <li>• Collocare il testo nel contesto di provenienza e cogliere i rapporti inter ed extra testuali</li> <li>• Fare riferimenti e confronti</li> <li>• Formulare un proprio giudizio critico.</li> </ul>
<b><u>ABILITÀ</u></b>	<p>Gli alunni hanno affinato, seppure in maniera diversificata, le abilità relative ad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi</li> <li>• Sintesi</li> <li>• Argomentazione</li> <li>• Rielaborazione</li> <li>• Valutazione critica.</li> </ul>
<b><u>METODOLOGIE</u></b>	<p>Nello svolgimento dell'attività didattica è stato utilizzato di volta in volta il metodo ritenuto più efficace per il perseguimento degli obiettivi prestabiliti, pertanto le lezioni frontali sono state alternate con quelle di impostazione dialogica ed interattiva, che hanno visto i discenti protagonisti del dialogo educativo. Di ogni periodo storico sono stati analizzati il quadro politico e socioeconomico, il ruolo degli intellettuali e i generi letterari. Gli autori sono stati presentati in chiave problematica e critica attraverso la lettura diretta dei testi.</p>
<b><u>STRUMENTI</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libri di testo</li> <li>• Sussidi audiovisivi</li> <li>• LIM</li> <li>• Dizionario di italiano</li> <li>• Mappe mentali</li> <li>• Testi non in adozione</li> <li>• Fotocopie.</li> </ul>

<p><b><u>VERIFICHE E VALUTAZIONE</u></b></p>	<p>Le verifiche dell'apprendimento sono state effettuate attraverso le seguenti tipologie:</p> <p><u>Scritte:</u></p> <p>Analisi e interpretazione di un testo letterario; analisi e commento di un testo argomentativo; produzione di un testo argomentativo; tema di ordine generale; test e questionari.</p> <p><u>Orali:</u></p> <p>Commento e interpretazione del testo proposto;          Esposizione argomentata su tematiche letterarie;          Interrogazioni individuali (formali e non);          Discussioni di gruppo.</p>
--	---

## RELAZIONE CONCLUSIVA DI LINGUA E CULTURA LATINA

**Prof.ssa S. Piazza**

<p><b><u>CONOSCENZE</u></b></p>	<p>L'età giulio-claudia: Fedro, Seneca, Lucano, Persio, Petronio. L'età dei Flavi: Quintiliano. Poesia e prosa nell'età di Traiano e Adriano: Giovenale, Tacito. L'età degli Antonini: Apuleio.          Lettura ed analisi di brani in lingua originale o in traduzione tratti dall'opera di Seneca, Petronio, Quintiliano, Apuleio, Tacito.</p>
<p><b><u>COMPETENZE</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere direttamente o in traduzione i testi più rappresentativi della latinità.</li> <li>● Conoscere attraverso la lettura diretta o in traduzione i testi fondamentali della letteratura classica.</li> <li>● Riconoscere il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea.</li> <li>● Rielaborare autonomamente i contenuti utilizzando strumenti critici.</li> </ul>
<p><b><u>ABILITÀ</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Applicare la conoscenza delle strutture morfosintattiche ai fini della comprensione e della traduzione di testi scritti d'autore di complessità crescente.</li> <li>● Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico, sintattico.</li> <li>● Interpretare e commentare testi in prosa e versi usando gli strumenti dell'analisi testuale e le conoscenze relative all'autore e al contesto.</li> <li>● Cogliere l'alterità e la continuità tra la civiltà latina e la nostra.</li> </ul>
<p><b><u>METODOLOGIE</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lezione frontale.</li> <li>● Lezione partecipata.</li> <li>● Esercitazione guidata.</li> </ul>
<p><b><u>STRUMENTI</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Libri di testo.</li> <li>● Fotocopie.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Vocabolario della lingua latina</li> <li>● Materiale multimediale</li> <li>● LIM</li> </ul>
<b><u>VERIFICHE E VALUTAZIONE</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <u>Scritte</u>: traduzione di brani e analisi del testo.</li> <li>● <u>Orali</u>: traduzione, analisi e commento di un testo in lingua latina, esposizione argomentata, interrogazione, colloquio.</li> </ul> <p>Per la valutazione ci si è attenuti alle indicazioni stabilite dal Collegio dei Docenti e dal Consiglio di Classe e sono stati utilizzati i seguenti parametri:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenze e competenze acquisite</li> <li>- Progressi dello studente in relazione al suo livello di partenza</li> <li>- Impegno, correttezza e disponibilità al dialogo educativo.</li> </ul>

## RELAZIONE CONCLUSIVA DI LINGUA E CULTURA GRECA

Prof.ssa R. Merro

<b><u>CONOSCENZE*</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Principali nozioni morfo-sintattiche</li> <li>● Caratteri salienti della storia letteraria</li> <li>● Organica conoscenza degli autori più rappresentativi</li> </ul>
<b><u>COMPETENZE*</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tradurre il testo greco</li> <li>● Comprendere e interpretare il significato globale di un testo</li> <li>● Collocare opere e autori nel contesto di provenienza</li> <li>● Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina</li> <li>● Riconoscere i rapporti del mondo greco con la cultura latina e con quella moderna</li> </ul>
<b><u>ABILITÀ*</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Analisi</li> <li>● Sintesi</li> <li>● Argomentazione</li> <li>● Rielaborazione</li> <li>● Valutazione critica</li> </ul>
<b><u>TEMATICHE E ARGOMENTI</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Oratoria e retorica</li> <li>● L'oratoria giudiziaria tra V e IV sec. a. C.: Lisia</li> <li>● L'oratoria del IV sec. a. C e Demostene</li> <li>● Isocrate</li> <li>● La commedia di mezzo</li> <li>● La commedia nuova: Menandro</li> <li>● L'età ellenistica: dalle conquiste di Alessandro ai regni ellenistici</li> <li>● Le discipline scientifiche e tecniche</li> <li>● Callimaco</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teocrito</li> <li>• Apollonio Rodio</li> <li>• Lettura, traduzione, analisi e commento di passi scelti dall'orazione di Lisia <i>Per l'uccisione di Eratostene</i></li> </ul>
<b><u>METODOLOGIE</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali e dialogate</li> <li>• Esercitazioni guidate</li> </ul>
<b><u>STRUMENTI</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libri di testo</li> <li>• Fotocopie integrative da altri manuali di consultazione</li> <li>• Appunti dalle lezioni</li> <li>• Dizionario greco-italiano</li> <li>• LIM</li> <li>• PC</li> <li>• Piattaforma Microsoft Teams</li> <li>• Materiali didattici in formato digitale</li> </ul>
<b><u>VERIFICHE</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prove scritte di traduzione e questionari</li> <li>• Prove orali: <ul style="list-style-type: none"> <li>- traduzione, analisi e commento di un testo</li> <li>- esposizione argomentata sulle tematiche proposte</li> <li>- colloquio per accertare la padronanza complessiva della materia e la capacità di orientarsi in essa operando opportuni collegamenti con altri ambiti disciplinari</li> </ul> </li> </ul>
<b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u></b>	<p>Per la valutazione sia delle prove scritte che di quelle orali sono state utilizzate delle griglie appositamente predisposte.</p> <p><u>Criteria di valutazione per le prove scritte:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di individuare la struttura morfosintattica e lessicale dei testi</li> <li>• Comprensione del livello semantico dei testi</li> <li>• Rielaborazione critico-personale della traduzione, attraverso un uso consapevole e pertinente della resa in lingua italiana, in base alla specificità del testo</li> </ul> <p><u>Criteria di valutazione per le prove orali:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di individuare la struttura morfosintattica e lessicale dei testi</li> <li>• Conoscenza del lessico specialistico degli autori studiati</li> <li>• Capacità di inserire i testi all'interno della produzione dell'autore, nonché nello specifico contesto storico-letterario di appartenenza</li> <li>• Conoscenza delle linee fondamentali di evoluzione dei generi letterari di riferimento</li> <li>• Capacità di rielaborazione critica del materiale di studio con</li> </ul>

	<p>approfondimenti personali.</p> <p>Per la tabella dei voti si rimanda all'allegato contenuto nel PTOF d'Istituto. Nell'attribuzione del voto si è tenuto conto dei seguenti elementi: interesse, partecipazione, impegno, diligenza, conoscenza dei contenuti, proprietà di linguaggio, approfondimento personale, capacità di utilizzare le competenze in ambito multidisciplinare, progressi rispetto al livello di partenza.</p>
--	---

\* I risultati conseguiti dagli alunni in termini di conoscenze, competenze e abilità risultano diversificati in relazione alla capacità, alle attitudini e all'impegno di ciascuno.

## RELAZIONE CONCLUSIVA DI STORIA

**Prof.ssa V. Iacona**

<p><b><u>CONOSCENZE</u></b></p>	<p>Seconda Rivoluzione Industriale          La spartizione imperialistica del mondo          La società di massa          Le illusioni della Belle époque          L'Età giolittiana          La Prima Guerra Mondiale          La Rivoluzione russa          Il primo dopoguerra          Fascismo          La crisi del 1929          Repubblica di Weimar          Nazismo          Giappone e Cina tra le due guerre          Crisi e tensioni in Europa: riarmo della Germania, conferenza di Stresa.          Guerra di Etiopia, espansionismo della Germania ad Est, Patto d'Acciaio, Patto di non Aggressione.          La Seconda Guerra Mondiale</p>
<p><b><u>COMPETENZE</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adoperare concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storico-culturali</li> <li>• Padroneggiare gli strumenti concettuali approntati dalla storiografia per inquadrare, comparare, periodizzare i diversi fenomeni storici</li> <li>• Cogliere lo svolgimento dei processi storici in modo organico e unitario</li> <li>• Riconoscere le interazioni esistenti tra soggetti singoli e collettivi, gli interessi in campo, le determinazioni istituzionali, gli intrecci politici, sociali, culturali, religiosi e ambientali di un'epoca storica.</li> </ul>

<p><b><u>ABILITÀ</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper cogliere le cause remote di questioni attuali</li> <li>• Formulare un giudizio critico sui fatti e la loro interconnessione</li> <li>• Servirsi degli strumenti fondamentali del lavoro storico (cronologie, tavole sinottiche, manuali, biografie, opere storiografiche...</li> </ul>
<p><b><u>STRUMENTI</u></b></p>	<p>Libri di testo, antologia del manuale, appunti delle lezioni. L'uso di piattaforme come Zoom e Teams hanno consentito di mantenere il contatto con la classe, di eseguire lavori di ricerca, di approfondimento individuale e di valorizzare i contributi personali di ciascun studente.</p>
<p><b><u>VERIFICHE E VALUTAZIONE</u></b></p>	<p>Verifiche orali e quesiti a risposta aperta Gli indicatori utili per la valutazione sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza dei contenuti</li> <li>• Capacità espositiva e padronanza del linguaggio</li> <li>• Capacità critico-riflessiva e rielaborativa.</li> </ul> <p>In riferimento alle attività di didattica a distanza si fissano i seguenti criteri di valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità organizzativa</li> <li>• Spirito di collaborazione</li> <li>• Senso di responsabilità e impegno</li> <li>• Presenza regolare alle video lezioni</li> <li>• Partecipazione attiva</li> <li>• Capacità di sostenere i colloqui orali nello specifico contesto comunicativo della videoconferenza</li> <li>• Correttezza dei contenuti.</li> </ul>

## RELAZIONE CONCLUSIVA DI FILOSOFIA

**Prof.ssa V. Iacona**

<p><b><u>CONOSCENZE</u></b></p>	<p>Kant. Caratteri generali del Romanticismo. Hegel. Sinistra hegeliana. Feuerbach. Marx. Schopenhauer. Kierkegaard. Caratteri generali del Positivismo. Comte. Nietzsche. Spiritualismo. Bergson. Rivoluzione psicoanalitica. Freud. La riflessione sul potere politico all'epoca dei Totalitarismi. Arendt. Educazione civica: Il lavoro nella Costituzione Italiana.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso del lessico proprio della tradizione filosofica</li> <li>• Corretta espressione e chiara esposizione dei contenuti</li> </ul>

<b><u>COMPETENZE</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere e penetrare i nessi concettuali di fondo di un testo filosofico</li> <li>• Saper effettuare opportuni collegamenti, cogliere analogie e differenze tra gli autori e le problematiche analizzate</li> </ul>
<b><u>ABILITÀ</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di strutturazione e coordinamento logico</li> <li>• Capacità di analisi e di sintesi</li> <li>• Capacità di rielaborazione critica e personale</li> <li>• Capacità di problematizzare</li> </ul>
<b><u>METODOLOGIE</u></b>	<p>La lezione frontale è servita per presentare ogni singolo filosofo, collocarlo nella propria dimensione storica e visualizzare il nucleo tematico del suo pensiero. Si è privilegiato come impostazione metodologica il taglio storico-problematico.</p>
<b><u>STRUMENTI</u></b>	<p>Libri di testo, antologia del manuale, dizionario filosofico. L'uso della piattaforma Teams ha consentito di mantenere un importante contatto con la classe, di eseguire colloqui orali programmati condotti in videoconferenza a piccoli gruppi, di realizzare lavori di ricerca, di approfondimento individuale e di valorizzare i contributi personali di ciascun studente.</p>
<b><u>VERIFICHE E VALUTAZIONE</u></b>	<p>Verifiche orali.          Gli indicatori utili per la valutazione sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiarezza espositiva</li> <li>• Uso del linguaggio specifico</li> <li>• Analisi e sintesi dei contenuti</li> <li>• Capacità logiche</li> <li>• Capacità di problematizzare e di esprimere giudizi.</li> </ul> <p>In riferimento all'esperienza degli studenti nelle attività di didattica a distanza si fissano i seguenti criteri di valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità organizzativa</li> <li>• Spirito di collaborazione con i compagni</li> <li>• Senso di responsabilità e impegno</li> <li>• Presenza regolare alle video lezioni</li> <li>• Partecipazione attiva</li> <li>• Capacità di sostenere i colloqui orali nello specifico contesto comunicativo</li> <li>• della videoconferenza</li> <li>• Correttezza dei contenuti</li> </ul>

## RELAZIONE CONCLUSIVA DI MATEMATICA

Prof. P. Ciminna

<b><u>CONOSCENZE</u></b>	<p>Gli alunni hanno acquisito una preparazione inerente la:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscenza del linguaggio specifico della disciplina</li><li>• Conoscenza della definizione di limite e i teoremi sui limiti</li><li>• Conoscenza del concetto di funzione continua</li><li>• Conoscenza delle principali regole di derivazione e dei teoremi sulle derivate</li></ul> <p><b>Dal punto di vista dei contenuti, le conoscenze riguardano:</b> Funzioni reali di variabile reale: Classificazione delle funzioni; Dominio e codominio; Zeri di una funzione; Segno di una funzione; Funzioni crescenti e decrescenti; Funzioni pari e dispari; Funzioni invertibili e inversa di una funzione; Funzioni composte</p> <p>I limiti: Intervalli; Intorni di un punto e di infinito; Punti isolati; Punti di accumulazione; Definizione di limite (nei vari casi); Limite destro e sinistro (nei vari casi); Gli asintoti (verticali, orizzontali ed obliqui); Teoremi sui limiti: Teorema dell'unicità del limite; Teorema della permanenza del segno; Teorema del confronto</p> <p>Operazioni sui limiti: Limite della somma di due funzioni; Limite del prodotto di due funzioni; Limite della potenza; Limite della funzione reciproca; Limite del quoziente di due funzioni; Le forme indeterminate; I limiti notevoli; Infinitesimi ed infiniti; Teoremi sulle funzioni continue: Teorema di Weierstrass; Teorema dei valori intermedi; Teorema di esistenza degli zeri; Punti di discontinuità di una funzione (di prima, seconda e terza specie (o eliminabile).</p> <p>Derivata di una funzione: La derivata e la tangente; Il rapporto incrementale; Calcolo della derivata di una funzione a partire dal rapporto incrementale; Derivata destra e sinistra; Retta tangente al grafico di una funzione; Punti stazionari e punti non derivabili di una funzione; derivabilità e continuità; Le derivate fondamentali; Teoremi sul calcolo delle derivate; Derivata di una funzione composta; Applicazioni delle derivate alla fisica</p> <p>Educazione civica: Regole e pratiche corrette della ricerca in rete.</p>
<b><u>COMPETENZE</u></b>	<p>Gli alunni, riescono a:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina</li><li>• Saper enunciare i principali teoremi sul calcolo dei limiti e sulle derivate</li><li>• Saper leggere e analizzare un testo scientifico in modo sufficientemente corretto e chiaro in relazione all'argomento proposto.</li></ul>
<b><u>ABILITÀ</u></b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Consapevolezza nel riesaminare lo sviluppo teorico della disciplina nella rigorosa sequenzialità logica.</li><li>• Atteggiamento critico rispetto a situazioni problematiche e flessibilità nella scelta delle strategie di approccio.</li><li>• Capacità di comunicazione e di relazione attraverso un linguaggio sempre preciso, rigoroso e non ambiguo;</li><li>• Capacità logiche ed intuitive, di analisi e sintesi;</li><li>• Essere in grado di eseguire lo studio completo di una funzione e tracciarne il grafico</li></ul>
<b><u>METODOLOGIE</u></b>	<p>Al fine di guidare il processo cognitivo attraverso il passaggio dall'intuitivo al razionale, dall'osservazione empirica alla formulazione teorica tramite un procedimento di astrazione, si è prediletto un metodo di carattere induttivo capace di recuperare ed utilizzare esperienze, conoscenze e competenze in precedenza acquisite. Quando possibile, l'argomento è stato introdotto attraverso la classe di problemi che si intendeva risolvere, invitando gli alunni ad azzardare possibili soluzioni,</p>

	<p>via via correggendo gli errori ed evitando algoritmi precostituiti, riservando alla seconda fase la riorganizzazione sistematica dello sviluppo teorico.</p> <p>Tuttavia, l'elevato livello di astrazione di alcuni argomenti, ha indotto ad un approccio di tipo teorico seguito da esercitazioni pratiche per poi tornare ad una rivisitazione teorica più consapevole.</p>
<b><u>STRUMENTI</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo (Bergamini-Trifone-Barozzi – Matematica.azzurro – Vol.5 - Zanichelli)</li> <li>• LIM</li> <li>• Lavagna</li> <li>• computer</li> <li>• calcolatrice scientifica.</li> </ul>
<b><u>VERIFICA</u> <u>E</u> <u>VALUTAZIONE</u></b>	<p>Strumenti fondamentali della verifica sono state le prove orali e scritte tradizionali. Queste ultime, composte da esercizi o problemi a seconda degli argomenti trattati, sono servite per misurare le conoscenze e il grado di acquisizione delle abilità di ogni singolo alunno. Esse contenevano quesiti con diverso grado di difficoltà in modo che anche gli alunni meno abili avessero la possibilità di svolgerne almeno una parte e indipendenti tra di loro così da evitare che la mancata risoluzione di uno di essi precludesse lo svolgimento degli altri. Nella valutazione sono stati ponderati il raggiungimento degli obiettivi specifici e il grado di interiorizzazione e assimilazione dei contenuti. Nello specifico, ho verificato:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• le conoscenze di regole, termini, proprietà;</li> <li>• la comprensione dei concetti, relazioni, procedure;</li> <li>• l'applicazione delle tecniche nelle diverse situazioni;</li> <li>• la capacità di analisi, sintesi, intuitive e critiche;</li> <li>• la capacità espositiva;</li> <li>• il coinvolgimento dell'alunno nel dialogo educativo;</li> <li>• la motivazione dello studente allo studio;</li> <li>• gli approfondimenti personali dei contenuti;</li> <li>• la regolarità nello svolgimento dei lavori assegnati.</li> </ul>

## RELAZIONE CONCLUSIVA DI FISICA

Prof. P. Ciminna

<b><u>CONOSCENZE</u></b>	<p>Gli alunni hanno acquisito i contenuti del programma svolto, sia in astratto per quanto concerne l'impianto teorico, sia in concreto relativamente alle applicazioni pratiche.</p> <p>Dal punto di vista dei contenuti, le conoscenze riguardano:</p> <p>La carica elettrica: Conduttori ed isolanti; Legge di Coulomb; Costante dielettrica nel vuoto, relativa ed assoluta; Tipi di elettrizzazione; Polarizzazione degli isolanti</p> <p>Campo elettrico: Vettore campo elettrico; Campo elettrico di una carica puntiforme; Il caso di più cariche puntiformi; Linee di campo elettrico; Flusso di un campo attraverso una superficie; Teorema di Gauss per il campo elettrico; Dimostrazione del teorema di Gauss; Energia potenziale elettrica; Potenziale elettrico; Potenziale elettrico di un sistema di cariche puntiformi; Differenza di potenziale; Superfici</p>
--------------------------	--

	<p>equipotenziali; Circuitazione del campo elettrico</p> <p>L'elettrostatica: La distribuzione della carica; Densità superficiale di carica; Conduttori in equilibrio elettrostatico; Campo elettrico all'interno e sulla superficie di un conduttore; Potenziale elettrico di un conduttore ed applicazione del teorema di Coulomb; Problema generale dell'elettrostatica; Convenzioni per lo zero del potenziale; La capacità di un conduttore; Capacità di una sfera conduttrice isolata; Il condensatore piano; capacità e campo elettrico del condensatore piano; Isolante in un condensatore</p> <p>La corrente elettrica continua: Intensità e verso della corrente elettrica; Generatori di tensione; Collegamenti in serie e parallelo; Prima legge di Ohm; La resistenza elettrica; Resistori ; Circuiti puramente resistivi in serie ed in parallelo; Risoluzione di un circuito; Leggi di Kirchhoff (Legge dei nodi e legge delle maglie); Effetto Joule; Potenza di un generatore ideale; Definizione di forza elettromotrice; Resistenza interna di un generatore di tensione; Generatore reale di tensione.</p>
<p><b><u>COMPETENZE</u></b></p>	<p>Gli alunni, riescono a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i caratteri distintivi del linguaggio scientifico, formale e simbolico; utilizzo dello stesso al fine di una esposizione corretta e lineare.</li> <li>• Interpretare, descrivere e rappresentare dei fenomeni fisici.</li> <li>• Applicare le leggi studiate a problemi di immediata risoluzione (numerici e non)</li> <li>• Avere la capacità di fornire una interpretazione adeguata dei fenomeni fisici studiati interpretare da un punto di vista fisico le relazioni tra grandezze</li> </ul>
<p><b><u>ABILITÀ</u></b></p>	<p>Le abilità acquisite dagli alunni confluiscono nella:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di comunicare sinteticamente e coerentemente concetti, fenomeni, teorie</li> <li>• Capacità di individuare analogie e differenze tra fenomeni, grandezze, proprietà analizzare e risolvere situazioni problematiche non familiari nell'ambito dei fenomeni trattati.</li> </ul>
<p><b><u>METODOLOGIE</u></b></p>	<p>Ben si presta allo studio della Fisica il metodo induttivo – euristico. Oltre che nel corso delle esercitazioni, la classe è stata invitata all'osservazione dei fenomeni fisici nella realtà quotidiana. Si è così riusciti ad individuare sempre una larga gamma di problemi e, presente una buona capacità di astrazione, si sono ricercate le soluzioni pratiche ed organizzati gli sviluppi teorici.</p> <p>Per l'approfondimento si sono usati, talora, testi diversi da quello in adozione; la comprensione di qualche pagina particolarmente tecnica è stata mediata dall'insegnante nel corso di una lettura condotta in classe.</p>
<p><b><u>STRUMENTI</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo (Ugo Amaldi-“Le traiettorie della fisica“(2a ed.Vol.3 LDM)- (ZANICHELLI).</li> <li>• LIM</li> <li>• Esercizi dal web.</li> <li>• Lavagna.</li> </ul>

**VERIFICA**  
**E**  
**VALUTAZIONE**

Strumenti fondamentali della verifica sono state le discussioni ed i dibattiti di classe, i colloqui individuali e le esercitazioni alla lavagna.

Per la valutazione si è tenuto conto di:

- grado di apprendimento dei contenuti;
- padronanza del linguaggio specifico;
- esposizione e organizzazione delle conoscenze;
- capacità di analisi e sintesi.
- il coinvolgimento dell'alunno nel dialogo educativo;
- la motivazione dello studente allo studio;
- gli approfondimenti personali dei contenuti;
- la regolarità nello svolgimento dei lavori assegnati.

**RELAZIONE CONCLUSIVA DI LINGUA E LETTERATURA INGLESE**

**Prof.ssa M. Giglia**

**CONOSCENZE**

Al termine del processo di insegnamento- apprendimento sviluppatosi in tutto l'anno scolastico, si può affermare che il gruppo classe nel complesso (e con le dovute diversificazioni) abbia raggiunto, con alcuni casi di eccellenza, i seguenti livelli di conoscenza:

- Conoscere le strutture morfosintattiche della lingua inglese, i contenuti disciplinari fondamentali riferiti ai specifici percorsi formativi ed i processi fondamentali storico-culturali.
- Esporre in lingua inglese argomenti di letteratura e aspetti culturali relativi ad un'epoca storica in modo semplice e chiaro
- Riconoscere ed utilizzare le tematiche espresse dagli autori studiati, utilizzando le strutture grammaticali, le funzioni, la pronuncia inerenti ai testi letterari studiati.
- Riconoscere e riportare in una conversazione il contest storico-sociale del periodo trattato, I generi letterari predominanti nel periodo e le relative aree semantiche.

Le specifiche conoscenze disciplinari in termini contenutistici riguardano:

*Romantic Poetry*

W. Blake: Songs of Innocence and Experience. Texts: "The Lamb"- "The Tyger."

W. Wordsworth: "Lyrical Ballads"- Text: "I Wandered Lonely as a Cloud"

	<p>S.Taylor Coleridge (life and Achievements): “The Rime of the Ancient Mariner”  Mary Shelley- The Gothic Novel - “Frankenstein”</p> <p><i>The Victorian Age:</i>  Social and Historical Background.  Children’s Exploitation, the role of Women.  Victorian Fiction and Poetry.  Charles Dickens. Text: “Oliver Twist”</p> <p>The Theme of the Double:  R.L.Stevenson. “The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde.</p> <p>Aestheticism and Decadance  Oscar Wilde: “The Picture of Dorian Gray”</p> <p><i>The Modern Age:</i>  Social and Historical Background  Stream of Consciousness and Interior Monologue.  Virginia Woolf: Mrs Dalloway  James Joyce “Ulysses”- “Dubliners”</p> <p><b><i>Educazione Civica:</i></b></p> <p>UD: “Internet and the web”.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Essential rules for searching the Internet;</li> <li>○ What is “Fake News” and why should we care?</li> <li>○ How can I be better informed about fake news and other forms of misinformation?</li> </ul>
<b><u>COMPETENZE</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Saper comprendere testi più complessi e saper parlare di argomenti vari;</li> <li>○ saper cogliere gli aspetti fondamentali dello stile e dei temi di un autore e saperne riferire;</li> <li>○ saper collocare tali temi ed aspetti in un particolare periodo letterario;</li> <li>○ saper inserire ogni autore nel suo contesto storico e sociale.</li> </ul>
<b><u>ABILITÀ</u></b>	<p>Lo studente ha sviluppato e potenziato le capacità di analisi, sintesi, rielaborazione e comparazione dei contenuti; sa lavorare in gruppo e prendere decisioni; sa affrontare il cambiamento; rispetta le opinioni altrui; è in grado di valutarsi; ha comportamenti ispirati all’autocontrollo.</p>
<b><u>METODOLOGIE</u></b>	<p>Lo studio della letteratura è stato basato sull’analisi del testo e sulla sua contestualizzazione storico-letteraria. Pur con i dovuti riferimenti non si è insistito in modo particolare sui dati biografici e sugli elenchi di opere e non si è incoraggiato lo</p>

	<p>studio mnemonico, poiché si è preferito concentrare gli sforzi sulla comprensione critica del testo in relazione al contesto utilizzando anche le “guided analysis” di cui il testo di letteratura adottato è provvisto. Unitamente alla presentazione degli autori, il contesto storico e sociale è stato presentato in linee generali evidenziando gli elementi tipici del retaggio letterario dell’epoca e suoi elementi totalmente innovativi per ciò che riguarda stile e temi. Le lezioni si sono svolte prevalentemente in forma frontale, cercando di incentivare la partecipazione attiva degli alunni. Sono state adoperate tutte le azioni per consolidare gli interessi e le motivazioni allo studio da parte degli allievi. La didattica è stata impostata in maniera modulare con utilizzo di unità didattiche attraverso lezioni frontali, interattive, flipped classroom, dibattiti guidati, trattazione sintetica di argomenti significativi.</p>
<p><b><u>VERIFICHE E VALUTAZIONE</u></b></p>	<p>Le prove scritte di verifica sono state prevalentemente quesiti a domanda aperta su argomenti letterari a carattere espositivo. Le prove orali hanno previsto verifiche tramite: gruppi di lavoro, discussioni guidate, test orali individuali di presentazione di un autore/tema e trattazione individuale sintetica di argomenti per tematiche.</p> <p>Elemento essenziale è stato il controllo del raggiungimento degli obiettivi prefissati in relazione ai contenuti proposti: La valutazione complessiva ha preso in esame I <i>contenuti</i> (conoscenza degli argomenti trattati), la <i>competenza linguistica</i> (comprensibilità del messaggio, correttezza della pronuncia, correttezza morfo-sintattica e testuale, adeguatezza al testo), la capacità di operare collegamenti. Si è tenuto conto, inoltre dell’interesse e della partecipazione evidenziati nel corso delle lezioni.</p> <p>La valutazione ha costituito, pertanto, lo strumento che ha consentito di verificare periodicamente il processo di apprendimento, di verificare l’apprendimento dell’attività didattica, l’adeguatezza dei metodi, delle tecniche e degli strumenti utilizzati, di accertare il raggiungimento degli obiettivi prefissati.</p>
<p><b><u>STRUMENTI</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo: Performer Heritage, Ed. Zanichelli;</li> <li>• Fotocopie fornite dalla docente</li> <li>• Ascolto di registrazioni audio in lingua inglese;</li> <li>• Video digitali;</li> <li>• Lavagna tradizionale e LIM ;</li> <li>• Piattaforma digitale TEAMS</li> </ul>

**RELAZIONE CONCLUSIVA DI SCIENZE NATURALI**

**Prof. F.Sanfilippo**

<b><u>CONOSCENZE</u></b>	Gli alunni hanno sviluppato capacità logico-espositive con profondità di analisi, facoltà di sintesi e di rielaborazione personale; si è sviluppato il grado di comprensione dell'alunno, tale da poter utilizzare l'informazione disciplinare per poi esportarla con linguaggio chiaro, sciolto e rigorosamente scientifico; si sono evidenziate le caratteristiche dell'assetto geologico, le attività vulcaniche, sismiche e tettoniche del nostro sito; i processi metabolici delle cellule viventi e i composti organici che ci permeano la vita di tutti i giorni.
<b><u>COMPETENZE</u></b>	Riguardo alle competenze si sono utilizzate metodologie acquisite in contesti nuovi (D.A.D.), riconoscendo e sapendo analizzare una tematica per raggiungere i risultati utilizzando l'insieme delle proprie conoscenze. Nei riguardi della capacità si è usato un metodo di studio logico ed efficiente, sia in classe ma anche in DAD si è curato in modo serio, la comprensione e a casa la comprensione per poi, con un'azione congiunta, si è effettuato l'apprendimento e il consolidamento.
<b><u>METODOLOGIE</u></b>	I contenuti disciplinari sono stati affrontati partendo da aspetti particolari e contingenti scaturenti dalla quotidianità per giungere a conoscenze generali. Applicando metodi logico-induttivi; logico-deduttivi e problem-solving.
<b><u>STRUMENTI</u></b>	Gli strumenti utilizzati sono stati: il libro di testo, la LIM, le video-lezioni su YouTube, varie piattaforme digitali, ecc.
<b><u>VERIFICHE E VALUTAZIONE</u></b>	Si è cercato di predisporre strumenti di verifica, misurazione, osservazione e valutazione coerenti con gli obiettivi prefissati, tali da fornire informazioni precise e tempestive sull'attività insegnamento-apprendimento, al fine di predisporre eventuali modifiche al piano di lavoro ed opportune attività di recupero. Le prove di verifica adottate saranno le prove orali in numero di due per quadrimestre.

**RELAZIONE CONCLUSIVA DI STORIA DELL'ARTE****Prof. V. Graci**

<b><u>COMPETENZE</u></b>	Sono state sviluppate competenze quali: il riconoscimento di stili e caratteri, la decodifica di opere d'arte e un lessico appropriato utili per risolvere situazioni problematiche o produrre nuovi oggetti.
--------------------------	---

<b><u>CONOSCENZE</u></b>	Sono stati acquisiti da parte degli alunni i messaggi artistici del periodo storico che va dal Settecento fino al novecento, sviluppando le loro conoscenze, le loro capacità logiche, di analisi e sintesi, ed ampliato le conoscenze nel patrimonio artistico – culturale del nostro Paese.
<b><u>ABILITÀ</u></b>	Sono state sviluppate le loro capacità di osservazione, quelle logiche e quella di analizzare la loro interiorità attraverso le varie espressioni artistiche della cultura nostra e di quella europea in modo da rendere gli alunni capaci di contribuire ad

	elaborare una nuova cultura in prospettiva del futuro tramite una consapevole capacità di critica mirante a cogliere il significato espressivo, culturale ed estetico delle produzioni artistiche e l'abilità nel saper interpretare i messaggi visivi presenti nella nostra cultura. approfondito di volta in volta lo studio dei vari artisti attraverso cataloghi monografici mostrati
<b><u>METODOLOGIE</u></b>	Lezioni frontali Lezioni dialogate Lezioni in DDI Discussioni ed esercitazioni Attività in piccoli gruppi
<b><u>VERIFICHE E VALUTAZIONE</u></b>	Nella valutazione finale si è tenuto conto non solo della conoscenza dei contenuti, ma anche dell'impegno e dell'interesse mostrati, delle capacità logico-deduttive e del corretto uso del linguaggio specifico. Tutto ciò con periodiche verifiche orali e recuperi individualizzati
<b><u>STRUMENTI</u></b>	Libro di testo; Dentro l'Arte, Ed: rossa, volume 3; LIM; riviste specialistiche; brevi video lezioni commentate-

## RELAZIONE CONCLUSIVA DI SCIENZE MOTORIE

Prof.ssa P. Cimino

<b><u>CONOSCENZE</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il movimento; schemi motori di base;</li> <li>• L'Apparato locomotore e i suoi paramorfismi. La Postura;</li> <li>• Capacità coordinative e condizionali;</li> <li>• Regolamenti di alcuni sport individuali e di squadra: pallavolo-pallacanestro-calcio-calcetto-tennistavolo.</li> <li>• Il Fair Play. Il Bullismo;</li> <li>• Elementi di traumatologia sportiva e tecniche di primo soccorso;</li> <li>• Le Olimpiadi Antiche e Moderne;</li> <li>• Sport e ambiente, l'orienteeing;</li> <li>• L'alimentazione, dieta equilibrata, i disturbi alimentari;</li> <li>• Le dipendenze: droghe, alcool, fumo. Il doping.</li> </ul> <p>Educazione Civica:          Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile. Obiettivo 13: Lotta contro il cambiamento climatico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sport e Ambiente;</li> <li>• La carta CIO;</li> <li>• I principi ecologici fondamentali;</li> <li>• L'orienteeing.</li> </ul>
<b><u>COMPETENZE</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza dei diritti e dei doveri scolastici;</li> <li>• Conoscenza delle strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi con rispetto delle regole e vero fair play;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza del proprio corpo;</li> <li>• Tenersi in forma e fare sport assumendo quotidianamente atteggiamenti posturali corretti;</li> <li>• Conoscenza generale delle norme di pronto soccorso e di igiene dello sport;</li> <li>• Assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute, conoscere i principi di una corretta alimentazione;</li> <li>• Saprà mettere in atto comportamenti e stili di vita rispettosi dell'ambiente.</li> </ul>
<b><u>ABILITÀ</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper affrontare nel modo migliore situazioni motorie nuove;</li> <li>• Capacità di autogestione, di organizzazione; di autovalutazione;</li> <li>• Assumere ruoli e saper assolvere compiti di giuria ed arbitraggio.</li> <li>• Eseguire esercizi e riprodurre con fluidità i gesti tecnici delle varie attività affrontate;</li> <li>• Assumere comportamenti alimentari responsabili;</li> <li>• Saper intervenire in caso di emergenza e piccoli traumi;</li> <li>• Muoversi in sicurezza in diversi ambienti e condizioni;</li> </ul>
<b><u>METODOLOGIE</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodo globale inizialmente ed analitico successivamente.</li> <li>• Lezioni frontali</li> <li>• Lezioni dialogate</li> <li>• Lezioni in DDI</li> <li>• Video lezioni con Microsoft Teams</li> <li>• Visione di filmati</li> </ul> <p>L'introduzione della DAD, ha modificato in maniera profonda e radicale, il modo di concepire l'attività didattica. E' stato dedicato maggiore spazio alla riflessione teorica e una maggiore importanza all'aspetto salutistico, non tralasciando comunque, l'approfondimento teorico dell'area sportiva e abolendo il momento di applicazione pratica.</p>
<b><u>STRUMENTI</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attrezzature e spazi disponibili all'interno dell'istituto</li> <li>• Libro di testo e Materiale cartaceo</li> <li>• LIM</li> </ul> <p>In DAD: Mebook libro di testo in versione digitale;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività online, youtube di HUB Scuola con tutti i video della produzione editoriale del testo in uso</li> </ul>
<b><u>VERIFICA E VALUTAZIONE</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi a corpo libero;</li> <li>• Piccole gare competitive;</li> <li>• Verifiche periodiche orali sia in presenza che in videoconferenza su piattaforma Microsoft Teams;</li> <li>• Questionari e test interattivi;</li> </ul> <p>Si è tenuto conto della situazione di partenza di ognuno dei discenti, dell'impegno profuso, della partecipazione e dei risultati raggiunti, sia in presenza che con la DAD.</p>



