



**LICEO STATALE "VINCENZO LINARES"  
LICATA**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI  
CLASSE**

**Anno Scolastico 2020-2021**

**Classe V Sez. B INDIRIZZO Scienze Umane**

*"Non esiste vento a favore  
per chi non conosce il porto"  
(Seneca)*



**Faro di Licata:** alto 40 mt. è il terzo più alto d'Europa dopo la famosa lanterna di Genova e il faro di Amburgo, in Germania.

*Il Docente Coordinatore della classe  
Prof. Angelo Bonfiglio*

*Il Dirigente Scolastico  
Prof.ssa Rosetta Greco*

## **BREVE STORIA DELL'ISTITUTO**

Il Liceo Statale “V. Linares” di Licata nasce come Liceo comunale e, dunque, come espressione delle esigenze culturali e sociali di tutta la collettività. In tutte le storie antiche di Licata leggiamo che Don Antonio Serrovira nel 1722 dona alla figlia Suor Marianna un capitale di 800 onze, aumentato di 400 onze dalla stessa suora che nel 1730 stipula l'atto di fondazione di un Liceo in cui si insegnano grammatica latina, retorica, filosofia, teologia, morale e legge canonica.

Nel 1859 il Liceo Classico Serrovirano conta trenta alunni, ma con l'Unità d'Italia, per contrasti e divergenze facilmente intuibili, cessa di esistere.

Solo dopo quarant'anni, nel 1902, nascerà a Licata il Regio Ginnasio “Diaz” e, intorno al 1938, in provincia di Agrigento esistono soltanto i due licei classici di Agrigento e Sciacca e i Ginnasi isolati di Canicattì e Licata.

L'avvocato Angelo Maria Cristina Curella, uomo di profonda cultura umanistica, eletto podestà, interpreta le esigenze culturali e sociali del popolo licatese e si impegna per la istituzione del Liceo Classico.

L'Istituto viene pareggiato con decreto n. 278 del 23/09/1952 all'Ass. Reg. della P. I. e il 5 aprile 1961 viene statizzato e, su proposta del Preside Salvatore Malfitano, viene confermata l'intitolazione a Vincenzo Linares, scrittore e narratore vissuto nella prima metà del 1800.

Attualmente il Liceo Statale “V. Linares” comprende gli indirizzi classico, scientifico e delle scienze umane ed è articolato in due sedi: il plesso centrale, che accoglie anche gli uffici di Presidenza e Segreteria, il plesso “Francesca Morvillo”, sito in Piazza Gondar, che ospita le classi del Liceo delle Scienze Umane.

## **LA SCUOLA E IL SUO CONTESTO**

L'utenza dell'Istituto, costituita soprattutto dai giovani della città di Licata, risente delle criticità di carattere economico e della crisi occupazionale che investono il territorio, nonché di una generalizzata mancanza di stimoli culturali e di centri di aggregazione significativi.

Piuttosto scarsa risulta l'incidenza degli studenti con cittadinanza non italiana sul totale della popolazione scolastica.

Si registra una minima percentuale di alunni provenienti da realtà particolarmente svantaggiate, come case-famiglia e contesti socio-economici modesti.

L'apertura dell'Istituto al dialogo e alla collaborazione con altre scuole, istituzioni, imprese, enti e associazioni ha consentito la programmazione e l'attuazione di significative iniziative sociali e formative, centrate sulla valorizzazione degli aspetti culturali e artistici del territorio.

Le variegate partnership e sinergie realizzate hanno posto il Liceo Statale “V. Linares” al centro della realtà socio-economica licatese e, altresì, hanno portato molti degli alunni a conseguire traguardi sia professionali che culturali ed umani di prestigio.

## **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**

Nella progettazione degli interventi educativi si è tenuto conto delle competenze chiave per l'apprendimento permanente individuate dalla Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea (22 maggio 2018):

1. competenza alfabetica funzionale;
2. competenza multilinguistica;
3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
4. competenza digitale;
5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
6. competenza in materia di cittadinanza;
7. competenza imprenditoriale;
8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

## OBIETTIVI FORMATIVI INDIVIDUATI DALLA SCUOLA

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning;
- potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche;
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità;
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica;
- sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro;
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio;
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014;
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese;
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti;
- definizione di un sistema di orientamento.

## IL LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane.

## PIANO DEGLI STUDI DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti	Orario annuale				
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e cultura latina	99	99	66	66	66
Storia e Geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			99	99	99
Scienze umane*	132	132	165	165	165
Diritto ed Economia	66	66			
Lingua e cultura straniera	99	99	99	99	99
Matematica**	99	99	66	66	66
Fisica			66	66	66
Scienze naturali***	66	66	66	66	66
Storia dell'arte			66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
	891	891	990	990	990

\* Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia

\*\* con Informatica al primo biennio

\*\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

## COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

<b>COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>		
<i>(barrare con una X il docente che svolge funzioni di Coordinatore del Consiglio di Classe)</i>		
<b>DISCIPLINA</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>COORD.</b>
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	LO NARDO CARMELO	
LINGUA E CULTURA LATINA	LO NARDO CARMELO	
STORIA	VINCI ROSA MARIA GRAZIA	
FILOSOFIA	PULLARA VANIA	
SCIENZE UMANE	D'ANGELO AURORA	
LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)	BONVISSUTO FATIMA	
MATEMATICA	BONFIGLIO ANGELO	<b>X</b>
FISICA	BONFIGLIO ANGELO	<b>X</b>
SCIENZE NATURALI	PITRUZZELLA MARIARITA	
STORIA DELL'ARTE	ABISSI CLELIA	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	LOMBARDO GIUSEPPE	
RELIGIONE	MINNELLA CONCETTA	

## CONTINUITA' DOCENTI NELL'ARCO DEL TRIENNIO

<b>DISCIPLINE CURRICOLO</b>	<b>DOCENTI</b>		
	<b>3^ classe</b>	<b>4^ classe</b>	<b>5^ classe</b>
RELIGIONE	SI	SI	SI
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	SI	SI	SI
LINGUA E CULTURA LATINA	SI	SI	SI
LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)	SI	SI	SI
STORIA	SI	SI	SI
STORIA DELL'ARTE	NO	NO	SI
SCIENZE NATURALI	NO	NO	SI
SCIENZE UMANE	NO	NO	SI
FILOSOFIA	NO	NO	SI
MATEMATICA	SI	SI	SI
FISICA	SI	SI	SI
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	SI	SI	SI

## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è formata da 20 discenti, un ragazzo e 19 ragazze. In essa, è presente un caso DSA, per il quale il consiglio di classe condivide, tramite il piano didattico personalizzato, le strategie per garantire la completa inclusione. Si presenta diversificata per impegno, motivazione, interesse ed obiettivi raggiunti, anche se allo stato attuale è possibile rilevare che una buona percentuale di loro ha maturato discrete capacità logico-deduttive e, grazie ad un impegno nel complesso soddisfacente, ha raggiunto apprezzabili risultati in tutte le discipline. Tuttavia, qualche studente, non essendo riuscito a colmare del tutto le lacune pregresse, ha continuato a manifestare una certa lentezza nei ritmi di apprendimento, anche a causa di un metodo di studio non sempre proficuo. Comunque quasi tutti, opportunamente guidati dai docenti che hanno sempre cercato di sperimentare strategie alternative, alla fine hanno partecipato in modo costruttivo al dialogo educativo, raggiungendo le finalità educative e didattiche previste dalle programmazioni disciplinari e partecipando con atteggiamento costruttivo a tutte le attività proposte.

A parte i diversi livelli di apprendimento raggiunti, la crescita umana degli alunni è andata sempre più maturando nel corso degli anni, facendo registrare in tutti risultati alquanto soddisfacenti. D'altronde,

al di là degli obiettivi prettamente scolastici, lo scopo principale che i docenti si sono sempre posti è stato proprio quello di accompagnarli nel loro cammino di crescita e di maturazione, in una fase peraltro molto delicata della vita come l'adolescenza.

Attraverso esperienze talvolta anche difficili e conflittuali, hanno appreso i valori dell'accoglienza, della solidarietà e del rispetto reciproco, anche di fronte alle più svariate diversità di vedute. A riprova di quanto detto, infatti, hanno mantenuto un comportamento serio, corretto ed onesto, sempre improntato al rispetto dei ruoli.

Nell'insegnamento delle varie discipline, i docenti del Consiglio di Classe hanno evitato ogni impostazione nozionistica, cercando piuttosto di sviluppare le competenze e le capacità logico-deduttive dei discenti. Le lezioni si sono svolte secondo le modalità espone nelle schede delle singole discipline del presente documento. Inoltre, sono state svolte numerose esercitazioni guidate, al fine di individuare e colmare - ove necessario - le lacune ancora presenti.

## **OBIETTIVI TRASVERSALI**

### **COGNITIVI**

- Potenziamento di un metodo di studio che consenta di rielaborare i contenuti in modo autonomo e costruttivo, comprendere i nessi interdisciplinari e sviluppare capacità critiche;
- potenziamento dei mezzi espositivi, sia dal punto di vista sintattico, sia come ampliamento del bagaglio lessicale, anche in virtù dell'apprendimento di terminologie specifiche;
- conoscenza dei contenuti relativi alle singole discipline;
- capacità di analisi e sintesi;
- autonomia nell'organizzazione del lavoro scolastico.

### **COMPORTAMENTALI**

- valorizzazioni di doti ed attitudini personali allo scopo di sviluppare consapevolezza e discernimento, in vista di scelte future;
- formazione del senso civico educando ad una partecipazione democratica nella scuola e nella società, improntata al rispetto delle norme e delle istituzioni.

## **METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE**

Il Consiglio di classe ha condiviso l'adozione di metodologie e strategie didattiche finalizzate a coinvolgere attivamente lo studente nel processo di apprendimento, nonché offrire una proposta culturale diversificata in base alle concrete situazioni formative e agli interessi e capacità individuali.

Sono state utilizzate le seguenti metodologie:

- Lezione frontale interattiva
- Discussione dialogica guidata
- Tutoring o educazione tra pari
- Attività di laboratorio
- Focus group
- Lavoro individuale e di gruppo
- Brainstorming
- Problem solving
- Cooperative Learning
- Flipped classroom,
- Ricerche individuali e/o di gruppo

L'azione didattica del Consiglio di Classe si è svolta con l'obiettivo di garantire la centralità dello studente nel processo di insegnamento-apprendimento e un'offerta formativa personalizzabile e

inclusiva, favorendo le seguenti strategie:

- promuovere e/o consolidare le condizioni per una relazione educativa motivante ed efficace;
- favorire la partecipazione attiva e consapevole alle attività didattiche e alla vita scolastica;
- potenziare l'inclusione scolastica attraverso percorsi individualizzati e personalizzati;
- proporre diversi modelli organizzativi dello studio;
- responsabilizzare gli alunni rendendo espliciti gli obiettivi didattici e gli esiti da conseguire;
- coinvolgere gli studenti nella programmazione di temi e attività;
- assicurare la trasparenza e la tempestività nella valutazione;
- privilegiare la lezione dialogata;
- problematizzare i contenuti;
- non colpevolizzare l'errore, ma usarlo come spunto di più approfondita riflessione;
- utilizzare la valutazione come momento formativo;
- promuovere occasioni di confronto e di lavoro collaborativo;
- valorizzare il contributo di ciascuno;
- trovare occasioni e individuare percorsi favorevoli alla conoscenza di sé;
- distribuire il lavoro in modo equilibrato tra le varie discipline;
- sollecitare il rispetto del Regolamento di Istituto, delle norme di convivenza civile e la piena applicazione del Patto di corresponsabilità.

## **AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: STRUMENTI - MEZZI - SPAZI**

Il Consiglio di classe ha adottato strumenti, mezzi e spazi diversificati e nel complesso finalizzati a costituire un contesto idoneo e funzionale per promuovere apprendimenti significativi.

I docenti hanno fatto ricorso a:

- libri di testo;
- manuali/dizionari;
- appunti;
- riviste specialistiche e testi non scolastici;
- sussidi bibliografici;
- schemi e mappe concettuali;
- LIM e sussidi audiovisivi;
- incontri con esperti;
- laboratorio scientifico;
- laboratorio linguistico;
- laboratorio di informatica;
- attività in aula;
- aula magna;
- palestra;
- spazi esterni: teatro, cinema, ecc.

## **TEMPI**

I tempi di realizzazione delle attività previste e dello svolgimento delle programmazioni disciplinari hanno tenuto conto dei ritmi di apprendimento degli allievi e degli stili cognitivi individuali.

## **ATTIVITÀ DI RECUPERO/POTENZIAMENTO**

Le strategie di recupero e/o di consolidamento hanno mirato soprattutto al miglioramento della motivazione allo studio e al potenziamento del metodo di lavoro.

Le attività di recupero e di sostegno curricolari hanno privilegiato tipologie di intervento basate sulla suddivisione della classe in gruppi di livello, con predisposizione di materiali differenziati per studenti in difficoltà e per studenti con competenze da potenziare.

Al fine di garantire l'efficacia degli interventi di recupero e sostegno curricolari, i docenti hanno fatto ricorso alle seguenti modalità:

- ripasso degli argomenti particolarmente significativi per gruppi di alunni;
- pausa didattica;
- recupero in itinere con assegnazione e correzione di lavori personalizzati o da svolgere in autonomia;
- presentazione degli argomenti complessi con strategie metodologiche diverse;
- esercitazioni differenziate per gruppi di alunni;
- interventi mirati in classe: attività di tutoring tra pari, apprendimento cooperativo e studio individuale guidato.

## STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Per il caso DSA, relativamente a tutte le discipline, sono state attivate diverse strategie e utilizzati vari metodi di insegnamento, come si evince dal Piano Didattico Personalizzato, che consistono nelle misure dispensative e negli strumenti compensativi previsti. Per esempio, dispensa dalla lettura ad alta voce, dalla dettatura e dallo studio mnemonico e ricorso a schede, tabelle, schemi, sintesi e mezzi informatici. Inoltre, i tempi per i compiti sono stati calibrati sulle effettive possibilità dell'alunno.

## CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

<p><b>CONTENUTI E DISCIPLINE COINVOLTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il lavoro nella Costituzione. Nozioni di diritto del lavoro. (Storia)</li> <li>• Carta dei Diritti Umani. (Filosofia)</li> <li>• Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile - Obiettivo 10: Ridurre le disuguaglianze all'interno dei e fra i Paesi. (Scienze Umane)</li> <li>• Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile - Obiettivo 13: Lotta contro il cambiamento climatico. (Scienze, Scienze motorie, Religione, Inglese)</li> <li>• Tutela dell'ambiente e contrasto alle ecomafie. (Italiano)</li> <li>• Tutela e valorizzazione del patrimonio artistico-culturale. (Storia dell'arte)</li> <li>• Regole e pratiche corrette nella ricerca in rete e nell'individuazione delle fake news (Matematica)</li> </ul>
<p><b>APPRENDIMENTI/ PERFORMANCES</b></p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sviluppare gli argomenti oggetto di studio con l'apporto di quanto appreso in educazione civica;</li> <li>• operare scelte rispettose dei diritti fondamentali delle persone, a favore della tutela della salute e dello sviluppo eco-sostenibile, a salvaguardia dei beni comuni;</li> <li>• sviluppare un'idea di cittadino del mondo pronto a confrontarsi con realtà sovranazionali.</li> </ul>
<p><b>VERIFICHE</b></p>	<p>Interazioni dialettiche sui temi studiati; questionari, analisi e commenti di documenti, produzioni multimediali, elaborati, relazioni.</p>

# PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI PER L'ORIENTAMENTO (ex Alternanza Scuola-Lavoro)

## Competenze

Attraverso i PCTO si sviluppano e si consolidano competenze finalizzate all'attuazione di una cittadinanza attiva, necessarie per consentire allo studente una sempre più profonda consapevolezza di sé e delle proprie scelte per il futuro.

Tali competenze trasversali (Soft Skills) sono:

- Capacità di pianificare e organizzare
- Capacità di risoluzione dei problemi
- Orientamento al risultato
- Capacità di svolgere i compiti assegnati nei tempi stabiliti
- Assunzione di responsabilità e autonomia nello svolgimento del compito assegnato
- Capacità di lavorare in gruppo

## Descrizione delle attività svolte

Il progetto triennale ha previsto lo svolgimento di buona parte del tirocinio e della formazione in terza e quarta classe e un esiguo monte ore in quinta, questo allo scopo di sgravare l'ultimo anno visti gli impegni degli studenti nell'orientamento in uscita e verso la preparazione all'Esame di Stato.

Tutti gli studenti, durante il terzo anno, hanno partecipato al corso di formazione in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro.

Le attività di stage sono state svolte presso Istituto Comprensivo "Marconi" e Istituto Comprensivo "Bonsignore" in classi di scuola primaria e dell'infanzia. Gli studenti hanno assistito alle lezioni entrando in contatto con gli aspetti strutturali, il funzionamento, l'organizzazione, le metodologie utilizzate. Hanno approfondito, attraverso l'osservazione, i processi di comunicazione e socializzazione.

I PCTO hanno previsto anche attività in aula propedeutiche all'esperienza in azienda con il coinvolgimento delle discipline curriculari, partecipazione a conferenze, seminari e incontri con esperti del mondo del lavoro, visite guidate nel territorio, percorsi formativi in diversi ambiti (orientamento, educazione alla legalità ed alla cittadinanza attiva, consapevolezza ed espressione culturale), momenti laboratoriali in aula per la restituzione dell'esperienza.

Le misure restrittive per il contenimento della pandemia non hanno consentito, nel corrente anno scolastico, di svolgere le consuete attività di orientamento universitario in presenza. Gli studenti sono stati informati in merito alle iniziative e ai servizi on line di orientamento in uscita.

## Metodologie e strumenti

Durante i PCTO, le metodologie e gli strumenti (lezione frontale, compiti autonomi con istruzioni, lavoro tra pari con supervisione, attività svolte in affiancamento, attività laboratoriali con esercitazioni e attività di ricerca, lavori in plenaria e in sottogruppi, brainstorming e condivisione di idee), sono stati, di volta in volta, definiti dagli enti ospitanti in collaborazione con il tutor interno.

## Valutazione

I PCTO sono frutto di una co-progettazione con la struttura ospitante e si concludono con la valutazione congiunta da parte del tutor interno e del tutor esterno, che fornisce alla scuola ogni elemento atto a verificare e valutare le attività svolte dallo studente e l'efficacia dei processi formativi.

La valutazione finale degli apprendimenti, a conclusione dell'anno scolastico, viene attuata dai docenti del Consiglio di classe, tenuto conto delle attività di valutazione svolte dal tutor esterno sulla base degli strumenti predisposti.

L'esperienza lavorativa è stata oggetto di verifica e valutazione da parte dell'istituzione scolastica e dell'azienda/ente/associazione secondo i seguenti elementi:

- impegno e motivazione (comportamento dimostrato), puntualità, operosità e responsabilità;
- ruolo attivo e propositivo manifestato dall'alunno ed evidenziato dal tutor esterno;
- autonomia di lavoro (abilità e attitudini dimostrate), socievolezza e rapporti con i dipendenti.

Un ruolo attivo è anche affidato allo studente, che è chiamato prima a sottoscrivere un patto formativo e poi ad esprimere una valutazione sull'efficacia e sulla coerenza dei PCTO con il proprio indirizzo di studio.

Il bilancio dei PCTO per la classe è soddisfacente; il tutor aziendale ha espresso giudizio positivo per le attività di stage svolte dagli studenti, sia per quanto riguarda l'autonomia e le capacità relazionali dimostrate nell'esecuzione dei compiti assegnati, sia per il comportamento serio e responsabile.

Le iniziative realizzate in orario curricolare hanno avuto un'efficace ricaduta sugli apprendimenti disciplinari, nonché a livello di potenziamento della motivazione e di accrescimento della fiducia in sé. In fase di restituzione dell'esperienza, gli studenti hanno evidenziato l'importanza di essersi sentiti responsabilizzati, di aver preso coscienza del valore della preparazione che ricevono a scuola, di essere stati aiutati a capire le proprie inclinazioni in vista della scelta futura e di aver vissuto una reale occasione di confronto e di crescita.

## **CLIL: ATTIVITA' E MODALITA' INSEGNAMENTO**

Il CLIL (*Content and Language Integrated Learning*) è un approccio didattico che punta alla costruzione di competenze linguistiche e abilità comunicative in lingua straniera insieme allo sviluppo e all'acquisizione di conoscenze disciplinari.

L'approccio CLIL ha infatti il duplice obiettivo di focalizzarsi tanto sulla disciplina insegnata che sugli aspetti grammaticali, fonetici e comunicativi della lingua straniera che fa da target veicolare.

La classe ha svolto, in modalità CLIL lingua inglese e per un totale di n. 4 ore, un modulo di Scienze naturali dal titolo: "Fighting Climate Change"

Il percorso è stato realizzato in orario curricolare dal docente di lingua inglese in sinergia con il docente DNL.

### **Finalità**

- migliorare le competenze linguistiche in Inglese, sviluppando le abilità comunicative;
- utilizzare la lingua straniera per comprendere e rielaborare contenuti di discipline non linguistiche;
- acquisire il lessico specifico della disciplina oggetto di studio in Inglese;
- offrire occasioni di utilizzo della lingua in contesti concreti e motivanti.

### **Obiettivi di apprendimento**

- conoscere le caratteristiche chimiche dei nutrienti;
- utilizzare il lessico specifico sui nutrienti;
- descrivere in lingua inglese i meccanismi di assorbimento dei diversi nutrienti;
- conoscere i benefici di una dieta salubre.

### **Competenze**

Le competenze acquisite con il CLIL riguardano la capacità dello studente di applicare le conoscenze, di trasformare informazioni da una forma comunicativa all'altra, di interpretare e valutare problemi o questioni, di "pensare" e lavorare in lingua inglese utilizzando il contenuto dato.

## Contenuti

- Global warming;
- Climate change;
- Green careers;
- What is CLIL;
- The 4 Cs: Cognition, Culture, Content and Communication;
- The development of Lots and Hots.

## Metodologia

- Lezione dialogata
- Problem solving
- Attività di coppia
- Attività in gruppo

Il docente CLIL ha proposto quello che comunemente si definisce un “TASK”, ovvero un compito di natura globale, che richiede allo studente di operare simultaneamente a molteplici livelli, sia linguistici (orale e scritto) che cognitivi.

## Strumenti

- Libro di testo
- Fotocopie
- Presentazioni PowerPoint
- Video

## Verifica e valutazione

Il modulo ha previsto momenti di verifica in itinere attraverso prove strutturate.

Sono stati valutati la conoscenza e l'uso appropriato della terminologia specifica, la correttezza della struttura usata e l'abilità di comprensione e produzione scritta, nonché l'acquisizione dei contenuti veicolata in lingua inglese.

## Conclusioni

Con il CLIL, gli studenti hanno avuto la possibilità di apprendere in modo pratico e concreto la lingua inglese e di sperimentarne l'utilizzo come strumento per comunicare, informarsi, esprimere e imparare contenuti reali.

## **ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA**

- Attività di Orientamento con Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano;
- Il primato della cultura, Università di Catania, 6 Novembre 2020;
- Partecipazione a OrientaSicilia, Fiera dell'Orientamento Universitario e Professionale, Palermo - XVIII Edizione, 10-12 Novembre 2020;
- Partecipazione a OrientaSicilia, Fiera dell'Orientamento Universitario e Professionale, Catania - III Edizione, 15-17 Dicembre 2020;
- Attività di Orientamento di HARIM Accademia Euromediterranea, 26 Marzo 2021;

## VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Per la valutazione degli apprendimenti sono stati seguiti i criteri approvati dal Collegio dei Docenti e riportati nel PTOF e, altresì, è stata utilizzata la scala dei voti nella sua totalità (da 1 a 10), in modo tale da poter valorizzare le eccellenze.

Nella valutazione del percorso formativo degli studenti si è tenuto conto:

- delle capacità di base dello studente, degli atteggiamenti e stili cognitivi individuali;
- della sua motivazione allo studio;
- dell'attenzione e partecipazione attiva durante le lezioni;
- della disponibilità a svolgere con diligenza e sistematicità il lavoro scolastico e lo studio domestico;
- della puntualità nell'esecuzione dei compiti assegnati;
- delle conoscenze acquisite e abilità raggiunte;
- dell'organizzazione autonoma del lavoro individuale;
- della consapevolezza degli obiettivi non raggiunti e dell'impegno supplementare necessario a raggiungerli;
- dell'impegno dimostrato nelle attività di sostegno e recupero svolte nel corso dell'anno scolastico;
- dei progressi compiuti nell'arco dell'anno scolastico rispetto alla situazione di partenza.

Per l'assegnazione del voto allo studente si assume la seguente corrispondenza: del tutto insufficiente (2-3); gravemente insufficiente (4); insufficiente (5); sufficiente (6); discreto (7); buono (8); ottimo/eccellente (9-10).

Si riporta, di seguito, la griglia di valutazione adottata dal Collegio dei Docenti.

<b>Del tutto insufficiente 2-3</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>	<b>Capacità</b>
Nessuna conoscenza o poche/pochissime conoscenze	Non riesce ad applicare le sue conoscenze e commette gravi errori.	Non è capace di effettuare alcuna analisi ed a sintetizzare le conoscenze acquisite. Non è capace di autonomia di giudizio e di valutazione.
<b>Gravemente Insufficiente 4</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>	<b>Capacità</b>
Frammentarie e piuttosto superficiali	Riesce ad applicare le conoscenze in compiti semplici, ma commette errori anche gravi nell'esecuzione.	Effettua analisi e sintesi solo parziali ed imprecise. Sollecitato e guidato effettua valutazioni non approfondite.
<b>Insufficiente 5</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>	<b>Capacità</b>
Superficiali e non del tutto complete	Applica le conoscenze acquisite ed esegue compiti semplici senza fare errori.	Effettua analisi e sintesi complete, ma non approfondite. Guidato e sollecitato riesce ad effettuare valutazioni anche approfondite.
<b>Sufficiente 6</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>	<b>Capacità</b>
Complete ma non approfondite	Applica le conoscenze acquisite ed esegue compiti semplici senza fare	Effettua analisi e sintesi complete, ma non approfondite.

	errori.	Guidato e sollecitato riesce ad effettuare valutazioni anche approfondite.
<b>Discreto 7</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>	<b>Capacità</b>
Complete ed approfondite	Esegue compiti complessi e sa applicare i contenuti e le procedure, ma commette qualche errore non grave.	Effettua analisi e sintesi complete ed approfondite con qualche incertezza se aiutato. Effettua valutazioni autonome parziali e non approfondite.
<b>Buono 8</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>	<b>Capacità</b>
Complete, approfondite e coordinate	Esegue compiti complessi e sa applicare i contenuti e le procedure, ma commette qualche imprecisione.	Effettua analisi e sintesi complete ed approfondite. Valuta autonomamente anche se con qualche incertezza.
<b>Ottimo/eccellente 9 -10</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>	<b>Capacità</b>
Complete, approfondite, coordinate, ampliate, personalizzate	Esegue compiti complessi, applica le conoscenze e le procedure in nuovi contesti e non commette errori.	Coglie gli elementi di un insieme, stabilisce relazioni, organizza autonomamente e completamente le conoscenze e le procedure acquisite. Effettua valutazioni autonome, complete, approfondite e personali.

Gli strumenti di verifica degli apprendimenti sono stati diversificati nella tipologia, di volta in volta adottati in coerenza con gli obiettivi generali, formativi e cognitivi da controllare e con la specificità delle singole discipline.

Più precisamente, i docenti hanno fatto ricorso a:

- colloqui;
- problemi ed esercizi;
- analisi del testo;
- esercitazioni di varia impostazione e tipologia;
- prove strutturate e non;
- questionari;
- temi, saggi, relazioni;
- ricerche;
- traduzioni;
- discussioni guidate con interventi individuali;
- prove grafiche e pratiche;
- controllo del lavoro assegnato e svolto a casa;
- osservazione sistematica del modo di partecipazione degli studenti al dialogo formativo.

Gli strumenti di verifica hanno permesso di accertare il profitto progressivamente maturato dagli alunni e il livello di conseguimento dei traguardi formativi pianificati; sono anche serviti a controllare in itinere lo svolgimento dell'attività didattica programmata e la sua efficacia, così da apportare, se è apparso necessario, opportune revisioni e modifiche alle strategie del dialogo educativo, ai contenuti e/o all'impostazione metodologica della progettazione disciplinare annuale.

## CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA

Il voto di condotta viene attribuito dall'intero Consiglio di Classe sulla base dei seguenti criteri:

- comportamento nei confronti del Dirigente Scolastico, dei docenti, di tutto il personale e dei compagni;
- rispetto del Regolamento di istituto;
- frequenza regolare delle lezioni e partecipazione al dialogo educativo;
- puntualità e rispetto degli orari scolastici;
- rispetto degli impegni scolastici (svolgimento del lavoro scolastico in classe e a casa);
- collaborazione con gli insegnanti e i compagni;
- rispetto degli ambienti, dei materiali didattici, delle strutture e degli arredi di cui si usufruisce.

La seguente griglia, adottata dal Collegio dei docenti, è stata utilizzata per la valutazione del comportamento:

<b>Tabella di corrispondenza tra voto e comportamento</b>
<b>VOTO 10</b>
Comportamento esemplare per responsabilità, correttezza, impegno e adempimento dei propri doveri.
Partecipazione attiva alle lezioni e a tutte le attività scolastiche.
Valorizzazione delle proprie capacità.
Capacità di iniziativa e di collaborazione nelle attività scolastiche.
Sensibilità e attenzione per i compagni.
<b>VOTO 9</b>
Comportamento corretto e disciplinato.
Partecipazione costante alle lezioni e alle attività didattiche.
Costante adempimento dei doveri scolastici.
Puntualità e regolarità nella frequenza.
Positivo rapporto con i compagni e con i docenti.
<b>VOTO 8</b>
Comportamento per lo più corretto e responsabile.
Assenze saltuarie; ritardi e assenze non sempre giustificati.
Partecipazione alle attività scolastiche.
Osservanza regolare delle norme relative alla vita scolastica.
Funzione collaborativa all'interno della classe.
<b>VOTO 7</b>
Frequente disturbo delle attività didattiche seguito da note sul registro.
Comportamento inadeguato e irrispettoso durante le visite guidate e i viaggi di istruzione.
Numerosi e ripetuti ritardi e/o assenze non giustificate.
Saltuario svolgimento dei compiti.
Infrazioni disciplinari.
Mancanza di rispetto delle regole dell'istituto, dei compagni e del personale della scuola.
<b>VOTO 6</b>
Mancanza di rispetto per i docenti e i compagni.
Azioni di bullismo.
Assiduo disturbo delle lezioni.
Numerosi e ripetuti ritardi e/o assenze non giustificate.
Disinteresse per le attività didattiche.
Ripetute infrazioni disciplinari.
Linguaggio e gesti irrispettosi e offensivi verso gli altri.
Minacce verso gli altri (funzione negativa nel gruppo classe).

Danni ai locali, agli arredi e al materiale della scuola.
<b>VOTO 5</b>
Comportamento gravemente offensivo nei confronti di insegnanti e compagni.
Gravi azioni di bullismo.
Gravi e ripetuti disturbi delle attività didattiche.
Numerosi e ripetuti ritardi e/o assenze non giustificate.
Disinteresse per le attività didattiche.
Ripetute infrazioni disciplinari.
Furti, danneggiamenti e mancato rispetto della proprietà altrui.
Aggressione verbale e violenze fisiche verso gli altri (funzione negativa nel gruppo classe).
Pericolo e compromissione dell'incolumità delle persone.
Qualunque comportamento contrario alla convivenza civile e ai doveri dello studente

## CRITERI PER L'ASSEGNAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Il punteggio detto "credito scolastico" è attribuito agli alunni della 3<sup>a</sup> e 4<sup>a</sup> classe in base alla media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale, come da tabella (di cui all'Allegato A del D.lgs. 62/2017) di seguito riportata:

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno
$M < 6$	-	-
$M = 6$	7 - 8	8 - 9
$6 < M \leq 7$	8 - 9	9 - 10
$7 < M \leq 8$	9 - 10	10 - 11
$8 < M \leq 9$	10 - 11	11 - 12
$9 < M \leq 10$	11 - 12	12 - 13

Il credito scolastico va espresso in numero intero ed alla sua attribuzione concorrono, oltre alla media dei voti riportata nello scrutinio finale di ciascun anno, i seguenti elementi:

- assiduità della frequenza scolastica;
- interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative organizzate dalla scuola;
- credito formativo;
- interesse con il quale lo studente ha seguito l'insegnamento della Religione Cattolica, se scelta, ovvero l'attività alternativa, ed il profitto che ne ha tratto.

Nello scrutinio finale di ciascun anno e sulla base di tali elementi, il Consiglio di classe attribuisce il punteggio minimo o massimo previsto dalla tabella nell'ambito delle singole bande di oscillazione.

Il riconoscimento di eventuali crediti formativi non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti.

All'alunno sospeso nel giudizio, in caso di accertato superamento delle insufficienze, va attribuito il punteggio minimo previsto nella relativa banda di oscillazione della tabella.

### Condizioni per l'attribuzione del punteggio massimo di fascia

Il punteggio massimo (1 punto) nella banda di oscillazione viene attribuito all'alunno tenendo conto del peso dei seguenti elementi:

- assiduità della frequenza, impegno ed interesse nella partecipazione al dialogo educativo;

- partecipazione alle attività complementari e integrative organizzate dalla scuola, previste dal POF e certificate dal docente referente del progetto;
- credito formativo;
- giudizio del docente di Religione Cattolica o dell'attività alternativa.

Il punteggio (1 punto) viene frazionato nel modo seguente:

- **0,30** per l'assiduità della frequenza, impegno ed interesse nella partecipazione al dialogo educativo; la frazione 0,30 verrà assegnata agli allievi che nell'arco dell'anno hanno accumulato fino a max 20 assenze;
- **0,30** per la partecipazione ad attività complementari ed integrative all'interno della scuola;
- **0,30** per i crediti formativi;
- **0,10** per il giudizio positivo (ottimo/buono) di Religione Cattolica o dell'attività alternativa.

Per M = 6 si attribuisce la banda massima di oscillazione solo in presenza di almeno tre dei parametri previsti.

Se la media dei voti non è inferiore rispettivamente a 6,5 - 7,5 - 8,5 e 9,5 si attribuisce la banda massima di oscillazione in presenza di almeno uno dei parametri previsti.

Se la media dei voti è inferiore rispettivamente a 6,5 - 7,5 - 8,5 e 9,5 si attribuisce la banda massima di oscillazione in presenza di almeno tre dei parametri previsti.

## CREDITO FORMATIVO

All'attribuzione del credito scolastico possono contribuire anche eventuali crediti formativi, determinati da esperienze extrascolastiche coerenti con l'indirizzo di studi della scuola e debitamente documentate dagli enti, associazioni, istituzioni presso cui lo studente ha maturato l'esperienza.

### Attribuzione del credito formativo

I crediti formativi potranno essere attribuiti alle attività svolte dagli alunni per cui sussistano congiuntamente i seguenti requisiti:

- l'attività deve essere qualificata e documentata;
- dall'attività devono derivare competenze coerenti con il tipo di corso di studi;
- le attività devono essere svolte al di fuori della scuola di appartenenza, in ambiti e settori della società civile legati alla formazione della persona ed alla crescita umana, civile e culturale quali quelli relativi, in particolare, alle attività culturali, artistiche e ricreative, alla formazione professionale, al lavoro, all'ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport.

Ai fini del credito formativo sono riconosciuti e valutati dal Consiglio di classe gli attestati riguardanti attività formative che inequivocabilmente attengano alla creatività, alla crescita umana e civile, culturale e artistica, al lavoro, all'ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport.

Concorrono all'attribuzione del credito formativo le seguenti attività:

- **Esperienza di volontariato:** qualificata e qualificante, non occasionale, documentata con precisione da associazioni pubbliche o enti indicanti il tipo di servizio ed i tempi (almeno un mese) entro cui tale servizio si è svolto.
- **Patente europea del computer ECDL:** occorre aver sostenuto positivamente gli esami finali di almeno n. 3 moduli.
- **Frequenza di corsi estivi di lingue all'estero** con esame finale e conseguimento del certificato di diploma.
- **Riconoscimenti, premi e qualificazioni in concorsi e certamina.**

- **Giochi della chimica, fisica, matematica, ecc.** con qualifica alla fase successiva a quella di istituto.
- **Attività e certificazioni rilasciate dai Conservatori o Istituti musicali**, riconosciuti dallo Stato.
- **Certificazione lingua straniera** la cui conoscenza di livello B1 o superiore sia certificata dall'Agenzia accreditata.
- **Attività sportiva di qualsiasi genere riconosciuta dal CONI** con durata minima annuale; partecipazione a gare o campionati di livello regionale o superiore.

Il Consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, provvede alla conversione del credito scolastico attribuito al termine della classe terza e della classe quarta sulla base rispettivamente delle tabelle A e B di cui all'allegato A all'O.M. n. 53 del 03/03/2021.

Provvede, altresì, all'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta sulla base della tabella C di cui al summenzionato allegato, di seguito riportata:

**Tabella C** Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

<b>Media dei voti</b>	<b>Fasce di credito Classe quinta</b>
$M < 6$	11 - 12
$M = 6$	13 - 14
$6 < M \leq 7$	15 - 16
$7 < M \leq 8$	17 - 18
$8 < M \leq 9$	19 - 20
$9 < M \leq 10$	21 - 22

**Argomento assegnato a ciascun candidato per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti oggetto del colloquio di cui all'articolo 18, comma 1, lettera a), dell'O.M. n. 53 del 03/03/2021**

1. I principi educativi per una società nuova.
2. Una sfida della società contemporanea: la Globalizzazione.
3. La disuguaglianza nella società industriale avanzata.
4. Educazione per tutti, sempre e ovunque: dalla rivoluzione montessoriana alla “*Convenzione internazionale sui diritti del fanciullo*”.
5. Industria culturale e ruolo dei mass-media nell'educazione.
6. I principi educativi per una società nuova.
7. Una sfida della società contemporanea: la Globalizzazione.
8. La disuguaglianza nella società industriale avanzata.
9. Educazione per tutti, sempre e ovunque: dalla rivoluzione montessoriana alla “*Convenzione internazionale sui diritti del fanciullo*”.
10. Industria culturale e ruolo dei mass-media nell'educazione.
11. I principi educativi per una società nuova.
12. Una sfida della società contemporanea: la Globalizzazione.
13. La disuguaglianza nella società industriale avanzata.
14. Educazione per tutti, sempre e ovunque: dalla rivoluzione montessoriana alla “*Convenzione internazionale sui diritti del fanciullo*”.
15. Industria culturale e ruolo dei mass-media nell'educazione.
16. I principi educativi per una società nuova.
17. Una sfida della società contemporanea: la Globalizzazione.
18. La disuguaglianza nella società industriale avanzata.
19. Educazione per tutti, sempre e ovunque: dalla rivoluzione montessoriana alla “*Convenzione internazionale sui diritti del fanciullo*”.
20. Industria culturale e ruolo dei mass-media nell'educazione.

**Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio di cui all'articolo 18 comma 1, lettera b), dell'O.M. n. 53 del 03/03/2021**

- G. Leopardi: Il passero solitario, L'Infinito, Alla luna, A Silvia, Canto notturno..., La quiete dopo la tempesta, Il sabato del villaggio, La ginestra (vv 1-51), Dialogo della natura e di un islandese, Zibaldone: passim.
- G. Verga: La roba, Libertà, Rosso Malpelo
- G. Carducci: Traversando la maremma toscana, Pianto antico, San Martino, Nella piazza di San Petronio.
- G. Pascoli: Arano, Lavandare, X Agosto, Temporale, Il tuono, Novembre, Nebbia, Il gelsomino notturno, La mia sera.
- G. D'Annunzio: La sera fiesolana, La pioggia nel pineto.
- L. Pirandello: Il treno ha fischiato, La carriola, Ciaula scopre la Luna.
- I. Svevo: Il vizio del fumo, Lo schiaffo del padre moribondo.
- U. Saba: La capra, Mio padre è stato per me l'assassino, Amai, Ulisse.
- G. Ungaretti: In memoria, Veglia, Fratelli, Soldati, San Martino del Carso, I fiumi, Mattina.
- E. Montale: I limoni, Non chiederci la parola, Merigiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato.
- S. Quasimodo: Alle fronde dei salici, Ed è subito sera.

**In allegato al presente Documento:**

- **le relazioni conclusive redatte dai docenti delle singole discipline;**
- **Piano scolastico per la Didattica Digitale Integrata.**

## RELAZIONE CONCLUSIVA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA PROF. LO NARDO C.

COMPETENZE RAGGIUNTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza sistematica degli accadimenti culturali nel loro sviluppo storico-letterario ed in rapporto a fatti sociali, economici, politici.</li> <li>• Potenziamento dell'abito critico e del rigore scientifico nel metodo d'indagine filologica a livello base.</li> </ul>
CONTENUTI TRATTATI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Panoramica dei più rilevanti autori del mondo letterario Italiano calati nella cornice del loro secolo, in rapporto con contemporanei, predecessori e posteri.</li> </ul> <p>EDUCAZIONE CIVICA: ETS: Emission Trading System</p>
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consapevolezza dei valori che sono a fondamento di una civiltà presente a se stessa.</li> <li>• Capacità logico-deduttive nel riconoscere cause ed effetti maturati o attesi.</li> <li>• Dibattere argomenti di attualità.</li> </ul>
METODOLOGIE	Lezioni frontali, guidate, dialogate, aperte.
CRITERI DI VALUTAZIONE	Il controllo del processo di apprendimento si è svolto anche attraverso verifiche scritte, condotte prevalentemente in presenza, ed in verifiche orali anche in D.A.D./D.D.I. L'alternanza delle tipologie di verifica è stata un interessante banco di prova. Nella valutazione sono stati rispettati i dettami del PTOF.
TESTI e STRUMENTI ADOTTATI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo: Barberi Squarotti, Amoretti, Balbis, Boggione- Contesti letterari, Atlas, tomi 5-6.</li> <li>• Saggi forniti in visione per monitorare il panorama divulgativo e accademico.</li> <li>• Contributi multimediali dal mondo WEB.</li> </ul>

### PROGRAMMA DI ITALIANO

- Leopardi
- Realismo e Verismo
- G. Verga
- G. Carducci
- Il Decadentismo
- G. Pascoli
- G. D'Annunzio
- Nuove sensibilità: I. Svevo, L. Pirandello
- U. Saba
- G. Ungaretti
- E. Montale
- S. Quasimodo

EDUCAZIONE CIVICA: ETS: Emission Trading System

## RELAZIONE CONCLUSIVA DI LINGUA E LETTERATURA LATINA PROF. LO NARDO C.

COMPETENZE RAGGIUNTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza sistematica degli accadimenti culturali nel loro sviluppo storico-letterario ed in rapporto a fatti sociali, economici, politici.</li> <li>• Potenziamento dell'abito critico e del rigore scientifico nel metodo d'indagine filologica a livello base.</li> </ul>
CONTENUTI TRATTATI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Panoramica dei più rilevanti autori del mondo letterario Italiano calati nella cornice del loro secolo, in rapporto con contemporanei, predecessori e posterì.</li> </ul>
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consapevolezza dei valori che sono a fondamento di una civiltà presente a se stessa.</li> <li>• Capacità logico-deduttive nel riconoscere cause ed effetti maturati o attesi.</li> </ul>
METODOLOGIE	Lezioni frontali, guidate, dialogate, aperte.
CRITERI DI VALUTAZIONE	Il controllo del processo di apprendimento si è svolto anche attraverso verifiche scritte, condotte prevalentemente in presenza, ed in verifiche orali anche in D.A.D./D.D.I. L'alternanza delle tipologie di verifica è stata un interessante banco di prova. Nella valutazione sono stati rispettati i dettami del PTOF.
TESTI e STRUMENTI ADOTTATI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo: Diotti, Dossi, Signoracci- Res et fabula, SEI, tomi 1-2.</li> <li>• Saggi forniti in visione per monitorare il panorama divulgativo e accademico.</li> <li>• Contributi multimediali dal mondo WEB.</li> </ul>

### PROGRAMMA DI LATINO

- L'età Giulio-claudia
- Fedro
- Tito Livio
- Anneo Seneca
- Anneo Lucano
- Petronio Arbitro
- Valerio Marziale
- Decimo Giunio Giovenale
- Fabio Quintiliano
- Plinio il giovane
- Cornelio Tacito
- Apuleio
- L'apologetica e la patristica

Contributi dal Web: L'assedio di Masada; Il Satyricon di Fellini; Il cibo nell'antica Roma; Di cosa si lamentavano i romani; La posca; I pretoriani; Il quadrato del sator; Lettera di un legionario; Perché i romani perseguitarono i cristiani; La matrona di Efeso; Cincinnato; I valori di un vero cittadino.

## RELAZIONE CONCLUSIVA DI STORIA PROF.SSA VINCI R.

COMPETENZE RAGGIUNTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper mettere le conoscenze di fatti storici in relazione ai contesti di riferimento spazio – temporali.</li> <li>• Riconoscere i riferimenti storici negli usi sociali e politici della storia, della memoria e delle tradizioni.</li> <li>• Riconoscere la funzione della localizzazione dei fatti storici ai fini della comprensione del loro svolgimento.</li> <li>• Saper utilizzare come fonti della ricerca storica i prodotti audiovisivi novecenteschi.</li> </ul>
-------------------------	--

CONTENUTI TRATTATI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Italia giolittiana</li> <li>• La prima guerra mondiale</li> <li>• La rivoluzione russa</li> <li>• L'Europa ed il mondo dopo il conflitto</li> <li>• L'Unione Sovietica fra le due guerre e lo stalinismo</li> <li>• Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo</li> <li>• Gli Stati Uniti e la crisi del '29</li> <li>• La crisi della Germania repubblicana e il nazismo</li> <li>• Il regime fascista in Italia</li> <li>• L'Europa verso una nuova guerra</li> <li>• La seconda guerra mondiale</li> </ul> <p>EDUCAZIONE CIVICA Il Lavoro nella Costituzione</p>
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare fonti e documenti relativamente ad un evento o stato di cose per costruire un modello di spiegazione. storiografico.</li> <li>• Utilizzare un lessico specifico.</li> <li>• Cogliere le relazioni tra eventi ed epoche del passato e la realtà presente.</li> </ul>
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale espositiva.</li> <li>- Lezione interattiva.</li> <li>- Videolezioni on line.</li> </ul> <p>L'attività didattica è stata basata prevalentemente su lezioni frontali e dialogate e sull'utilizzo della LIM prima della chiusura delle scuole per l'emergenza sanitaria e di internet e di lezioni multimediali dopo, cercando soprattutto di approfondire alcuni aspetti della storia del Novecento. Tutte le metodologie didattiche sono state concepite per rendere quanto più agevole possibile un processo di approfondimento teorico, metodologico ed applicativo che altrimenti sarebbe riuscito gravoso, impervio e dispersivo.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Efficace partecipazione alle lezioni online;</li> <li>• Puntualità nella restituzione del lavoro assegnato;</li> <li>• Impegno e cura nell'esecuzione delle consegne;</li> <li>• Livello di interazione durante le attività sincrone;</li> <li>• Feed-back tramite mail o con l'apertura di forum/chat nel momento</li> </ul>

	immediatamente successivo alle lezioni.
TESTI e STRUMENTI ADOTTATI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo : P. Di Sacco "E' STORIA 3" edizioni SEI</li> <li>• Strumenti audiovisivi e multimediali</li> <li>• Schede fornite dal docente</li> </ul>
VERIFICHE	- Colloqui; questionari.

### **PROGRAMMA DI STORIA**

- L'Italia giolittiana
- La prima guerra mondiale
- La rivoluzione russa
- L'Europa ed il mondo dopo il conflitto
- L'Unione Sovietica fra le due guerre e lo stalinismo
- Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo
- Gli Stati Uniti e la crisi del '29
- La crisi della Germania repubblicana e il nazismo
- Il regime fascista in Italia
- L'Europa verso una nuova guerra
- La seconda guerra mondiale

#### EDUCAZIONE CIVICA

Il lavoro nella Costituzione

## RELAZIONE CONCLUSIVA DI FILOSOFIA PROF.SSA PULLARA V.

COMPETENZE/ABILITA' RAGGIUNTE	<p>La maggior parte degli alunni ha conseguito un'adeguata capacità nell'individuare ed analizzare le caratteristiche critiche delle scuole e delle correnti filosofiche trattate, sapendone esporre le idee centrali, riconoscendo novità e persistenze riguardo alla tradizione filosofica, criticandole e contestualizzandole. Inoltre gli alunni hanno imparato a cogliere il ruolo avuto dalla filosofia nella crisi dei fondamenti, compresi gli esiti relativisti ed esistenzialisti novecenteschi che meglio la definiscono. Infine, gli alunni sono stati invitati a collegare alcuni aspetti del pensiero filosofico dei principali autori studiati, con affini atteggiamenti incontrati nello studio della cultura ottocentesca e novecentesca nelle altre discipline. Gli obiettivi cognitivi programmati della disciplina sono stati conseguiti a livelli diversi a seconda delle capacità e dell'impegno individuale: alcuni alunni hanno raggiunto un livello che può essere considerato ottimale; un gruppo intermedio si distende lungo parametri più o meno discreti; gli altri hanno raggiunto un grado soddisfacente. Va inoltre rilevato che tutti sono in grado di saper problematizzare conoscenze con una adeguata flessibilità nel pensare.</p>
----------------------------------	--

CONTENUTI TRATTATI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il criticismo Kant</li> <li>- La filosofia dello spirito (L'idealismo) Fichte Hegel</li> <li>- Feuerbach (La Sinistra hegeliana)</li> <li>- La Filosofia dell'esistenza Kierkegaard</li> <li>- La critica della razionalità Shopenhauer</li> <li>- Ragione e rivoluzione (Il materialismo storico-scientifico) Marx</li> <li>- Filosofie e scienze naturali umane (Il Positivismo) Comte</li> <li>- Nietzsche</li> <li>- La psicoanalisi Freud</li> <li>- Rawls (Teoria della giustizia)</li> <li>- Nozick (I diritti inviolabili degli individui e lo Stato minimo)</li> </ul>
METODOLOGIE	<p>Le tematiche programmate sono state trattate con lezioni-discussioni per coinvolgere attivamente i ragazzi, per stimolare l'interesse, favorire riflessioni, interventi e rielaborazioni personali, esercizi da svolgere a casa, letture e approfondimenti (libro di testo o altri documenti forniti dal docente).</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>Le verifiche effettuate sono state soprattutto prove orali in classe e in videoconferenza. La valutazione è stata sia formativa (per individuare e quindi recuperare le carenze e valutare il progresso individuale) che sommativa (per misurare l'effettiva preparazione raggiunta). Ha tenuto conto di: conoscenza dei contenuti, uso del lessico specifico, capacità di fare collegamenti e rielaborazioni personali, progressione e miglioramento individuale delle abilità, disponibilità al</p>

	dialogo educativo (impegno, interesse, partecipazione).
TESTI e STRUMENTI ADOTTATI	Reali – Antiseri, <i>Storia del pensiero filosofico e scientifico</i> , La scuola, vol. 2 B e <i>Storia delle idee filosofiche e scientifiche 3</i> , Dispense integrative, mappe concettuali, audio e video lezioni fornite dal docente e caricate su Microsoft Teams.

#### PERSONALIZZAZIONE PER L' ALLIEVO DSA

- Mappe concettuali e Schemi
- Audio e video lezioni fornite dal docente.

### PROGRAMMA DI FILOSOFIA

#### KANT

- Vita e opere
- La Critica della ragion pura
- La Critica della ragion pratica

#### L'IDEALISMO:

#### FICHTE

- La Dottrina della scienza

#### HEGEL

- I capisaldi del sistema hegeliano
- La Fenomenologia dello Spirito
- La Logica
- La filosofia della Natura
- La filosofia dello Spirito

#### FEUERBACH (LA SINISTRA HEGELIANA)

- La teologia è antropologia
- L'umanesimo di Feuerbach

#### LA FILOSOFIA DELL'ESISTENZA:

#### KIRKEGAARD

- Precursore del pensiero esistenzialista
- Gli stadi sul cammino della vita
- La scoperta del Singolo
- Possibilità, angoscia e disperazione

#### LA CRITICA DELLA RAZIONALITÀ:

#### SHOPENHAUER

- Il mondo come volontà e rappresentazione
- Il pessimismo
- Dolore, piacere, noia
- L'illusione dell'amore
- Le vie di liberazione dal dolore: arte, etica della pietà, asceti

## **IL MATERIALISMO STORICO-SCIENTIFICO:**

### **MARX: LA SOCIETÀ COME ORIZZONTE DELLA FILOSOFIA**

- Marx critico di Hegel
- Marx e gli economisti classici
- Marx critico dei falsi socialismi
- L'alienazione del lavoro
- Il materialismo storico-dialettico
- La lotta di classe
- Il capitale
- L'avvento del comunismo

## **IL POSITIVISMO:**

- Caratteri generali

### **COMTE**

- Filosofia e positivismo
- Scienze umane e positivismo
- Positivismo e Tecnorazia

### **NIETZSCHE**

- La dicotomia dell'apollineo e del dionisiaco
- L'annuncio della morte di Dio
- Il nichilismo
- Il super uomo e il senso della terra

## **LA RIVOLUZIONE PSICOANALITICA:**

### **FREUD**

- La scoperta dell'inconscio e il disagio della civiltà
- Libido, sessualità infantile e complesso di Edipo
- Lo sviluppo delle tecniche terapeutiche: la teoria del transfert
- La struttura dell'apparato psichico:  
Es, Ego, Super-Ego  
La lotta tra Eros e Thanatos

## **EDUCAZIONE CIVICA**

- I diritti fondamentali dell'essere umano in filosofia: la libertà, la giustizia...
- Rawls (Teoria della giustizia)
- Nozick (I diritti inviolabili degli individui e lo Stato minimo).

# RELAZIONE CONCLUSIVA DI SCIENZE UMANE

## PROF.SSA D'ANGELO A.

CONTENUTI TRATTATI	<p><b>PEDAGOGIA:</b> L'esperienza delle "scuole nuove". L'attivismo statunitense: Dewey e Kilpatrick. L'attivismo scientifico europeo (Decroly, Montessori, Clapereche, Binet). L'attivismo idealistico: Gentile e Lombardo-Radice. La psicopedagogia del Novecento: Freud e la psicoanalisi, la psicologia della forma in Germania, Piaget e l'epistemologia genetica, Vygotskij e la psicologia storico-culturale. Lo Strutturalismo negli Stati Uniti: Bruner. L'esigenza di una pedagogia rinnovata: Don Milani e l'esperienza di Barbiana. Educazione e Mass-media. Educazione, uguaglianza, accoglienza (il disadattamento, lo svantaggio educativo, l'educazione interculturale, le diverse abilità e i bisogni educativi speciali).</p> <p><b>EDUCAZIONE CIVICA</b> Educazione, Diritti e Cittadinanza (educazione ai diritti umani, alla cittadinanza, alla democrazia, alla legalità).</p> <p><b>SOCIOLOGIA:</b> La società: stratificazione e disuguaglianze. La dimensione urbana. Industria culturale e comunicazione di massa. La globalizzazione. Salute, malattia e disabilità. Nuove sfide per l'istruzione.</p> <p><b>ANTROPOLOGIA;</b> Sistemi di pensiero e forme espressive. Famiglia, parentela e genere.</p> <p><b>APPROFONDIMENTI:</b> Montessori: "La scoperta del bambino". La scuola fascista. Gli obblighi nei confronti dei bambini. L'educazione democratica nella società complessa. La televisione e la tutela dei minori. Il Protocollo di Kyoto e l'impegno degli Stati contro il riscaldamento globale. L'energia del futuro. Maurizio Pallante: la decrescita felice. Equità e differenza: "per una scuola democratica". Approfondimento su Franco Basaglia e le strutture terapeutiche in Italia. Bachofen e la società matriarcale.</p>
--------------------	---

ABILITA'	<p>Saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Saper leggere ed interpretare autonomamente opere di teorici significativi nel panorama antropo-socio-pedagogico.</p> <p>Saper identificare le ragioni storiche, filosofiche e sociali dei modelli politici di convivenza, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo.</p> <p>Saper utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative</p>
COMPETENZE RAGGIUNTE	<p>Gli alunni, pur se in maniera diversificata, hanno sviluppato un'autonomia nella comprensione ed interpretazione delle principali tipologie educative, relazionali e sociali.</p> <p>Sanno riconoscere le funzioni e i compiti delle scienze umane e hanno sviluppato una maggiore consapevolezza culturale rispetto alle diversità culturali ed alle dinamiche democratiche.</p>
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali</li> <li>• Lezioni – colloquio</li> <li>• Discussioni guidate</li> <li>• Letture, analisi e discussione di brani antologici in gruppi di lavoro</li> <li>• assegnazione di ricerche svolte autonomamente</li> </ul>
TESTI E STRUMENTI ADOTTATI	<p>-Libri di testo: <b>“La prospettiva Pedagogica”</b>, Ugo A Valle, Michele Maranzana, ed. Paravia; <b>“La prospettiva Sociologica”</b>, <b>“La prospettiva Antropologica”</b>, Elisabetta Clemente, Rossella Danieli, ed. Paravia.</p> <p>- Fotocopie di altri testi.</p> <p>- Film e documentari.</p> <p>- Strumenti multimediali.</p>
VERIFICHE	<p>Prove orali: discussioni e colloquio, analisi e commento dei testi assegnati; esposizione autodiretta, domande specifiche.</p> <p>Esercitazioni scritte sulla 2<sup>a</sup> prova.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>-Capacità di impostare i problemi in modo personale;</p> <p>-uso della logica come guida per l'esposizione;</p> <p>-capacità di rielaborare in modo originale i contenuti acquisiti;</p> <p>-precisione del linguaggio specifico utilizzato.</p> <p>PERSONALIZZAZIONE PER L' ALLIEVO DSA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mappe concettuali e Schemi</li> <li>• Audio e video lezioni fornite dal docente.</li> </ul>

## PROGRAMMA DI SCIENZE UMANE

### PEDAGOGIA

#### **L'esperienza delle “scuole nuove”**

Le scuole nuove in Francia, Inghilterra, Germania e Italia.

#### **L'attivismo statunitense**

- Dewey: educare mediante l'esperienza;
- Kilpatrick, il nuovo metodo per rinnovare la scuola.

### **L'attivismo scientifico europeo**

- Decroly e la scuola dei centri d'interesse;
- Montessori e le "Case dei bambini";
- Claperedè e l'educazione funzionale;
- Binet e la psicopedagogia.

### **L'attivismo idealistico**

- Gentile e l'attualismo pedagogico;
- Lombardo-Radice e la "didattica viva".

### **La psicopedagogia del Novecento:**

- Freud e la psicoanalisi;
- Piaget e l'epistemologia genetica;
- la psicologia della forma in Germania;
- Vygotskij e la psicologia storico-culturale.

### **Lo Strutturalismo negli Stati Uniti.**

- Bruner: dallo strutturalismo alla pedagogia come cultura.

### **L'esigenza di una pedagogia rinnovata.**

- Don Milani e l'esperienza di Barbiana.

### **Educazione e Mass-media.**

- Le caratteristiche della comunicazione di massa;
- la fruizione della TV in età evolutiva;
- l'educazione ai mass-media;
- la didattica multimediale.

### **Educazione, uguaglianza, accoglienza.**

- Il disadattamento;
- lo svantaggio educativo;
- l'educazione interculturale.

Approfondimenti:

Montessori, "La scoperta del bambino".

La scuola fascista.

## SOCIOLOGIA

### **La società: stratificazione e disuguaglianze.**

- La stratificazione sociale;
- l'analisi dei classici (Marx, Weber);
- nuovi scenari della stratificazione;
- la povertà.

### **La dimensione urbana**

- La città e la sua storia;
- la ricerca sociologica sulla città;
- aspetti attuali della realtà urbana.

### **Industria culturale e comunicazione di massa.**

- Industria culturale: concetto e storia;
- industria culturale e società di massa;
- cultura e comunicazione nell'era digitale.

## **La globalizzazione**

- Che cos'è la globalizzazione;
- le diverse facce della globalizzazione;
- prospettive attuali del mondo globale.

## **Salute, malattia e disabilità.**

- La salute come fatto sociale;
- la diversabilità e i bisogni educativi speciali;
- la malattia mentale.

## **Nuove sfide per l'istruzione.**

- La trasformazione della scuola nel XX secolo;
- La scuola dell'inclusione.

Approfondimenti:

La televisione e la tutela dei minori.

Il Protocollo di Kyoto e l'impegno degli Stati contro il riscaldamento globale.

Intervista a Maurizio Pallante e la "decrecita felice".

L'energia del futuro.

Equità e differenza: "per una scuola democratica.

Franco Basaglia e le strutture terapeutiche e assistenziali in Italia.

Visione film "C'era una volta la città dei matti".

## ANTROPOLOGIA

### **Sistemi di pensiero e forme espressive.**

- Il pensiero magico;
- il mito;
- il pensiero scientifico;
- l'arte;
- l'espressione linguistica tra oralità e scrittura.

### **Famiglia, parentela e genere.**

- l'analisi delle relazioni di parentela;
- il matrimonio;
- "maschile" e "femminile": le differenze di genere.

Approfondimento: Bachofen e la società matriarcale.

## EDUCAZIONE CIVICA

### **Educazione, Diritti e Cittadinanza**

Educazione ai diritti umani, alla cittadinanza, alla democrazia, alla legalità.

Approfondimenti:

Gli obblighi nei confronti dei bambini.

L'educazione democratica nella società complessa.

## RELAZIONE CONCLUSIVA DI LINGUA E LETTERATURA INGLESE PROF.SSA BONVISSUTO F.

COMPETENZE RAGGIUNTE	<p>Gli alunni hanno ampliato la propria competenza linguistica e comunicativa e migliorato le loro abilità di analisi, sintesi e riflessione anche attraverso l'esame del testo letterario. Sono in grado di sostenere una conversazione funzionalmente adeguata al contesto e alla situazione di comunicazione; di produrre testi scritti di carattere generale e specifico con sufficiente coerenza e coesione. Sanno lavorare in ambienti digitali quali la piattaforma teams e sanno realizzare prodotti multimediali.</p>
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The Romantic Age: the historical background and the literary context;</li> <li>• William Blake, The Lamb, The Tyger;</li> <li>• William Wordsworth, Preface to the Lyrical Ballads;</li> <li>• S. T. Coleridge, The Rime of the Ancient Mariner;</li> <li>• Jane Austen, Pride and Prejudice;</li> <li>• Mary Shelley; Frankenstein;</li> <li>• The Victorian Age: the historical background and the literary context;</li> <li>• Charles Dickens, Oliver Twist;</li> <li>• Oscar Wilde, The Picture of Dorian Gray;</li> <li>• The Twentieth Century Part I and Part II: the historical background and the literary context;</li> <li>• Joseph Conrad, Heart of Darkness;</li> <li>• James Joyce, Ulysses;</li> <li>• George Orwell, Nineteen Eighty-Four.</li> </ul>
ABILITA'	<p>Gli studenti sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere globalmente opere letterarie;</li> <li>• Utilizzare i dizionari digitali e la grammatica in autonomia</li> <li>• muoversi in ambito multidisciplinare e stabilire collegamenti tra i contenuti appresi in diverse discipline;</li> <li>• interagire con un testo rielaborandone i nuclei tematici anche attraverso l'utilizzo di canali di comunicazione diversi dalla forma scritta.</li> <li>• Esprimere opinioni, intenzioni e ipotesi.</li> </ul>
METODOLOGIE	<p>I contenuti sono stati proposti in chiave problematica secondo un approccio di tipo testuale, cui ha fatto seguito la contestualizzazione storico-sociale del testo e dell'autore. Si è fatto ricorso a lezioni frontali, strategie di approfondimento e recupero individualizzate, sempre inscritte in un approccio di tipo comunicativo</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>Nella valutazione finale si è tenuto conto con solo della conoscenza dei contenuti, ma anche dell'impegno e dell'interesse mostrati, delle capacità logico-deduttive e del corretto uso del linguaggio specifico. Tutto ciò con periodiche verifiche scritte ed orali e recuperi individualizzati.</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	<p>Libro di testo: (cartaceo e digitale) "Cornerstone" di C. Medaglia - B. A. Young, Ed. Loescher</p> <p>Presentazioni in power point;</p> <p>Piattaforma multimediale: Microsoft teams.</p>

## **PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA INGLESE**

- The Romantic Age: the historical background and the literary context;
- William Blake, The Lamb, The Tyger;
- William Wordsworth, Preface to the Lyrical Ballads;
- S. T. Coleridge, The Rime of the Ancient Mariner Part 1 lines 1/28, 37/60.
- Jane Austen, Pride and Prejudice; Extract: Mr and Mrs Bennet
- Mary Shelley; Frankenstein; Extract: The Creation of the Monster
- The Victorian Age: the historical background and the literary context;
- Charles Dickens, Oliver Twist;
- Oscar Wilde, The Picture of Dorian Gray;
- The Twentieth Century Part I and Part II: the historical background and the literary context;
- Joseph Conrad, Heart of Darkness;
- James Joyce, Ulysses;
- George Orwell, Nineteen Eighty-Four.

### EDUCAZIONE CIVICA

- Agenda 2030: objective 13.
- The Ocean Cleanup Project.
- Strike for climate.
- Earth Day.
- Cop 26, 2021 United Nations Climate Change Conference.

## RELAZIONE CONCLUSIVA DI MATEMATICA PROF. BONFIGLIO A.

COMPETENZE RAGGIUNTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico rappresentandole anche in forma grafica;</li> <li>▪ Individuare strategie appropriate per la risoluzione dei problemi;</li> <li>▪ Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo.</li> </ul>
CONTENUTI TRATTATI	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Richiami sulle funzioni</li> <li>▪ Limiti delle funzioni</li> <li>▪ Funzioni continue</li> <li>▪ Derivata di una funzione</li> <li>▪ Teoremi sulle funzioni derivabili</li> <li>▪ Grafico probabile di funzioni</li> <li>▪ Studio di funzioni semplici</li> </ul>
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Verificare e calcolare semplici limiti anche risolvendo alcune forme di indecisione</li> <li>▪ Calcolare i limiti di una funzione</li> <li>▪ Calcolare gli asintoti di una funzione</li> <li>▪ Determinare se una funzione è continua ed eventualmente determinare le sue forme di discontinuità</li> <li>▪ Calcolare la derivata prima e seconda di semplici funzioni</li> <li>▪ Calcolare massimi e minimi relativi e assoluti</li> <li>▪ Calcolare e classificare i flessi</li> <li>▪ Calcolare i punti singolari di una funzione</li> <li>▪ Determinare la crescenza e la concavità di una funzione</li> <li>▪ Sapere svolgere uno studio di funzione completo</li> <li>▪ Rappresentare in un piano cartesiano la funzione</li> </ul>
METODOLOGIE	<p>Al fine di guidare il processo cognitivo attraverso il passaggio dall'intuitivo al razionale, dall'osservazione empirica alla formulazione teorica tramite un procedimento di astrazione, si è prediletto un metodo di carattere induttivo capace di recuperare ed utilizzare esperienze, conoscenze e competenze in precedenza acquisite. Le metodologie adottate hanno fatto riferimento ad un modello di apprendimento di tipo costruttivista, pertanto sono state utilizzate strategie come il brainstorming in modo da fare emergere i "modelli spontanei" che gli alunni possiedono e, a partire da questi, costruire la nuova conoscenza. Durante la lezione si è cercato di stimolare negli allievi la "motivazione" proponendo di risolvere particolari situazioni problematiche a partire dalle quali formulare un procedimento risolutivo, avvalendosi delle conoscenze precedentemente acquisite, per poi inserire il risultato ottenuto in un organico quadro teorico complessivo. Sono state effettuate, inoltre, numerose esercitazioni guidate ed attività mirate ad osservare per ciascun allievo il grado di comprensione degli argomenti trattati.</p> <p>Didattica a distanza</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>Le prove di verifica, sia scritte che orali, sono state condotte in modo da valutare i risultati conseguiti dall'allunno sia in relazione ad elementi non strettamente cognitivi quali l'impegno, la partecipazione al lavoro scolastico ed il metodo di studio, sia sul piano dell'apprendimento. Quest'ultimo è stato</p>

	<p>verificato in itinere mediante domande ed esercitazioni alla lavagna e grazie a prove scritte contenenti quesiti con diverso grado di difficoltà, in modo che anche gli alunni meno dotati avessero la possibilità di svolgerne almeno una parte.</p> <p>Nella valutazione sono stati ponderati il raggiungimento degli obiettivi specifici ed il grado di interiorizzazione ed assimilazione dei contenuti. In particolare, si è tenuto conto dei seguenti criteri:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ livelli di partenza;</li> <li>▪ conoscenza di regole, termini e proprietà;</li> <li>▪ comprensione di concetti, relazioni e procedure;</li> <li>▪ applicazione delle tecniche nelle diverse situazioni;</li> <li>▪ capacità di analisi, sintesi, intuizione e critica;</li> <li>▪ capacità espositiva;</li> <li>▪ coinvolgimento dell'alunno nel dialogo educativo;</li> <li>▪ approfondimenti personali dei contenuti;</li> <li>▪ regolarità nello svolgimento dei lavori assegnati.</li> </ul>
TESTI e STRUMENTI ADOTTATI	<p>Libro di testo: <b>Matematica. Azzurro</b> di M. Bergamini, A. Trifone, G. Barozzi, vol. 3 e vol. 5, casa editrice Zanichelli. Lavagna e calcolatrice scientifica. LIM, appunti, dispense</p>

## PROGRAMMA DI MATEMATICA

- Richiami sulle disequazioni di 2° grado e disequazioni fratte
- Richiami sulle funzioni

### PRIME NOZIONI DI ANALISI

- L'insieme  $\mathbb{R}$
- Nozioni di topologia
- Concetto di funzione
- Dominio e codominio
- Segno di una funzione
- Intersezione con gli assi
- Grafici delle funzioni elementari
- Prime proprietà di una funzione

### LIMITI

- Concetto di limite
- Definizione generale di limite
- Definizioni particolari di ogni tipo di limite
- Teoremi sui limiti
- Forme di indecisione
- Confronto di limiti

### CONTINUITA'

- Funzioni continue
- Discontinuità e sue tre specie
- Asintoti

### DERIVATE

- Concetto di derivata
- Derivabilità e continuità
- Derivate fondamentali
- Algebra delle derivate
- Punti di non derivabilità
- Punti di massimo e di minimo relativi e assoluti
- Calcolo della crescita e decrescenza di una funzione
- Derivate successive
- Calcolo dei flessi
- Calcolo della concavità

#### **STUDIO DI FUNZIONE**

- Funzioni razionali intere
- Funzioni razionali fratte

EDUCAZIONE CIVICA: Fake news

## RELAZIONE CONCLUSIVA DI FISICA PROF. BONFIGLIO A.

COMPETENZE RAGGIUNTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Osservare ed identificare i fenomeni;</li> <li>▪ Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati;</li> <li>▪ Avere la consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale (dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione dei modelli).</li> </ul>
CONTENUTI TRATTATI	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'equilibrio elettrico</li> <li>▪ Fenomeni elettrostatici</li> <li>▪ Il campo elettrico</li> <li>▪ Cariche elettriche in moto</li> <li>▪ Le leggi di Ohm</li> <li>▪ Circuiti elettrici elementari</li> <li>▪ Le leggi di Kirchhoff</li> <li>▪ Fenomeni magnetici</li> </ul>
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saper risolvere semplici esercizi relativi a tutte le leggi apprese</li> <li>▪ Acquisizione di un linguaggio corretto e sintetico e della capacità di fornire e ricevere informazioni</li> <li>▪ Analizzare un fenomeno e individuarne gli aspetti rilevanti.</li> <li>▪ Comprendere il passaggio dai dati sperimentali alle leggi fisiche.</li> <li>▪ Collegare le conoscenze matematiche alle formule che regolano i vari principi.</li> <li>▪ Comprendere l'importanza dell'evoluzione scientifica.</li> <li>▪ Rappresentare una legge fisica e interpretarne correttamente il grafico.</li> <li>▪ Analizzare e descrivere un fenomeno fisico.</li> <li>▪ Individuare i rapporti e le correlazioni esistenti tra un modello fisico e la realtà.</li> <li>▪ Riconoscere il contributo dato dalla fisica allo sviluppo delle altre scienze.</li> </ul>
METODOLOGIE	<p>Le tematiche sono state introdotte con la classica lezione frontale integrata da momenti di dialogo, per permettere agli alunni di chiedere chiarimenti o esporre punti di vista. La presentazione dei contenuti, quando possibile, è stata fatta in chiave problematica, favorendo il confronto, la discussione e la formulazione di possibili soluzioni da parte degli alunni, stimolando così la loro curiosità, cercando le varie relazioni tra le leggi e i principi fisici studiati con la realtà quotidiana. Gli argomenti proposti sono stati trattati per sequenze d'apprendimento tenendo conto della propedeuticità di alcuni rispetto ad altri. Didattica a distanza</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>Le prove di verifica orali sono state condotte in modo da valutare i risultati conseguiti dall'alunno sia in relazione ad elementi non strettamente cognitivi quali l'impegno, la partecipazione al lavoro scolastico ed il metodo di studio, sia sul piano dell'apprendimento.</p> <p>Nella valutazione sono stati ponderati il raggiungimento degli obiettivi specifici ed il grado di interiorizzazione ed assimilazione dei contenuti. In particolare, si è tenuto conto dei seguenti criteri:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ livelli di partenza;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ conoscenza di regole, termini e proprietà;</li> <li>▪ comprensione di concetti, relazioni e procedure;</li> <li>▪ applicazione delle tecniche nelle diverse situazioni;</li> <li>▪ capacità di analisi, sintesi, intuizione e critica;</li> <li>▪ capacità espositiva;</li> <li>▪ coinvolgimento dell'alunno nel dialogo educativo;</li> <li>▪ approfondimenti personali dei contenuti;</li> <li>▪ regolarità nello svolgimento dei lavori assegnati.</li> </ul>
TESTI e STRUMENTI ADOTTATI	Libro di testo: <b>F come Fisica</b> di S. Fabbri e M. Masini, casa editrice Sei. Lavagna, LIM, appunti, dispense

## PROGRAMMA DI FISICA

### CARICA ELETTRICA E LEGGE DI COULOMB

- Elettizzazione per strofinio e per conduzione
- Conduttori e isolanti
- Definizione operativa di carica elettrica
- Legge di Coulomb
- Forza di coulomb
- Elettizzazione per induzione

### IL CAMPO ELETTRICO E IL POTENZIALE

- Vettore campo elettrico e le linee di campo
- Campo elettrico di una carica puntiforme
- Energia potenziale elettrica
- Potenziale elettrico

### LA CORRENTE ELETTRICA CONTINUA

- L'intensità della corrente elettrica
- Generatori di corrente
- Circuiti elettrici
- Leggi di Ohm
- Resistori in serie e parallelo
- Leggi di Kirchhoff

### FENOMENI MAGNETICI FONDAMENTALI

- Forza magnetica
- Linee del campo magnetico
- Forze tra magneti e correnti e fra correnti
- L'intensità del campo magnetico
- Forza e campo magnetico di un filo percorso da corrente
- Il campo magnetico di una spira e di un solenoide
- Il motore elettrico

## RELAZIONE CONCLUSIVA DI SCIENZE NATURALI

### PROF.SSA PITRUZZELLA M.

COMPETENZE RAGGIUNTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper dare un nome agli idrocarburi.</li> <li>• Identificare i composti organici in base al loro gruppo funzionale.</li> <li>• Capire come la terra sia una struttura dinamica ad opera delle forze endogene;</li> <li>• Enunciare e valutare criticamente l'ipotesi della deriva dei continenti di Wegener.</li> <li>• Confrontare le caratteristiche dei diversi tipi di margini.</li> <li>• Comprendere perché si verifica la subduzione e i moti convettivi nel mantello.</li> <li>• Identificare le diverse biomolecole sulla base della loro composizione e struttura.</li> </ul>
CONTENUTI TRATTATI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La chimica organica e gli idrocarburi: alcani, alcheni, alchini.</li> <li>• Composti aromatici.</li> <li>• I composti organici diversi dagli idrocarburi: alcoli, fenoli, eteri, composti carbonilici, acidi carbossilici e i loro derivati, le ammine e i composti eterociclici.</li> <li>• Modelli e struttura interna della Terra.</li> <li>• Dinamica della litosfera.</li> <li>• Le basi della biochimica.</li> <li>• Le biomolecole: carboidrati, amminoacidi, proteine, acidi nucleici e i lipidi.</li> </ul>
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper organizzare i contenuti: articolare il discorso con coesione e coerenza rispetto alla traccia e capacità di elaborare risposte con rispetto dei vincoli di spazio e tempo.</li> <li>• Valutare le situazioni con spirito critico, verificando la validità delle tesi rispetto alle ipotesi.</li> <li>• utilizzare con consapevolezza strategie e mezzi per rendere più efficace il proprio lavoro.</li> </ul>
METODOLOGIE	La tradizionale lezione frontale è stata affiancata da un dialogo continuo con gli alunni, per metterli nella condizione di non essere ascoltatori passivi, ma interlocutori consapevoli e capaci. Sono stati utilizzati come fonte di risorse e materiale i più svariati mezzi di informazione.
CRITERI DI VALUTAZIONE	Le verifiche sono state informali e formali, ovvero interrogazioni e discussioni. Sono stati oggetto di valutazione: <ul style="list-style-type: none"> <li>• il grado di approfondimento delle conoscenze;</li> <li>• la padronanza del linguaggio scientifico;</li> <li>• la capacità di organizzare i contenuti in modo coerente.</li> <li>• la capacità di operare collegamenti.</li> </ul>
TESTI e STRUMENTI ADOTTATI	Libri di testo: P. Pistarà - Chimica organica, biochimica e biotecnologie - Ed. Atlas M. Parotto, E. Lupia Palmieri - Terra Edizione blu – Zanichelli Oltre ai libri di testo sono stati utilizzati sussidi multimediali, schemi e mappe concettuali, articoli di riviste da cui sono stati ottenuti spunti e materiali per discussioni e dibattiti in classe., articoli di riviste da cui sono stati ottenuti spunti e

	materiali per discussioni e dibattiti in classe.
--	--

## PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI

### Chimica organica

Gli idrocarburi Alifatici - Gli alcani: Formula generale - Struttura - Formule di struttura - Isomeria di posizione - Gruppi alchilici - Nomenclatura IUPAC - Proprietà fisiche e chimiche - Reazioni chimiche - Gli alcheni: Struttura - Nomenclatura IUPAC- Isomeria geometrica o cis-trans-isomeria - Proprietà chimiche e fisiche - Reazioni chimiche - Gli alchini: Struttura - Nomenclatura IUPAC- Proprietà fisiche e chimiche- Reazioni chimiche - I dieni. Gli idrocarburi aromatici - Il benzene - Nomenclatura dei derivati del benzene- Principali proprietà dei composti aromatici.

Classi di composti organici - I gruppi funzionali - Gli alcoli, i fenoli e gli eteri - Le aldeidi e i chetoni- Gli acidi carbossilici e i loro derivati. Le ammine - I composti eterociclici.

### Scienze della terra

Modelli e struttura interna della Terra- La terra è formata da crosta, mantello e nucleo- La crosta terrestre oceanica e continentale.

Dinamica della litosfera- La tettonica delle placche- I moti convettivi- Margini divergenti e margini convergenti- La subduzione- L'orogenesi.

### Biochimica

Le biomolecole- I pilastri della vita-I costituenti chimici della cellula- La chiralità, gli isomeri ottici. I Carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi- I Lipidi: gli acidi grassi e trigliceridi, glicerofosfolipidi - Le Proteine: amminoacidi- peptidi- il legame peptidico. Acidi nucleici e nucleotidi- Gli steroidi.

Secondo le indicazioni del collegio dei docenti è stato trattato un modulo di quattro ore con metodologia CLIL dal titolo "Fighting Climate Change"

### Educazione Civica

Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile - Obiettivo 13: Lotta contro il cambiamento climatico: Il riscaldamento globale.

## RELAZIONE CONCLUSIVA DI STORIA DELL'ARTE PROF.SSA ABISSI C.

COMPETENZE RAGGIUNTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare ed interpretare un dipinto.</li> <li>• Riconoscere le specificità del testo pittorico e la pluralità dei significati che lo rendono oggetto di molteplici ipotesi interpretative.</li> <li>• Riconoscere gli elementi che nella realtà storica concorrono alla determinazione del fenomeno artistico.</li> <li>• Eseguire il discorso orale in forma corretta e chiara.</li> <li>• Leggere correttamente un dipinto ed il significato delle opere d'arte.</li> </ul>
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare il dipinto in uno schema sinottico di confronti e di relazioni con opere d'arte dello stesso autore e di altri, con altre espressioni culturali, nonché con il più generale contesto storico/artistico del tempo.</li> <li>• Mettere in rapporto l'opera d'arte con le proprie esperienze e sensibilità, per poi essere in grado di formulare un giudizio personale.</li> <li>• Cogliere, attraverso la conoscenza degli autori e dei testi più rappresentativi, le linee fondamentali della prospettiva storica nella tradizione artistica.</li> </ul>
TEMATICHE E ARGOMENTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Neoclassicismo. Canova, David, Piermarini.</li> <li>• Romanticismo: Hayez, Delacroix, Gericault.</li> <li>• I Macchiaioli: Giovanni Fattori, Giuseppe Lega, Segantini.</li> <li>• Le Avanguardie artistiche: Cubismo, Astrattismo, Bauhaus,</li> <li>• Pablo Picasso .Georges Braque</li> </ul> <p><u>In modalità DAD: Nozioni di educazione civica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• il trattato dei Medici.</li> <li>• Antonio Canova e la restituzione delle opere all'Italia</li> <li>• Arti visive e psicologia della forma la Gestalt.</li> </ul>
METODOLOGIE	Lezioni interattive; lezioni - colloquio; discussioni guidate; esercitazioni scritte; lezioni in modalità DAD attraverso la piattaforma Microsoft Teams e altro
MEZZI E STRUMENTI ADOTTATI	Manuali utilizzati: Libro di testo: "ARTE VIVA", Volume 3 - dal Neoclassicismo ai nostri giorni; autori vari, a cura di Gloria Fossi. – Ed: Giunti Proiezioni Power Point DVD " BROOKLYN BRIDGE" - I Roebling. Strumenti multimediali.
VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE	Verifiche orali e test a risposta multipla, aperta e chiusa  Conoscenza dei contenuti disciplinari; correttezza e chiarezza dell'espressione; ricchezza e proprietà lessicale; capacità di collegamento tra gli argomenti trattati; capacità di senso critico e di opinione personale..

### PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE E DISEGNO

**Il Neoclassicismo:** David: "Il Giuramento degli Orazi". Antonio Canova vita ed opere. "Amore e Psiche". Giuseppe Piermarini: "Teatro alla Scala"

**Il Romanticismo:** Teodore Gericault "La zattera della Medusa"; Delacroix: "La Liberta' che guida il popolo", Hayez: " Il Bacio"

#### Opere analizzate

*I Vespri Siciliani*

*Il Bacio, le quattro versioni*

*Confronto tra Hayez e Klimt*

*I Macchiaioli : "La rotonda di Paglieri"*

*Silvestro Lega : " Il saluto"*

*Giuseppe Segantini " Il pergolato"*

**L'architettura e l'arte nel periodo dei Totalitarismi.** Le Avanguardie artistiche . Il Bauhaus.

**L'Astrattismo russo**

**L'Art Nouveau**

**Il Cubismo**

**Pablo Picasso.**

"Guernica" Il dipinto su tavola-

I Bozzetti preparatori ritrovati nel 206

I Cartoni preparatori per Guernica da Padova al Palazzo delle Nazioni Unite.

Gli Arazzi di Picasso per Rockefeller.

Kandiskji e Pollock

L'arte e l'architettura nel periodo dei totalitarismi: il Bauhaus, L'astrattismo russo.

Vasilij Kandiskji: "Acquerello senza titolo" Il Cubismo. Pablo Picasso: "Guernica" "Periodo Blu, periodo rosa, periodo africano".

**Testi pittorici analizzati**

*" Giallo, Rosso, Blu"*

*" Nel Quadro nero"*

*" Acquerello senza titolo"*

**L'Action Painting.** Jackson Pollock

Il Dripping.

Popular Art: Andy Warhol. Ritratti .

Avanguardie storiche e Neoavanguardie.

## RELAZIONE CONCLUSIVA DI SCIENZE MOTORIE PROF. LOMBARDO G.

CONOSCENZE	Il movimento, schemi motori di base, capacità coordinative e condizionali, regole di alcuni sport individuali e di squadra. Elementi di traumatologia e pronto soccorso, paramorfismi e dimorfismi, Olimpiadi, Fair play, Doping. Nozioni per la lotta al cambiamento climatico (ed.civica).
COMPETENZE	Conoscenza dei diritti e dei doveri scolastici, rispetto delle regole degli sport più comuni, conoscenza del proprio corpo, conoscenza generale delle norme di pronto soccorso e di igiene dello sport. Corretto atteggiamento nello sport e nella vita (fair play).
CAPACITÀ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper affrontare nel modo migliore situazioni motorie nuove;</li> <li>• capacità di autogestione, di organizzazione; di autovalutazione;</li> <li>• saper assolvere compiti di giuria ed arbitraggio.</li> </ul>
METODI	Metodo globale inizialmente ed analitico successivamente. L'introduzione della DAD, ha modificato in maniera profonda e radicale , il modo di concepire l'attività didattica .E' stato dedicato maggiore spazio alla riflessione teorica e una maggiore importanza all'aspetto salutistico , non tralasciando comunque , l'approfondimento teorico dell'area sportiva e abolendo il momento di applicazione pratica . Video lezioni con Microsoft Teams .
STRUMENTI	LIBRO DI TESTO: A. C. Cappellini, A. Naldi, F. Nanni "CORPO, MOVIMENTO E SPORT", Edizioni Markes Appunti, visione filmati, audio/video lezioni su piattaforme didattiche, whatsapp
VERIFICHE E VALUTAZIONI	Verifiche periodiche orali sia in presenza che su microsoft teams .Questionari. Si è tenuto conto della situazione di partenza, dell'impegno, dell'interesse, della partecipazione sia in presenza che in DAD.

### PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Nozioni di traumatologia e pronto soccorso (contusione, crampo, stiramento, strappo, distorsione, lussazione, frattura);

La colonna vertebrale

Paramorfismi e dimorfismi della colonna vertebrale

Le Olimpiadi Moderne;

Le Olimpiadi Antiche

Il Doping e le sostanze dopanti;

Il Fair Play;

Regolamenti tecnici e fondamentali : .

Pallavolo

Pallacanestro

Tennistavolo

Calcio

Calcio a Cinque

EDUCAZIONE CIVICA: Lotta contro il cambiamento climatico: Escursionismo e sport nella natura; La carta CIO; I principi ecologici fondamentali; L'orienteeing.

## RELAZIONE CONCLUSIVA DI RELIGIONE CATTOLICA PROF.SSA MINNELLA C.

CONOSCENZE	Attraverso le tematiche affrontate, gli alunni hanno compreso l'importanza di un'etica cristiana fondata su Cristo e sul suo messaggio di salvezza. Il tutto inserito nel quadro delle finalità della scuola attraverso una ricerca critica, volta a far acquisire quelle conoscenze fondamentali per un impegno costante e totale a favore della pace, della solidarietà e della giustizia.
ABILITA'E COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- capacità di iniziare un proprio percorso verso la ricerca di Dio, eterna propensione dell'uomo riuscendo, altresì, a comprendere la questione del rapporto fede-cultura;</li> <li>- abilità di discernimento dei valori della coscienza, della libertà in quanto fondamento di ogni etica;</li> <li>- capacità di capire l'importanza della responsabilità dell'uomo nel momento in cui si affrontano le questioni etiche-morali.</li> </ul>
METODOLOGIE	Oltre alle lezioni di tipo frontale, il docente si è servito dei lavori di gruppo che hanno permesso di verificare il grado di apprendimento degli alunni, le loro capacità di focalizzare questioni rilevanti, anche di formazione personale, nonché favorire e stimolare la loro propensione alla socializzazione, ad essere attenti ascoltatori ovvero protagonisti e/o leader nel gruppo stesso.
TESTI E STRUMENTI ADOTTATI	Oltre al libro di testo, sono state utilizzate la S. Bibbia, riviste di attualità con tematiche giovanili e supporti multimediali.
VERIFICHE	Sono state effettuate attraverso il dialogo e i dibattiti sulle tematiche trattate, tenendo conto della qualità degli interventi, delle capacità di elaborazione personale del pensiero, di commento, di critica costruttiva.
CRITERI DI VALUTAZIONE	Per quanto riguarda i criteri di valutazione, tenendo conto dei livelli di partenza, sono stati valutati l'effettivo grado di apprendimento dei contenuti, lo sviluppo delle abilità e capacità e la positiva maturazione dei comportamenti. Tutto ciò riferito alla conoscenza dell'etica cristiana e del messaggio di salvezza, inseriti nel quadro delle finalità della scuola.

### PROGRAMMA DI RELIGIONE CATTOLICA

**La Solidarietà:** Condividere il bene comune

Solidarietà e volontariato

Una politica per l'uomo; Politica e moralità; Politica e solidarietà

**La Pace:** Le Beatitudini

**Le Religioni oggi:** Ebraismo

**Le credenze fondamentali:** Religione e cucina

**I Libri Sacri:** Le persone sacre e le feste religiose

**L'Islam:** Il Fondatore, le correnti, la divinità, le credenze fondamentali.

**Religione e cucina:** Le persone sacre

Il Corano

**L'Induismo:** Le credenze fondamentali

La vita morale; I luoghi Sacri e il culto; I Libri Sacri

**Il Buddhismo:** Le origini e il fondatore

Le divinità Le credenze fondamentali Il culto e i luoghi Sacri

**Il Dialogo tra le Religioni**

**La Chiesa cattolica aperta al dialogo**

**La Pasqua Ebraica e la Pasqua Cristiana**

**In modalità DAD**

**Il valore della persona umana**

**L'etica della responsabilità**

**L'eutanasia**

**EDUCAZIONE CIVICA:** Lotta contro il cambiamento climatico

## IL CONSIGLIO DI CLASSE

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>FIRMA</b>
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA E LATINA	LO NARDO CARMELO	
STORIA	VINCI ROSA MARIA GRAZIA	
FILOSOFIA	PULLARA VANIA	
SCIENZE UMANE	D'ANGELO AURORA	
LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)	BONVISSUTO FATIMA	
MATEMATICA E FISICA	BONFIGLIO ANGELO	
SCIENZE NATURALI	PITRUZZELLA MARIARITA	
STORIA DELL'ARTE	ABISSI CLELIA	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	LOMBARDO GIUSEPPE	
RELIGIONE	MINNELLA CONCETTA	